PDF BY SALIMSALKHAN@YAHOO.COM

مروسيط الكيمان كالدين لواب

ر تدگی کو ایک معما کها جاتا هے مگر زندگی کے تجربے سے گرونے والی عورت کو بھی ایات معماعی کھتے ہیں۔ یہ معما اس وقت اور آز اسرار و بے چیدہ هوجاتا هے جس اسانی احساسات و جدبات کا کھیل شروع هوجائے۔ اس سنگ تر اش کے حدبات و مشاهدات کا اجوال جو دو عور ٹوں کے درمیاں آگیا تھا۔ دونوں اس کی زندگی میں اطبر مقام حاصل کرنے میں کامیاب رہیں لیکن وہ انہیں سمجھتے میں ناکام رہا وہ ایک تعلیق کار تھا اور اپنے مشاهدات کی روشنی میں قالم ہونے والے بیکریات کو اپنے فن کے دریائے دنیا کے سامنے بیش کرنا جاھتا تھا

معست نرقابت اور ازدواسی زندگی کے تجربات کی مکاس ایا۔ دل گدار کشانی

کاوش کے ہرے ہو دشت کی تھی اپنے فریعورت

یڈ دوم کے ہمتر اس کی جل ہوئی تا توں جن تازم اتفاد کر

اس و اس و اس میں بیٹر کے سم الے ہے تکا ہوا تھا۔ اس کی تازم الحق کی اس کی تازم الحق کی تازم کی تازم

بستر ماوس و المستر المادس الم

اس دفت ہونا ہی کادش ہمڑے ہی تکس اتکا کر میلا۔ کنا مرف ایک آفد کھل کراس کی طرف دیجھنے لگا۔ ایک آگ محل کردیکھنے والیاس کی بیرعادت کادش کو عموا ہشاری تھی محراص دفت اس کے بوخل پر جوزہ حم می مسکر اہما ایمری ا دوبہت جسک چسک می تھی جو جاری معدوم بھی ہوگئے۔ اس نے بیڈ کی ماکڈ کی دراز کھیل اور اس بھی ، کھا ہوا ریوانور جائل ہا۔

ایک کے نے شت لکانی اور کاوش کے پیواں کے اس آئی سے تیادہ کی شیم کی اس کے بیواں کے اس کی اس کی بیروں کے اس کی اس کی اس کی بھی سے اس کی اس کے جم رستید اور کا خداد اس کے جم رستید اور کا خداد اس کے جم رستید اور کا خداد کی خروج سے دائرے تھے۔ کاوش کے اس کی شمل جانے کی خرود اس کے خرود ایور یہ لگ جمک ڈیا ہو جمل کی دار وہ اس کے خرود ایور یہ لگ جمک ڈیا ہو جمل کی دار وہ اس کے خرود ایور یہ لگ جمک ڈیا ہو

المراج ا

نے کتا کی فرف دیکھا اور اس وقت اس کے ہوئٹوں یہ وہ ستموم بي متكرايث الجري- ووكوت كوس اربك اليب ت لي عن كن لك الزوقاداري فالي لي وي といったよびまるとりりんといりると ميت اوروفاداري والسياس عديدع وركي ي اللي والم اولى عدي افرى بيدك أن على مع بموركر بادا اول الميل واعابارا ب كرمير، بعد كولى تركوني تعيال

" الله على تحرى ديان كد سك " كوش ل العندى سائس كرويوالودائي كودين واللإاورسائذ شيل رجا ہوا ایک چونا ما پیدا تھایا۔ پندستری اسے کے بعد اس کے ين الا على وسط الرياب كي والا اور كوري يا بواريالوريرا فاليا-

"قَالَ أَن أَلَا إِن اللَّه عِلْى لَعْرَا فِي اللَّهِ "منين دوست!" كاوش من العنزي سائس ل. "اب می جری خاطر بھی نیس رک سکا۔ جی یالک بھے کیا جول۔ ا تن بری تا کای کے بعد ہراً منگ مریکی ہے۔" "تیا وی۔" کتے نے اپنی مجلی ٹائٹیں جی سید می

كاوش في الكيس عد كرك ريالورك ال الي اليق ے لگائی۔

اى وق كے عرب يكن تر أواز الى اورووانى عِكْمَ اللهِ الله السامعلوم ووا قمّا ميساده كاوش ك بالخداسة ر یوالور چین ایما جاہتا ہر گراس کے چھوٹ یموٹ سے ہے كامياب سين بوعد زير بريكوش كى انتلى وب كل- كال ملے کا وحماکا ہوا اور کاوش کا جم پسرتر وجر ہوگیا۔ اس کے ار الما اوا خول بسركو علي كرال

رات کے وی یک تے دب کمال کی آ کھ کیل ڈون کی المن علوال المراس المسيد العالم الما العرار

" رواسيد كاديد عاس كا أوال الالالمال كى-"مستركمال يليزا" دو سرى طرف سے كما كيا۔ "こしょしいしきした"

آپ سے میری درخواست سے کہ فی الحال کھر پر عی ہے گا۔ میں آپ سے فٹ آرہا ہوں۔ مرا ام قراق ہے السيكرجاديه قريش."

" بولیس!" کمال جلدی ہے اٹھ ہیشا۔ اس کی مجمعیں

J. 3. 3. 5. "تى بان - آب بى خا قات مىت شرورى ب "اعلات الماع" والب ك دوست مر كاوش كى خود كى كا منابل

و باد الكال تقريا في زار دوري فرف علاياتهم أب كالمادي ورادرے مطوم بور کا۔ قرافسیل تفکو آپ ے آپ کے "! Snoys

ود مرى فرف ب سلط منتقع كرديا كيا-رييرر ركا وت الد كال أاحاي مى د مواكده ريسور د كار الله جيب ي كليت دوك الى الى دوورا در تک بستر ای ساکت وهار با محرو مک کراس فے تعلیمون كاربيع راضايا اور كاوش كالمركافيروا كل كال دد ارى طرف دو مرتب كلنى في جمرين و العاما كيان "بلوا" ايك البنى موالد كوالاسال دى-البراعم كال عدى مرادى المات الالوال

"はないないなとのではいいいいいい

"رو آپ کے کمری طرف رواند موسی میں۔ میں المين سن على وكي ما يمل كدان ع آب كوب واله معلوم ہوجات کا۔ سر کاوش کی حالت ابھی ایمی میں سے کد وه آب سايت رعيل"

الم الما المال المال عام المال

كال ي آائل عدر معدركه واليكن الدروني طورير وہ شدید کیمان کا شفار ہو گیا تھا۔ متعدد سوالات اس کے دمائع عی چکرائے گئے بھے۔ سترہ افغارہ سال پہلے کی بہت ی ایمی می او آئے کی تھیں اور دہ مظریکی اس کے تصور میں بار بار اجرال تاجب دو سال بطاس الكاوش كاد الك ك وتت سينول زل كے دروا ڈے ير اس كا استقبال كيا تھا۔

ا فیارہ سال پہلے موش کی اور تیس چو ہیں سال کے لگ عل کے-دوا تاریشش اور دجیر قاکد لڑکیاں اے جور اللون ع ويص م مجور عوجال مي - جداف ع مي الله اوے قد اور تر تی جم نے اس کی مخصیت بار عب بھی بنا وي تحي. وه ايك نجيب الطرقين خاند اني تواب زاوه تحاب اس ك داند نواب سليم حيدر لدوالي تمام طلتول مي عزت كي نگاه

سے دکھے جاتے ہے۔ وہ حالموں کی النبی رو تسرب بھی کما ما ملکا فال ایک و ای کے اور ی سے کولی می ری اس فا أن بدائر من الله أي الله أي الله على الله الله مفارقت وے کی میں سے قوش مرف تدمیل کا قیال ا صدے کو افول سے ورسلے مواشت کی ایل ای からしゅこうとのはないかんかんかん م نثال من نظر آلے کے تھے وشتر لوگوں کا خال فاکروں ے میں کا وجہ ہے اور سول کے کواے میں میں الع في الله والله الله الله الله الله الله تعلیم ولا تھی کیل کاوئ کا روقان تعلیم کی طرف تمیں تھا۔ میزک کرنے کے بعد اس لے سی الح على واغلہ لئے کی مودت میں کی گی۔ تعلیم سے گرونا سب اس کا ایک مون تھا۔ عول می تھی بلد اسے دون تھا جھر سازی کا اور ای کا عادوں بھی ج ای اقام ہو کی ہے گئے بنایا کرا۔ جب ڈرا بڑا ہوا تو گئی اور بھوڑے سے ما الهاري و حكيس والناكرات اس وقت اس كي الرعارة مال می اور اس مراك رايا تلاد اواب دوالي يا اے مجا کھا کردوارہ لعلیم کے حمال کی فرق لانے کی الم من كالماب من الرام يم الله ي الله و الم لا على قاب لدوال في مي ويتماكر كان ي آمات کے بعد اس نے کمی دفت کولی کاب جمونی میں ہو۔وہ اعادان مادارت المعرن وركروا قد الريمان كرات على كول كاب القرائي الى الله والدون المسر مازى کے وارے کی ای اول کو۔ ایک ہے کہ دو فرست ایریس بهت برقی طرح اللی و کما۔

قواب قدوائی المرتابات زم دل ہوئے کے ساتھ ساتھ ساتھ الیک تعلق کے ساتھ ساتھ ساتھ الیوں نے کاوش سے کہمی کسی سعنا نے یہ الیوں نے کاوش سے کہمی کسی سعنا نے یہ در الی کے دب وہ تعلیم کے سلسے میں کاوش کی طرف سے یاائل مایوں ہوگ تو الیوں نے ہم مسائل کا مراد اسامان کھری می میآ کروا ایک وہ اینا شوق ہو واکر نے کے لیے در این جماز ایوں کی طرف نہ وہ ایک طرف نہ مایا کرے۔

کاوش کے بھر سازی کے لیے اپنی عظیم الثان کو تھی کے = خلب کو اپنا سرگزینایا۔ ملک مرسر کے بڑے بڑے محرب اور مجسد مادی کا ساوا ملمان اس کے مادین کے ڈوسلے دمیں رجع کیا۔

اس کے بعد واب قددائی کودد مری تکلیف در مورت مال کا مامنا کرنا پرار مج کے ناشخ کے بعد انہیں اے بیاسے بیٹے کی فکل جی نظر نمیں آئی تھی۔ورنا شاکر نے کے

ا بعد ب رات کے مجارہ بارہ بیج تک یہ خاسفی جی رہتا۔ کھانے یا ای دیگر ضور ہات کے لیے اس سے مرف ایک خارم کو بامور کرایا افار دیگر طلاموں کو یہ خانے میں قدم ریکنے کی مجارات میں تھی۔

رسے میں ایا وہ اسے بھی ہے۔

دل پر اشت نے کہ انہوں نے بھی بھی ہ فات کی طرف رخ

دل پر اشت نے کہ انہوں نے بھی بھی ہ فات کی طرف رخ

المج کے استادان آئی سے دو انہا جا اس کے بغیر میں مازی

یا سک اللی ان کے خیال میں کارش المنے بغیر میں مازی

یا سک اللی ان کے بھی تر میں جی دوورل می اللی کر بھتے

دیج بھی کاد آن ہے بھی نہ کہتے ہی دان میں بیٹے کور کمنے

معاوت مندی ہے ماشر میں ہوجا کے لواب صاحب اسے

دوپر لا فیانا اسپنے ماشر میں ہوجا کے لواب صاحب اسے

دوپر لا فیانا اسپنے ماشر میں ہوجا کے لواب صاحب اسے

دوپر لا فیانا اسپنے ماشر میں ہوجا کے لواب صاحب اسے

ماش لا فی شاید کوئی ایمیت میں میں میں قالے کر اور میں کرتے

ماشوں ادائی شاید کوئی ایمیت میں میں میں قالے کر دورا کر بھی کرتے

ماشوں ادائی شاید کوئی ایمیت میں میں میں قالے کر دورا کر بھی کرتے

ماشوں ادائی شاید کوئی ایمیت میں میں میں قالے کر دورا کے دائے کی شعیوں کا ذائر بھی کرتے

ماشوں ادائی شاید کوئی ایمیت میں میں میں قالے کر دورا کی کرتے

ا سطری در سال بت محا

ایک می اشتالی بیزر فواب میادید اس سے کیا۔ "مین تجویل میں میں " ایکٹی کر اسی من شال کارندگی تم کی طرح کر ارزے بیزی"

"مَنِّ مَنَ مِنْ اللَّهِ وَ لَهِنَ إِلَا لَمُؤْرِدِ" اللهِ لَى مِنْ بِوابِ وَوْ _ " مَنِي مِنِي مِيرِ وَوَ مِنْ أَجَاتُ مِنِ وَمِنْ وَرَا الكَّهِ وَمِنَ وَمِنَ اللَّهِ وَمِنْ مِنَ مَوْدِ النَّ مِنْ مِنْ مِنْ أَلِمَ الْمِنْ عَلَيْنَ وَكُوارِ مِنْ لِمَا الوَلِيدِينَ مَوْدِ المِن مُنِينَ مِنْ أَلَمَ مِن مُحْمَوِنَ كُرِيدِ وَمِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا المُن مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَلَمْ مِنْ مُحْمَوِنَ كُرِيّا وَلِي لَا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

"الا تم محصے ہو کہ تم اللہ مال سائع میں ہے " الاب قد الی سے بال مام می سے اس کی طرف علا

الى بان ابا مسور أيمن تركى تجمتا بون بي منور بي المحكمة المون بي منور بي المحكمة المون بي منور بي المحكمة المون بي بي المحكمة المحكمة

نواب قدوانی نے پڑتے سوچا کیمریو ہے "پہلے میں ایک انفران مجتموں کو اکیے نہ لوں؟" "منود ددیکھیے اہا حضور!" دراصل نواب صاحب کو بھی نہیں تھا کہ دو جینے اس قاتل ہوں محرجین کی امائش مربلے سکار بھی کی جائیے۔

کارش النبی د خالے بی لے کیا۔ بست محتوں پر کرا اول کرا تھی چمپارا کیا تھا۔

توب مادب نے دوسال بعد پہلی ادامی = قالے یمی وقت رکھا قال ایک استر بھی ادامی استر بھی ادامی استر بھی ادامی استر بھی ان اور کھا اور ان کھا اور ا

سيمان تي يي كسان الإلى ما مب ساكليان كار فرف الكار ماك

LELS place of J. D. - U13"
"-Unterproduction June

"3672"

اوش نے جار محتموں پر ہے ہوئے کہتے کو تعینی کر آکے طرف وال دیا اور پھر اس نہ فات میں پورٹی گئے لگر آٹ محکمہ جار گئے قرور نے اور کاوش نے بیات ہے۔ باتھ اس محمد خواب سا سب ہو کہ تصدان ہے ہیں اور کی تا مائم طاری ہوگیا تھا۔ سیاسان کے سان کمان میں تھی نہیں ان کے میں کہ اور اس کے اضارہ سالہ سینے نے ایسے اٹا ہا کا در تافیق کے بور اس کے آبار اس نے اس اس آن کی کا جس کے طاروہ اس محموں کو وقع کر ایس کی گیا جا اسکا تھا کہ فاوش کو یہ کی اس

قد رت می نے دولیت کیا تھا۔ دو چاروں گئے کہا ہے جسین و گیل رو شیخالاں کے ا بھے مصومیت ان کے تعلق واٹکار میں اس طرح ممول کی تھی کہ گلما تھا 'چریش کر الریدا اور کیا ہے۔

الاستان من المرابعة المرابعة

"آپ کو بقین ضمی ہے ایا سنورا" کاوش بولا۔
"ضمی اید بات ضمی ہے ایا سنورا" کاوش بولا۔
آدیا ہے۔" لواب صاحب نے کاوش کو اپ بینے ہے لگالیا
اور ایرانی بول کو ارش بول " کن میرا یہ خم جا کا دہا کہ تم
اور ایرانی میں مامسل میں کی دیے تھے ہی تھیس وات اور
شمرے کی باند یوں تک نے جانکے ہیں۔ اس فمن کے باعث
ودات تمادی القیمان میں تیور ہے تی۔"

"دولت کی جھے کوئی فواہش نہیں ہے ایا حضور الا " فواہش ۔ " نواب صاحب کے ہوتوں پر ایک مغموم می مشکواہٹ ابھری۔ شاید دو پچھ کمنا جا ہے تھے تحرود بات انہوں نے اپنے دل بھی می دوائد۔

تین دود ہو۔ اواب صاحب کی علیم النان کر تھی کے استان کر تھی کے استان کر تھی کے استان کر تھی کے استان کر تھی تھی میں تما کرین شہر او کیے کئے جھے النائی آداش کے دوست میں ہے جس کی الدور وہ الکیوں پر جی جا تھی تھی۔ ان تھی کمال میں تھا۔

و من بال کے اللہ شموں میں کاوٹن کے ہائے ہوئے اپنے استان ہے۔ یک ایما ہورہ کیا کیا ہا کہ دہ ہرزادیے ہے بیل موشی میں تما کے ہوئے تھے۔ ہم مسان انہیں دیکا تھا اوائوں میں اللیاں دے لیا تھا۔ کس کے ہے ہی ۔ ہیمن کرنا مشکل تھا کہ جمتے ایک الھارہ حال انہوان کی تھیں تھے۔

"الباهندر مجی یک محصر بند" او ش سترایا به "ان محسول کی عام فراکش ۱۱ امتهام کیا جانا چاہید" کسی ادرود سٹ کے کما۔

"دو جي او کي-" خوش ك كما "ليكن ميرا كام تعمل عور في كراوي"

119 160 1010

اوراصل میں مرقبہ حسن و اندال تراشنے وال جمعہ ساز نسی کملانا جاجا۔ دہمی تھے کم از کم جی کشے اور بنانا جی۔ وراصل میرا ایک نفریہ ہے جب وہ سب تھے ہی جائیس کے تواس تقریبے کی تعیل دوگی جو اوالوں کو جی لفر آسائی نہ"

" تنوب!" كمى في كما " ميرا خيال ہے كہ الله تك دنيا شرك أخرا في محمد معاليدا أنسي ادات"

کاوش مشکرا کر رہ کیا کیلی تھال پول بڑا" یہ بات مو فیصدی درست نہیں الی جاشی۔ آن بھی دلیا جی ایسے تھے۔ موجود چی جوفتکا رکے کئی تظریر سے تشکری جی۔" "میرا معالم ارا مختلف ہے۔" کاوش نے کہا" وہ تظریہ

جی الخیس مجتموں ی سے آفتا رودگا۔" "وہ ظریہ ایا ہے؟" کسی نے او تیما۔

''ود مناسب وقت ہوئی مناشنے آئے گا۔'' کلل بولا ''تم سڈ ایک سال بھی یہ جار مجنف بناستے ہیں مزید میں مجنف بنانے میں تعمیر ایکی بالکے سال اور کئیس

" پانچ توشیں لین ساڑھے تین جار سال لگ کے ہیں کیونکہ میرا امتادینڈر تئ برمہ رہا ہے اور کام کی دفار بھی تیز مول ماری ہے۔"

"ر کتے نامی گران قرت پی فرونت ہو مکتے ہیں۔" المرواولي محروب من الروائد من الدين الحد"

مهوا صل ور محمد ایک تکل ور ور سی الکمارتو على اللي لاكل عالمول العلى وكول الله عن الحر - Fill - Come out both to make فقى قال ب مجمول كو فيد عام السي اور مين الت يل وه سيد لي كري الكيد جمد بول يك الكيد الكيد الليدية الحماد اوري ال لفريع لافتاءوا يجناب من كون

ا ي وقت ميات كا تازيواليلي اي دوران يل كي ور سے ی موقعی انگاری ہے

ان شافت على اخارى منت سے معلق كى قرد كم حيل بالوالية تما يوجى بات كى طرح المبارات الك على كل الوال أروال كريخ كار ق اوراس كروا علامة محموں کی خبری شائع ہو کی۔ قاعری شرکے والے سے ان جمموں کو غیر سعمونی شاہفار قرار دیا کیا۔ چوڑوا ب قدوالی کی کو بھی پر سحالیوں کی پلغاری ہو گئے۔ وہ کا ہ ش سے انٹرویو لینا اور ان مجتموں کے ساتھ اس کی تصاور میجا جانے ہے كر كاوش النوريو رينا و كاالية يه خاسة عد الل كران محافیوں سے ما تک میں۔ اس کے اسلوا واکہ اب تکور ا يا كام عمل بندكرك مؤد كواس قاتل فيس مجد ملاكداس

العاليون كو الماكى و جرى الى شائع الد يمي اوراى طريع كاوش البيت جسمون في تراكش ب يمن اي الملك ليرشرت كا حال بن كيار جلد حلد بيد جدها بوك الأكد أقرب والر عمران اے محموں کے ایسے کس تقریبے کی عکای آرا جابتا ب ليلن وعرب وعرب يرج ي الرية المراوح على الله ایک مال بعدائے والدی کی قواہش پر کاوش نے جار الدر فقط ياس بال شي وهوا وسد ادر اس مواح ير على الما كران شوكود الرسادي كمدوه أكران عِتمون كود بكبير-

اس مرتب سحالی بن السنة معمان كى ميتيت ب اس مَيافَت بن مَنْ كُن كُن كُوسٌ كو بهت مصر آيا كيلن نواب تبوالي النه و تول كے ايك وصع دار انسان تھے اسميں۔ كوارا تميل تفاكه كمر أية بوعة ممانول كوعواه واين بالتين كي مرك وروائك علونا والمات كاوش ك اسبينة والديل اس وصّع وأرى كاياس كرنا يزا ليكن اس في سيا شرط لادی کہ کونی محال نہ او کیمرے کے کر اعرب اے گااور

ندای سے اعرام کے کی کوشش کرے گا۔ محالیوں کو یہ شرط مانا ہی بری ان سے کیمرے اس الروائد المرائق لے لیے کے کر جب وہ رفعت ہوں کے ق پیا لک پر ان کے کمرے اصلی واپس لوٹا ہے جا کمی ک الل الما الدي الما الألو والك يمر ما الله

"دا لوك كيمرت لاقية مجتمول كي تساوير تحيين في حات اوردونسوري شائع جي اوش الكهاي السي جابتاكم مراادموراكام مظرعامي آي"

"الله يل مين ما أو يا مول كرجب على مرب لام تع مل كراد جات يل الي ال الم وادهورا عی محتا ہور اور اوالورے کام کے اعرعامی آئے ہے کھے "- Bar de JE 50

المركال في الى موضوع يه كولى مختلو ضي كي-اس مرحد اواب صاحب نے جاروں سے جموں ک باقابده فاب كشالى كابدوست كياهاجي عديدات ماك فاہر کی کہ دوائے بیٹے کی صلاحیت ے عید فرق سے انہوں نے اس میافت میں ملک کے ایک بحث برے ملتراش كو يمي بلايا تفاجو المنتم توراك المام ت مشهور تق تہار ان کا اصل نام ہاں اور تھا۔ اسی کو کاوٹی کے جاروں ت يمول كاناب الثاني كرا مي-

يو محت وبال ايك مال عد موجود في النس بعدور تک المحت رہے کے بعد صنم نورے کارٹن کو ملے الا کر کہا تا الميرل مجريم لمين آنا بياك بدابتدات والتاكيابوك ملے بیٹن ہے کہ ان مجمول کی عام فائل کے بعد تم این الاقواي شرت كمالك بن باذك"

الآب يس معيم فكارك يه الفاظ جرب في يامث الأولى إلا

اس كے بعد جاروں ك جمعوں كي تعالى مثال عدل-مارا قادم وہیں محمع تھا۔ سے بیزی حرت ہے ایکھا کہ منے ای ماروں ورجزاؤں کے تے جن کے تاہے بلے یٹائے جانکے تھے کران جشموں کے تقوش میں وہ معصہ میت میں تھی جو پہلے جاروں جشموں میں تھی۔ ایک تنتی کے چرے ہے کرور دیا کاری طر آری میں۔ و اور سے الدیت ير شديد يري فع كلاات محرب ميرك كال فادار مطوم معودى كى چ كى كے اللہ كى تحرف اور يرے رخيذو غضب کے ایسے آٹا رہتے جسے دو کسی کر ہلاک کرنے ہی والی

معصومیت ہے ان منفی جدیات تک کے سفر کو کاوش

الا الى مارت سے على كيا قاك لوگ فائل ال Star ous full - here and しているからははしてりたし

2/3/1862/20201620 داے اوادی کا اس کے کے جرب ہے کے ایک رائل سرى ع ك محمد فد كل با كدوركاء

VENCERED "LENGU" "درامل حل سے لی معامد دون معد مک کل مار روانسیں رسکا تمر قارش میاں کو۔ صلاحیت در دے کے عطا ك ب الذاب ول الى كي الك الله المراقبول عدد من مرتبه کارش کو کے سے لگا کر کنا" ہے! ان جسموں کا دیکھتے ← 次 = るり 」といいき、こうりしししまないと

كرولون والا تمام كريالي مقيدت عداما "أب لي وات

میراد داخ قراب کر عنی ہے۔" "شیں کر عنی۔" متم تورے کما "تعیارے اندر ہو ایک فارے اور اعظیم ہے کہ اس کا ماغ کی اے ہے

يد بات من كر ترس كمزے موت واب الدوال كي المعين توقى المكالدين

" يك بات تاديد إلى من أور ف كاوش عالى الد "ان محسوں كے في حمير وال بيندوال الآليان كوال =

سيم ي تحري كم اذل تعي علا ي سنم مادي!"

كاوش في وابوا "بي عالدن ايرا تل ال-" الياسية وي الم الكل يقين إلى المن الركي

تواب قددا ل إ احسى يقين دلايا كه كاوش مفاحين

تب قرية تب قرية منم قور الى بات يوري سين العظ عمر انوں نے واب تعدائی سے کما المليزواب مادب! مجمي لي جاكر عاد يحد عدا الله الدا مين بواجائے کے "دوقامے معرود کے تھے۔

المية اليا الوال الدال المراس فرا المعالم

"إِرا" كَالَ بِلا "كِيا واقبَل ان مجتمول كي دوثيزا كمِي

からから ようとんいかいん عول أنك في ال روجاول ال-" اس دائت پار سحال ترب ایج اور انهوار فی اوری ے موالات شموع النسان-الدق كرج مر وكاليدا الأكاما الله يحدو كالا とうしょういいからとんだったとき

الك تيز طرار محاتى بولا" بم التروية كسي في م الى آب كالى اى طى بالى كرىت الى الى آب ك

ي شرة يول ك كر آب الحي على على الدوي المن الل

بات كافية بوع كمار" بن أب لوكون كو الوب محمل بون ائی یازن کو اندویو کی شکل رہا آب لوگ فرب طالح الله على على على المراك الموال الموال الموال على الدا ולערן בא וצעם

كال اوروم دوت ايك الانتجابية كاروب كلوش أدم يخش عك العي لونا لا كلي في كما "اب عكمة ا _ آماع ما يخ قاا"

"مرا مال بكرواش دوم كالحن الي بعاد العاد" كال ي مراك موع كا"ر كالى يدع إميد الم الراسة إن من توات كى يكى الك صورت ممكن مى كد كاوش، "上りのがかっとしん

کمال کا خیال درست طایت بوار ضافت کے اعتبام تك كاوش كى الل الكرشين آلى-

يدي كال وسلوم بداك كارش ين يحك عام ور كوكرش بالران ع مقدرت كل كالدود كالدال دورے فیافت ایل افریک سی اور است

ر قصت کے وقت محافوں کو کیٹ پر ان کے لیموسے 2 2 2 5/2

چند داول بعد کمال اور دو ایک احباب کاوش سے ملے ك أودد قال ع الل كران كران كرا تك درا تك درم آبخا مرجب فيالت كى دات كم والعاس محافدان ات چھوری تو کاوش نے مندینا کر کمار

" والسفة مع أورى كان لي على العلاكيا ب كداب يرجب تك ابناكام على د كرون اكوني محمدة خانے ے اہر معل تكالوں كا اور الم حضور سے بحل كمدوول اكدابدوا مي العام الوكون الوساعيدوي でしてといいいというしんいにいい " الكل كيا بات ب كديل جوث يولول إلى اكر ويا موى " كوروسي في كما-

CISSIFE WE WELLS مد فر المرود من مورت على الله المران المول مجتمون كوا غيرا كريجر = خلب ين ريكوا دول-

قواب فدوائي يو مريان اور كوت كوت مريخ List Injection with the خاسى يرينان كن موديت حال كل باب ك ديك بمل شك ای کا صرف ہوتے والاوت اس کے مجمد سازی کے کام ي د كلوت عن د با تما يكن بديات مكن نيس مى كدود كبدو معتقرياب كامال كالرائداد كديا-

مد من طرف واب فدوال جائے نے کہ کادش ان ک الركرنا يمود الدائة كام على معوف معدد عاج ہے کہ ہے کے مجموں کی تمائی اٹن آ تھوں سے دیا ہے يلن قدرت كويد حقود شيل تقال أن يادى فول اللك یل کنے۔ کاوٹ کے کام کی رفار سے بالی ری۔ عن سال لی طول طالت كيور أواب لدوالي وياسي رحصت مك يه كول ك لي الك من يوا مدر قارات منافع ال كورس الحاري-مواقع کے بعد قواب تدوائی کے دیکل کے کاوش سے کما-مواب ماب موم كاوميت يمرعاى مخوط يدكل آب اے دکھنے کے لیے واروقت

"عے اس کی کوئی جلدی تیں ہے ویل میاسیا" كاوش في معطاع بوع الداري كما يستب عون -المع مين وهم كيور آب عد الله كون الد"

وكل كوجي بموطانارا

ملم عك كلوش في قروكوري وريك ستمال الإنماء ایک بنتے بھراس نے ویل کو فون کر کے بایا۔ است اوازہ عَاكَ وَحِت عِي كِيا بِولاً سِيدُ إِنَّ كِلَّا رَأَبِ مادب كاس كىطاروتماى كان؟

مين آب سے مورت فواد ہول ديل ماحيد!" كلوش في كالموم كالدون في البي البي المراج على

بات کی تھی وہ تعلقی غیر مناسب تھا۔" وكل يا إي ار مرافاف اى كى طرف برهات ہوے کیا ہمول مائے اے اس کی اس دت ک

كغيت الحكام أكاه تعاواب داوه صاحب!" " يلي الله الحاكم بلا " يحد الل الله على الله الملب زيج المستع بريت من عسيل إلا الفود كي وعلى على يحى خودكو فواب زاده سيل كموايا اورداب الم كرمانة الملا البري ي واول اكد أب ي الم ے علی کالم ارزیہ

الله الركل ا كاي كم كرجي يوكياه کاوش فے لفاقہ کمولا۔ اس میں کوئی وسیت میں بلک ايك فا قاد وكل كمل المون عدال كريم على المرف 上人からくとうとうがとしましたり ارات الر في الله كل الله والإدل كل الا كل-كاوش فيدو فلايوت سكون مرحما أسيش تفعا تهاء JACHER"

15 645 CM

اوراب وماؤں کے مواجرے پال ع کی کیا او عی السيل دول- م في مواجى حلى الله الوريد مواي كا المارے یاں کول اور می سی کی کہ اواب سیم دور فق الى كے بيد كر معقل ين الى احبار سے كى المن وات كا مامناكرة والك ب كلن ين اي ي والف اول-مرے اول جو سال ای بیتان عی کردے ایک خواجش مي كدائي ترك على مسين اعلى تعليم الوادول موده مي يوري مي بول يكن ال يعن عيد ط في سروروي كد ستغيل عي قم ايك ام در جهمد سازي ويثيت ستداد شرت اور والمام كوك ودارك فالران فام روش رك على الى فوقى كا مشير شايد بالد زاره قالا مول كراب المال والتك تذكر الإصلت ويت كالح تاري سيد آئ والدون كا وليد ما كالحابظ

جب أيدا الاستاق عرب إلى التي اللي كاللي تھے۔ اگر میں جابتا تو اس وقت کولی بہت معقول کاروار しんとしいない ニュニションというというという طارے قاندان عل می ک ے قارواد میں کیا اور فریقے الارتدى لارتدى كارترب اجداد كي دولت بحب مردي هي ودوت المقال عاك ين دا۔ اس اسے خاندان کا زوال کم از کم ایل استحارا کے ما ي لوكون كو مين وكها مكا تما اس في على في عال وسعواري قائم رعي اورايك كي تصفرت الماس شر كرو جاروولت معروس الماؤل يل عدا يك اول يل اس احداس في تصول كامريش بنا واكديش بدوس وال ين جارسال عداده قائم لين ركه سول كالما يك يك ا به تهم فيكن أورود مرى جا كداوي فروات وريك إلى إدر اب بيك ين الى الى رقم يه كداى وصع دارى ي حرف تكن ماذه ع تين مال أوركزر كلتے بن- اس كے ملاوديس ہے کو گل مد کئی ہے۔ ہروقت اس ارب علی بتلا رہتا ہوں کہ

ی مازھے تین مال کا عرف گرز جائے کے بعد اواب لدوائي لاكال موجانا لوكول كم عم عن أجاع كالحول اب اینا گروی ادراے کر ٹار اوے گے دورت کی دیکے وسال ع بالأكرو يحد الا على الك موال الك مرے لیے ذقی کیات ہے لیں اس نیال سے رفیدہ کی المرك ال محروق كالماع الميل كايت كار

ميل محد مل الماك الميل كالموروول يكن ميل والل عد من يك الكل إيدادات الل لوك نوائ قدولي كالرت والرائم يدستوران ده كادر 180100 Eding c SE So - 31 こよっとともらひかりまとりらい مندری مجا کے سب بات کا دول ایک میرے مرتے ہ الميس يري وريدال المورة والل كاللم يور

مرا خال ہے کہ اب مرد مات کھنے کی سورے الی سی الدا سارے کے بہت ی دعاؤی اور بادے ماتھ بد

ال وا ١٤ وي وابقرال كر حوا الدور العاقاء على التعالى ال

اوش نے اما جم راتا ہے علی دکھ اوا۔ اس کا جو がかけらいととしいといいのことが اس ملاي كي العاليات!"

" بى -" رىل ئىل كى اور پرائىك افاقد ئال كر كاو تى كى طرف برهائے ہوئے كما" برنواب صاحب كا با تامد ورصيت

اوش نے دولفاق کے کر واستے بھتے ایک طرف ال وا اوريولا" يكسيس أب لتى رقمت؟"

" کھے اس کا علم میں لین آپ الدازہ ؤ کا ی کے یں۔ واپ ساب نے اس طاعی العام کر اب اس وصع داری سے صرف ی جار سال اور کرر سے ہیں۔ اس مي سنة أب ما الصي على ماه كا مرمه الك وتبكت أب ف "ا كاونت ميريديام زائسفرين كول دشوا ري؟"

"بالكر السي موك وارد عد وادودان على ما كام او

8 2 - W " W E ye Z y Jo L Og منرورت لو تعین کر میر دار آب کے بیٹے تک محدود رہے

الراجية والدرش ب

وكل كورضت كري كربيد الوش والور تكروي يخاسي الإرادا عارى تذكى كالالافتال ابدائي كيداراكدان كالى ويداي كالمناس ك في ريان كن بات مرف ذاب قدواني كي به فواجش مى كدوه أية فاعال كالونة واحزامات طرة إلى ركف كالوسش لي بسياده تحام اللهن وري طورير اوش ك في دون يرجال ك وا

الى كي شي كى كدا = الى الديك و الليائية جميد

سازي كه كام ين معوف رينا تماراس بمايده آيدان ك ان نيافون يه كام الدونواب تعدال حاكدين شركودا 1 - 10 0 2 2 1 US - 1 1 5 0 1 1 2 2 1 ملل جارى ديما قارا فراجات ك سيات باي مرى كى دونوں میں۔ال سے کریا کے وصف اے کاوش کو صرف وہ عدره طائمان برقراد رفعاتے جن کوائ ے علی سے کئے مك اس عليم الثان كو على كالكما أون دمر مجما قيار مكرور يعدوه الحارومية يتح كالي في طووت ين سي مجي مي دميت كالفاف أور أي والدكا خط سيف عي مخولا كي عيداى ساطانك أو مالوا يدي اور = قائمي عاكيا- إبكر دفات كيد عبد ابدهوواده كام شرع كرب وإينا قيار الي المريا الي كان أي أي ع الله كالمرف ع مدواتا والسالدا في الخارد كر -5 BAR 30-1

ادمے دن ای فرن کے استدار سے کال کو الإداء اس عاص مورت مال كراب على مورة ما عابتا قاراس كا خيال تماكه بير واز كمال بحل تحرير أهلان

اس روز کارش کے کمال سے جو پانکی کی محص اور جو مغروب كال في ال وي تحاده من والما التي التي الم اس طرح ياد تح اليك كل ق كي يات بو-

ال على كا أوال سائد والدوادات على قاك آئے وال ای ترکی کی اوگال وہ پیال دواله کو اللہ کے لے الما۔ اب جمی وہ اپنے آیار تمشق تار آکیا علی دیا کریا

المبكر قريش ك سائفه دو كالشيل جي تن بنسيس اس إلى المري رك كى بدايت كى ادر تها الدر آيا- كال ف اے زرائک روم علی تھایا۔

اسکور فرکی ہواہ "میں آپ کے اس اس کے اور اس كال صاحب كر أب كاوش مناصب كي يتد قري الاستون

عى عالم محمد عال كى ع فى الحراش كى المركزة بالمرادان كالتي كالراسات

الله المال الموقال المراكل المراكل المراكل

"الب عدود و السام السامة التي كالمعش ي كما

" آب کی بات میری مجھے بی نہیں آگی۔" کال ۔۔ ب ایک ے بلو بل کر کما۔ "آپ الدان با مال الله انهال يور حي كل ٢٠٠٠

سمرا خال ے کہ آپ موے الفاظ مول دے ہیں۔ على ير كما تقاكريد آب كروست مستركاد ألى فود كى كامعالم إلى من كما فعاكد المون في قود التي كرل ب رہے داکروں کو یہ امید بمرمال میں ہے کہ دہ اسی

"بليزاساف ماف مائے اليب" كال في بمرال ہوئی آوازیس امان

موراصل البول نے ربوالور کی عل ای چنی پر رکھ کر كول يعالى مى-اس طرح كول مواد اغ ي كونات بال يكن كي وجد عان كالمات من يرها بركما تعااد كاليان いうさんといいろしろとろっちとしたしいん كى موت يكي كيدايداد يوكىدود يع فون ويمت بر كيا ليكن وو اي وقت زعو تح جب يوليس وبال حكوب انيس (رأ ايحال يخاط كيا قارد إل ذا لزواسي عالے ی بردوک شین کردے میں کرجساک ایک می نے کا ان کے بیجنے کی المید بسرحال شیں ہے۔"

الاجمال من المختال من بي الماكال في المحتى الم

ادو قريس آب كوبتا ودن كاليكن اس ي على دو كفظو مراع والمراج بحرك في المال كالول

التي يونك المين مين وليس مال عد واست مي اس کے شاید ان کی زندگی کا کوئی کرشہ کی آپ سے پوشیدہ کسیں جو گا۔ ممکن ہے وہ این اس زند کی میں کسی ایسے واقعے ے دور جار ور اس اول اس المول عرص بعد احس اب خد محى كى كو مشرى مجور كرديا دو-"

" يَكِي يَوْ فِي اللهِ يَقِينَ فَينِ هِي عِلَمَ كَاوِقُ كَي وَمُرِي كَا كولى أوشه اللي وكله من بوشيده سيس ووكا ليكن جننا بليد مجل

ميرت علم على ب ووش آب كريتات الايون- يو والدين آب کوبتاؤں گا'اس میں کم از کم مجھے کوئی الیمی بات تظر حسیں

آتی اس کے باعث کاوش است عرصے بعد خود کشی کی کوشش

الرليس بريات كذرا القد زادي عدد يمتى بهد ج بات عام لولوں كو ايم فين سطم مرك إيس اس كى

امیدیان کی بست استان کی ایم کری با تا اول ایک ایم ایک ایم ایک ایم کری با تا اول ایک ایم کری با تا اول ایک ایم ا

السيكز قريش ني ايك للم اور توت بك سيمال في مكال في الدوت عدانا شهل كياجيده كاوش عد ول بارطا الماروه بمت وير عك يرا ريا اور الميكر قبي ول ول يات اؤث كريا رباء اس طوال عان يس كمال في ووبائي ي كل العلى بنا عيد أيد أب كريب الوش يرمقدر على وماتها تو الى نے كا ابول كے كرے بى كرے ورك كا يكيا كا جمت بولا تھا اورود سرل يدك قتل سے قوش كى دبائى راس المراق الماليات الماليات

بال عمل كري كي بعد البيكر قبالي و مرجا را يمر ا باک کرا ہو کا ہوا ہوا السوچائے الا ان بل سے اول ی التهادع في كالمحت رفقي عد"

السيكوري كارتست كرك كيد كالرابي كاري تخ راباری سے استال کی طرف دوالد عو کیا۔ اس فے ترکی ا لو رفعت كرية وثث البيتال أالام يوجد ليا قعا كين اب است خیال آرما تفاکه دوایک انهمیات میمنا توجول کیا۔خود سی کرنے والے مونا کولی خربے چھوڑ جایا کرسے ہی اور اسیکو آب کو اس بات کا علم ضرور ہونا جائے کہ کاوش نے کول 105 15 57 Piet

ا میتال کی طرف جائے اوے جی مامنی کے واقعات کی ارس کال کے دائے علی احدثی رہیں اور ایک او فی قراس はいからからからから

اس بود کال کی کار جل کے دردازے کے ترب موجود می - اس نے کمی طرح معلوم کرلیا قوا کہ کلو یکی کی ربال کی کاندی کارودال من وقت عمل ورک اور وه می وت يل ع الله

كال لك بمنك دي منك يهل ين وبان ينيج كما تما اور دیں دیار کے سائے اس کری ہول ایک بند الر اول کو كرادي كروتك كياتحارات محمول يوافاكرووا الاك المحروف والمعالمة

وہ تیمی مال کے لگ بھگ تھی۔ اس کے تشق و نگار نظمی جاذب نظر تمیں تھے لیکن کمال اے فورے ریکٹ ربا۔ اس نے یہ می محموس کیا کہ ای اس سے تظری جا

مراج كدي كوالكسوائب كال كواد أياكروه للوز مى دى يدمورت اللى اللوز على الدائل في الدائل في الل محمد مازی کے ملے علی اس وقت اول عام افا ایسودہ مرف دار مال کی گی۔

こしばんがらしいままりといいと رمشكل ي يجان سكا تعاداى ويصرى دويسمالي طورية いりとこれととったいらららいれいち ひとっとしけいとうとう がらいいし معمومت كا خاتر موية تعاد جووكي عريوك كراوا قدرتي طورير بوناجي جائت تعاسره معمول مسم كاشلوا رموسه اور سو تفریکے ہوئے محی واس کے شانون برای اول ساق ما ك شال سه الي الي ك من كا يك الله ما المال من المال على مى معمولي مم يك يصد الت اليد الرازل مي الدازه للا مَنْ تَعَاكِدود من قريب المراك على المنتقل وهني اول-

りないしんびきしてといったいかの رياري كل كان كور مال المائل كارياس بالبك ووارے آیے کڑی کیدان کا ایک ایک اولا - W. J. C. J. C. J. J. J. J.

وبال اليوفر في موجودي لا سيد كال كي محد ين مير آسكات أس كا وافست على يو قياس أبنا أيك محبب عن بات مل كرووال الرك ك المامية الدائل عالى الكاليان سن على فلدود سرف الكداد تك الدفى اليمال في كل او كال أيمن فاكر ووري عي كلوش

ے کی جی اس سرکھ ہے۔ کمال سے اس کے تقرین چرائے کا سب می او مکما تھا -UNG UNG - IN

کال کوال کی وہاں مرجوری کی ارے میں سرچے کی ریادہ مسلمت حمیں ال سکی ایو مک ایل کا دروا او صلنے کی آواز ئ كدواس طرف حود بركيا تعاب

الل سے باہر آئے والا الوش ای تھا۔ وو صاف سخم کی ليس بالون يركوت بينت ووع الله اللين الل سيس عن اللي میں مظار را ہوا تھا۔ جو دوسال میں اس کا رنگ تو سواہ کیا تھا لیکن چرے کے نقوش آپ بھی پہلے عی کی طرح جالاب مقر تخص مهم البته خاصا كمزور بوكيا تحابه كولي نيا أوي ابت وطوكر بيه سويج بجي نهي سكما تحاكه يؤده سال بيط وه أيك فوبعمورت سرتي بم كالك رباء وكل

ال كما لا أكم أولى الله على المراكب الم كمال في أما في بحان ليا وه كاوش كا خاند الي وكيل قدا

كال الإنب اور العراب ك ماقد الي كاء ب كاوش فلري جماعة فاموشى سنات وكل كمالة اس کار کی طرف بید ریا تھا جو کنال کی کار کے آگے کمزی الاش كادكل كا تكري مال يدي وه كل مال ا بجان کیا او گالیون کی نے تظرین میں بھی کے اس الله الله المراس الراس الله الله الله المال تدى - Souch Loc 一人なかがらいーリルニューアルアル المياب كي كاول الموت الوية عاماد على الرا الى فرقد ويكما إن قاموى عدويك أل وإدال كاجم

とかなべるのではいるという

البيرالان الحاق المحالة المحالين والكال المالية

بالارساف دواها-

いってしたいとうとはとうというかいり というかんないないというとよしい "- Jul brok

" بعز او اکر اب تر میرد ماسط کلی و " تر" الوال كے أمار "جورو مال ك شب و دول الى مير ان و أول いんかんかん はったりのかんにんん ارب يلي الوال داول "

" ثايد ين اس كرب بني لوني كي كريجون ميري التما ب ك دوس والدين الدين المريكي المعين الما في الما الموليدا الم ك بعد الرائم كوك و المرين الى المين الى المورث الي

さんりん 一十年 大学 かんない -16 00000

"يش موف آن كے ليے تمادے مائے كالالا يو اول او تراك معرف كن ايرك بالتي عن الووية الك كنك یصے زندنی بر میں میں لینے دے کے بین جودہ سال می اس "-07-417 02-45

الميس الدادع كريرت وجود مال كل طرح كرب بول كاور أي شراس الديد كا شكار بول ك ميل ذندكي كاسب عشرك دور أكل سلاخول كي يحي كزر كياجهان ين يمن بحق آنيان كوجمي ضين وكويخا_"

" مجمع ب محمد الدازوي كاوش اسب بحمد" كمال فيد درو على اللين ميل إقل عد تلا تمارى کال آس کے ساتھ وسی نیس مکاکہ فیلوٹر قادش سے پچھالی امراد جاستی ہوگ۔

الدروائد موال فرائد الرائد كال من المال من المال من المال من الموال الم

کال مواد " موده سال ب حسين دُواد او بست مرديا ب

"اف بیمار نہیں ہوں۔ کل ہے میری طبیعت فیک ہے تھے قبوتیہ ہوگیا تھا لیکن کیا تم مزان پری کے لیے تھے این ساتھ لے جارہ ہو ہوا" اورش نے فشک لیجے میں کہار "تقرین جما وین دو سوج دہا تھا کہ بات کمال ہے شور کے گرست کیا اس دان ہے جب آرٹ کیلری میں کاوش کے جمعوں کی کمانش کا دو مرا دن تھا اوروجی صدف ہے اس کی

اس والت مجد اس متم ك خيالات كاوش ك وماغيس جى يترارب مف

المائش کے دو مرے دن کاوش بست خوش تھا کیو نکہ اس روز کے اخبار است نے اسے اس میدی کا جمین مشتراش قرار دے دیا تھا۔ اس کی انسواریں بھی چمپی تھیں اور اس کے قراشے دوئے مجسمول کے بارے میں بیاے اوکوں کی آرا بھی شائع ہوئی تھیں۔ پکھ لوگوں نے اس یہ المہی کو اقلمار بھی کیا تھا کہ دو اپنی پسند کا کوئی مجسمہ نوید بھی میں جیجے کیو ککہ کاوش انہیں فرونست کرنائی نمیں جانیا تھا۔

ان خیوں می کی وجہ ہے ان مجتمول کی آئی تشیر ہوئی تمی اور اشیمی دیکھیے کے لیے لوگوں کا اشتیاق اٹنا برصا تھا کہ دوسرے ون آرٹ کیلری میں آئے والوں کی آند او بہت زیادہ

واقلی دروازے یہ نگا ہوا نوش پورڈ لوگوں کی توجہ اپنی طرف میڈول کرارہا تھا۔ وہ نوش پورڈ کاوش نے پہلے ون شیس لکوایا تھا۔ اس پورڈ کی تحریر سمی۔ "معززین کو خوش آھید کہتے ہوئے ان مجسموں کو نزاشتے والا تاجز فضار کادش آپ سے در فواست کرنا ہے کہ تمام بھتے دیگھنے کے بعد آپ ہو بکتے تھوی کریں۔ اس احماس کو ایک نام دے ویں۔ وہ نام لکھ کر کبری کے مشرق کوئے جس رکھے ہوئے

ای کرب یمی رہ کی تعاشہ میں مال تک تم جم یمی گرفار دہ ہوں "

ای وقت دیک سے کاوش کے کندھے یہ باقتر دیکہ کو ایست سے کیا اسمی کیے جی شاید کوئی قریق شیمی درگا۔ آپ ان کے ماقتہ چلسے میں اپنی کارش چیسے چیسے آریا دوریہ " کاوش سے فرانے ایسی کار کی طرف رقبان اور چر روزار و کال کے چرب یہ کھری تنا آزار ایون اسپلو۔ "

الله المال كاجره بحل أحد " الوال على بلدى = كارش كابات كازار فارش ف تشد = البنابات في تزالها ادر من ليم عن بدا - "اب جن قربادور-"

کال کو دکار آباد کارش نے اپنایات جھٹ کر چھڑا ایا تھا لیکن اس نے یہ جمی موجا کہ کارش کا میہ رویہ فیر قطری میں ہے۔

منال نے فرد کارش کے لیے کار کارروازہ کواد اور ای وقت نیلو فر تیزی سے قریب آئی۔

الرافعال يد الوش لا محاهب ليا تعالم الى كا أواد

اللوقی کے اس کی طرف دیکھا قال کے چرے پر الحص کے آغام پیدا ہو گئے۔

"آت کے بھان میں عدا" اور کی اسمیل اردیا محیل اور آواز اور ای

المالالها العالف الوش كر عدالله " فرشاء الدفر

"ابس بی سم الانیل فرکے دونت بازیران کے دون اس بات سے بہت فوش ہوگئی می کہ عادش مات بیوان لیا تعال

لیافتار "لیکن به "کارش کی پیشانی ایک سلوت انجری به "تم مهان کیمیما"

" کی علوم تھا کہ آن آپ آرٹ ووں گے۔" نیلوفر ف کیکیا تی اوازش کما " بی اس لیے آلی تمی کر ۔" اس شہات او حوری پھوڑ کر کن انگیوں سے کمال کی طرف دیکھا ایجر لاوش سے بول " کیا آپ تھے اس کی اجازت دیں گے کہ جی کمی وقت آپ کے کمر آجازی؟"

"آجانا ليكن آخر اجها لميك بيد كل ميم نسي دقت

"شکریه مرا" نیوفر نے خوش ہو کر کھا "لیکن اپنے الازمین کو بتا دیکئے گا دونہ قود دیکھے پھا تک میں بھی قدم نمیں دیکھے دیں گئے۔"

کاوش نے اس کے مرایا کاجائزہ لیا۔ وہ فرت کا مند پولٹا بیوے نظر آری تھی۔

د بيش دال دير الحرص مي كيدك آب كا دا موان دو تین الفائلے شادہ پر مشتل نہ ہو۔ فشریہ" چنانچہ لوگ ان مجتموں کو دیکھتے کے بعد کمی نہ کمی تام , をきるとというできるけんところ ایا میں کردہ سے شاہ ان کے دہن می کی ایا اور د بن رہا ہو سے دور می الفاظ می وال کر میں۔ H أرث كالنائل والمح وعال محمول كالعداد عي a متی بکہ بالک ابتدا می کارش نے خیال کا ہرکیا تھا کہ دو اس تمائش کے لیے میں بھیں مسے تیار کرے کا۔ پر بیال کا ہر V 6 كرائي وقت وه جار أتن بنا جا الحار الكن ب ويكن كن رّاشے کے بعد اے احمای ہوا ہوک وہ ان محمول کی 7 الل عي يو يكوكمنا جابنا ب ويش محمول ساس كاواح 7 اشاروس ل رہا ہے اور اس نے باغ بحق اور تاریک è ان تیں مجتموں کو آرٹ کیلڑی کے جار مخلف صوں عي دكما كيا قلد ايد صح عي ايد ي فورت ك تحق ヨレコレムニッドというよびをときし 9 ان کی جسمالی بنادت می محلف متی۔ ایک امتیارے بریمی كما جاسكا تماكه ان مجتمول كي تعداد تين ع بحي زياده محي كوك بعن عنه دربرے على لئى كى الله کے ساتھ کوئی مرد بھی تفایر اے اپنی آفوش میں سے ہوئے تھا لیکن مردوں کے شش و انکار شین بنائے گئے تھے۔ وہ مرف مردان ہوئے کے جانکتے تھے۔ گر ان ہولوں کی بناوٹ الی رکمی کی تھی کہ دو مخلف مجتموں علی ہے ہوئے ان بولوں کور کے کرے اندازہ ہوجا کا قاکدوں وقوں ایک می الا مستحد من كن مود به الم أفي أن الد في الوق الورت مردكي بشت ين مجريوست كردى في المني مردك إقوال كو البينا بين بي الكاستة الوست كردى مي المني مردك إقوال دد در کھنے کی کوشش کرتے ہوئے اس کے چرے پر فرت کے なとからしたさとしからしきこうだいか بكرك او ي رورى مى الك يحت على الرائد إلك ير والديخ كواني جمالي ے لگا کے دورہ یا ری کی۔ کی عیدوسال ڈیزھ سال کے يح كو نضا مي الجمالي بوئ به مد خوش نظر آري عي-طران بج ل کو بھی صرف بیولوں کی صورت جی و کھایا حمیا وہ بھتے چار جگہ اس طرح رکھے گئے تھے کہ ایک جگہ ان كى تقداد نو تحى-دد جك آند آند تتراورايك جك مرف یا ج ستر جاروں جگ رکے کے مجتموں کی فور تی مرف،

عار مي الله والله محمول على الله المال عاماة وكماياكيا قاريس جدان كي تواد فرك- ان يم ايد يم ايا يمي عما جي ي ورت ايك بين مواد ايكيول ליונול לאני שוש בעומא לל ל לינונצ ك لن كا مرائ قراروا ماديات كداس ك مرديدك كراجدو يحدونان كالمانية والحاكدون لايت هي حل كوجوال حي ركوبا الماتعاد

جري كتي ركسي فانام ورئن وفات للها وا قاليلن ال كر المرت و الل الله الله على الله الله على الله اس کلول دیدے اور دات اعلمے کیا قاد اے بیعا سي بالكافياء ادر وعم اللها في الن يم مي حرى النظ "منان" ماف ردها ما منا قرادر اي طرح قالبار وت آلام -5 586 Bud5 30

الك المر مرك مو كافعال كريوع كالات といういうしましいのではとれば ہاتھ میں عدمہ تھا جس سے دوان اور توں کی طرف و کھر رہا

الك المد الوكون على خازد وي عادد القار والداك اے انتال معمومیت فایلر قراردے رے سے اور معنی و خال قاك دوايك مكار فورت كل س كالقرار الى كى الكون اور يم وا موان ت موريا ماد و جمد اول ا وو مراش بقار قرارها بارا كا-

يعض او دال کے معمور ی عمالی ای می ادرالید وسي جن تربيه و كلياء كما تعاكمه الورث ووي الب مي السياد

كريريد بوجاء ياتي ك-

ان محمول كي ورئي اوش السيال ال الودرونت لك كيا تحاراس كى الكورد الم كى كرا عايا كام شريع كي ين سال ي كررت عدال كا دالدك ول في يادي في منظم الحد القال عد ان في ين سال علالت كاوش كے كام ش ركارت على ربي كي اور دو مرا ميديد قاكرات رواده مسانان في

جب دو تراش بولي تو كاو أن الميس مال كا تعا- اسك والدكا القال موع دويس عالياد كردي تا الله ا اس بات اللي على الأكرواي عرفع رائده سي تح الر لولون كي مسين و آفرين كالوجه اس على كروائية وع الحي

الله دان ده او گول کی آمدیر کیل کی علی دیا تھا کیل يد مرعدن عجر عددالالحراياك آلا يقد كريب لای ے علے ہے کمک لا اور لاری سے شال

ريشرف عي جاكوا كوائل يالا الكريمة ليدوي عدا يو يوالي كيرايث رع بوي ال وقت آغر یے تھے جمتون کی انٹن کاوقت شام م ع عدادة ع عدد المالاقال وديدووي مت ع والما تحالية كالخار ال

عدمت كال كاما ته دد ادرود مت وول الحد النابية أب يمال يرادان إلى " كل كل الور これとはいりずといとしていてい

こうができていたことがしたないだ

5- 100 2 100 1 mg المول الإسارة والمسا

"(4) (5) (5) (5) (4)"

TO TOUR SIE WE EN UP IN -5-1411115

- Survey Lister "الى عن الى الوى لى الله الله على عبد" إلى الدر 11年のからからうしてりましま Secretal entry of the ace جوى الوري خاصى عقول و في تحمادت والقد أست كيد

المرقي كي جرب والله الرياس بدا الما- وداكية المشال ماس ك أرواه "أيك وان يثل شير الأولى فرے مامل اول عبدا من مات وراد اول قان مي قا۔ الفرى طوروا ال عاقص فوالي أي الأب الماس المال الإل はかりととといるいがはしてのな

"العد" كاوتى عاما "الميدوة الألاق المالة المالة كر الحريا عن من أود الرب على أوا لوث يجوت أعمر ماسة كالمرس وابنا عول كرماري أت الكوى بلد والاو ことしてのだりかけしゃしゃだりといき كم ان يس = قبل على اليابي ان منسال كو المد ملكا

"לנו שב בעוף קוונים" الم في المحاب التي المح بن المحتاد-" كال بلد كان كار بر بالا "بر في الات \$ - 2 x 3 2 0 5 0 4 1 x 500 cm

وراكمان كاملت وي كادش مرايد فكول عدوال ددون وداستال طرف مي ويحاليس دو كل يحد كت بوت اللي الت ياتى بوعق بى ياقص ى ود اردى دى على عام ما بدى عرب والتاقيا عراديد وك الكاراي الدرائ على ~ きまんしいいかいんのを soc からしんかいしん いっちょういん "NE by Sliper =

الني أن وكون كاماح في كما وابتاء تم إيا كوك وإن بازار و معمر كريك عدمان الم أز-" كال في موا يجر الما كرافي اوروان = علا

اوس في المعدود الدوسول عدد كالمنظر الحصيد شد ترسط ي تفاكد كولي اليك توى ان مب جمول كو تريد ك کے لیے تاریخی برگا۔ ای کے یں ایش بنائی کے طور ركدوا فاكري سے فرونت على لا المالم"

ای وقت ایس با نین مال کی ایک از کی ریمورث ين دا على بول اور مريدى تذك على على عرف مرتب باحق یل آئی جان کارٹی اور اس کے دوائن دوست بھے ہوئے

کاوٹی اے و کھے کرمبسوت سا رہ کیا۔وہ دا ال سیس کی اور اس کے جربے کی معصوبیت و کھ کر کاوش کویاد سیس اسٹا تماكه اس لے اليا"معموم حسن" يمك بھي ديكما ور آمناه تما۔ دوجیز مشرث اوراو کی ایوی کے سیندلی میں سی-شائے ہے ایک مین کیرا اٹھا ہوا تھا اپھر میں ایک مال

وانحداور نوت یک کید

وديرى يد اللقى سے ميركى ايك فالى كرى ير ورف كى اور کارش کی طرف و کید کر بولی "میرا عام صدف ب کارش مانب! يركزم برايشة وتيم لين يحف أى كارون كاحد مك شوق عديد محرب لي الراد عوكاك آب كا بالا الترويوس لول- كل آب في مخاليول من كما تقاكد المحدول ل اللي ك بعد ب ت ك لوكون كا يد على معلم برمائے کا بھی آپ کی کو اخرواوری کے تعلی آنے الے ال الري عن آئل كادر كے آب الاجوارى كيال آل اور آب الله الم الله الله الله الله الله آب في كو ي انترويو سي وا مو كا-"

"آب بت غزل ع بولي بل جال ير-" اوش ف

على ي محراجت الديمي فلرداس كى طرفسيد علا-いしいいいまんところととりまで ى سرابت بى مصويد اور دلكى كاحراق ك-دويل "اس دت ين يزى اس اس الى الداز جد آب ك العاد عراد الي في الركاد على المالي كالمالية کرش کے دران دات ای اے اور اس ای الحميون يتدمدك كم طرف وتجيئ للشريق とんしいないなるとなったといろか سيال والعيد الله من ووالله والعالية ות ביות ב ישור ביות ביות ביות " ين الركوني اده محال مي ادهر بحك آيات "

كنا "من انتراوي على آب على أو دول كلم" ود بحث جلدك مندف ب الرواولالقاء التيك يواالمدف فوش بوكادل اع نظر آیا۔ کارش ف وائع طورح محدوث کیا کہ صدف کو ويدركال كيشاني الكديل ي حكوي كل مي-الدادون المساحدة كريان يوسكون ميث

الميرا وعروب الكوش قاس فيات كالمقبوعة

الياسال بكرورى ساميا الارش التقم

" عموں کی فرد اوی کے علے عمام يشر مت باء ك というというとうというからしょ فرداری کے ملے عربار افراد فے سابقت کورو الاول ب ایلای کی مورت بدا اوائی ب محفرال که مک و بات آئی ہے والی ہے ایک لوا تک مل ماسک " مدف له ایک خاص اندازین کاوش کی طرف ویک

میں اراں کا یہ حیال تھاکہ کارٹی ای ہے جاتی ہو گاؤوہ بقيدًا مايس مرئي موك كاوش كرجر وايداكول مار ميس البرا قاران الرين عروبان كالان كالنائن

كرويزى في بنالي و كاوش كاستدين كيال اس في الم الدستون كي طرف رفيح اوسة كيا "ان ك فريدا الدان عي ے ایک بی کن ک یار بیوں کو تھے والا میں ہے۔ ان مجتموں میں عمانیت اور حسن و جمال کے سوا کھے بھی تعین عددالاكان جون كالي غرك كى هاي آرائل いたまりょうくん

"ان عربي كافران كروه كل كي تروا واح الكادوست في كماء وومراكعاق

PDF BY SALIMSALKHAN

"ان محرا يمت في الكني ودمت عيد والكل كالل ك طرح این ای کی کی تقریب می دی افزاد کو کی است مالق ليوامل الال "ليكن يه جي توكوني مناب بات حين كه بين اس "اميه كراس كان كي المراس كان كان دل- "يہ يل كب كيم را يون كر آب اي ع كل ي الرواويس كل ويس أب كاتفارف وجائم كا وريات يساس كے كان يس دال دور، كاكير آب اس كا انوبولية عالى إلى - اعرويو كاول في كل وقت ما كراميا جائ كا-" "بيك الراب كتي ال المال ك-" えんりとりというないからしていろん کما "کمال صاحب کمہ رہے ہیں کہ وہ کمانا کما کر آئے ہی الى كى دراك دوى يى آپ كا تقاركري كـ" " بجيب آدل عدجبات يال آفاقا وكمانا كماكر آلے کی کیا شرورت محی!" کاوش نے بدیرات والے انداز ين كما اور مرمدت عيدا "خراية مائ كراب يمال = ما من ك ليم ؟» " يبل و يھے ليكس كرك والى أرث كرل جامارے "عرى كار قديل كرى --"

"اوه! وو تو مل نے وہاں آپ سے بوچھائی سیس تھا ورند آب الي كاري عرب يجي يلي آماي - جرايال ے آب کو نیسی میں جانے کی ضرورت میں بڑے گا۔ آپ مرى كاري على جل جائے كا- يى شوقر سے كر دوں كا-وہ 11 - E Se (1 - 2 8 - 11

ااكر آپ كا شوفر ب ق آپ تود كار كيون چلا رب

اللبن میرا ایک شوق ڈرائیونگ جی ہے۔الکوش نے حراكا "اجمار بنائے كركل آپ فن كے كرملنے كے کے کس وقت تک یمان آجا میں گا؟" اب مع يا جادي- عن براورات دين مي جاول

الميرك ما تو يل على أولى اعتراض ب أب أوا" "ورامل إت يه ع كاوش ماحب!" مدف في بخیری سے کما "مجھے اس شرکے فاصے برے برے لوگ جائے ہیں۔ ان می سے دد جار تو اس تقریب میں ہوں کے

كما " بجيم كمي في جايا هاك أب في أن مجتمول كية ويع كُنَّ تَقْرِيهِ مِنْ كِيائِهِ-" "جن الم حش ك ي "دولادياء؟" مدف کھ رک رين "فورت كے روب" " - كن تقريه وسي براء" " _ the 19" اليه زحمت عي مرف يحقيد ويحق دالول كوريا عابنا アレードルカンタイノン ا عروبو لگ بھک بون کھنے جلا پھر مدف نے جانے کی اجازت جائل۔ اپ کی باریمان آئی اور کماغ کمائے بغیر ملی جا تیں۔" کارش نے کہا "می اس کر کی روایت کے فلاف ہے۔" صدف نے کریے کرنا جاہا۔ کاوش نے امرار کیا اور پھر مرف ال كل عال شان والمنك ردم من كمانا كمات بوع كاوش في كرى وكو كركما "كال كواب تك آبانا جاسے تعالى" مدف نے اس نے جواب میں کھ کمنا مروری میں مجا اور بول المراج و آب الري من آك والول عن كر الل آئے کاوٹ ماد اگر کل کیا تھے گا؟" الكلي ين دال مرات عادل كاي سيل- ديد يكي کل برے ایک دوست ڈاکٹر محن کے کو اس کے و لیمے کی والات ہے۔ میرا وہاں بانا بہت مروری ہے۔ کیوں تہ آپ بھی وہاں ملئے ذاکر محس بھی ایک الیا مخص ہے جس کا انزويوليا ماسكا بدونيورد مرجن بحداجي جيليي مين امريا ع زرى كرايا عد عالياده الم يح على المدا سے کم قرابیتان باس صومیت کی بنار جی اس كالنووول واسكاي مدف کے جواب سے بیلے ی ایک طازم نے اگر کمال كي أمرك اطلاع وي-کاوش نے پوچھا "کیا تم نے اے بتایا شیں کہ میں کھانا تهايا تعاصاحب!" الوداميدها يمال كول معن الريا؟ ات إلاا واله طازم كے جانے كے بعد كاوش نے مدف سے كما

"آپ ئے میری بات کاجواب شیس را!"

"كياب مجيب ي بات نه جوكي كه يس بن بلائے جلي

كارش اس عام ك كردالان كارب عن يوسك عابنا قالين يرسي كررك كياكه يكل الاقامة على شايديه مناب نہ ہو'اور یہ فیملہ وہ کرچکا تھا کہ انٹرویو کے بعد وہ مدف ے دو بری لا تاہے کے راہ ہوار کرلے گا۔ ب يهذا موقع تفاجب وواتن جلدى بلكه مدف كوايك تظرويم ای اس سے متاثر ہو کیا تھا۔ ورن بہت حمین حمین لڑکیاں ای کے گرد تلیوں کی المرح منذلالا کرتی تھی بنیس اس "ايك بات كول اكر آب براند ماين إ"مدف بول-الين عوارا مائة عرية كرا بول-" "آب اللي جي وليب كرتيب-"مدف وهرب البحى _ آب كى كيام اد ي؟" "يمي يراطلب ي"مدف ولا ألى-"كد ذالي إ"كاوش في السالا "يس البي كم "ورامل_" مدف نظري جمالي-اس كاچرو ولا لا الحال الوكيا تعا-"الالمال كتي-"كاوس مرولا-مدف نے ایک نظراس کی طرف دیجہ کر کما ایس "محرر ماز كالجمر إلاكاوش بنا-"ليمن الجين كري في مانغ ع كام ليل لاعد" "آب لهتی میں تومائے کیتا ہوں۔" كونغي دكيه كرمدف بولي التب كالحرقوا جما خاصا كل امیں نے بھی اس کی مالیت جائے کی منرورت شیں كاوش فے اے إرا تف روم ميں لے جاكر بھايا جياں ائرديو شراع كرتے يك مدف في ملف زاويوں

الحاكام كالول من دات في يوكيا-

انٹواب قدداتی کے بیٹے کو یہ جاننے کی ضرورت ہو بھی

مرائزویو کے دوران میں مدف نے ایک سوال یہ بھی

نے بھی ذرامات تکلف ہونے کام فع تیں دیا تھا۔

عامدن كدين عوارا الميت راييز رابول

ایک سائزاش سے زیادہ علی میرد معنوم ہوتے ہیں۔ ہیرو جی ایا ہے مرف اعرین می دی کر بڑاروں اڑکیاں اے ول من أس كالجمه بنا يقي بين-"

معلوم ہو آے۔اس کی الت بند رہ کروڈے کم تو کیا ہو گی!"

لا کول روپے کے فاتوس لیکے موسے تعے اور دیگر آرائی جزى بى بت يمنى مى ووسى بد والحد والم أتكس فيواو لني

ے کاوش کی تصوری مجنیں-

وارے نے کروری ہے وجما" الی مجموں کے کیا وام لكبار بي وال احيرا خال ع ك تين مازه تين كدا ير سب التي بك يح يرب الري عن آج الدار اوكان كي الدار الرادة اليمم عن ما على ووسب "كاوش في بينولات وي انداد من كما اور كرا يوك محراس ي كمال ي كما "بب المائل كاوت حم او والية وزي على المعوانات الكل كر

امي خور باتحارول كا-"كمال في كما-کاوٹ کے ساتھ عی صدف جی کھڑی ہو تی گا۔ دا کاوش کی طرف و کھیتے ہوئے جلدی سے بولی "کیلن سرا۔

كرديزى ماب كود عدينا - يديجي كمر منخاوي ك

حیاں بیٹ کر و انٹرویو شیں ہو سکتا یا اسکاوٹ نے کما "اگر آپ متاب مجمعیں توائ دقت میرے کھے رہے گ ورنه كل دن من كودتت فون كرك أجائي!"

امیں ایمی آب کے ساتھ ملتی ہوں۔ "معدف نے تورا كاركاد تراب دو تون ب معالم كرف نار

كردين بالويدل كرولا "والوك جو فريداري كي سليل میں آپ سے ملئے کے لیے بے بیٹن ہیں ان سے بیس کیا

المه ريحة كاكه ميري لمبعيت العالك وأنه تزاب بوكن متی اس کے بیں کر جا گیا ہوں۔" کمال اس وقت بھی مدف کو بچھ تیکمی تظروں سے و کمیے

کاوش نے ریشورٹ کابل اوا کیا اور صدف کے ساتھ

کار میں سفر کرتے ہوئے معدف بول الآآپ کی رواز راتس بمت خوبعورت ب كاوش صاحب!"

"میندیدگی کاشکریه من میرامطب ہے۔" "جی باں۔"مدن نے بکی ی مشراہٹ کے ساتھ کما "الجي يُل من الي يول-"

كاوش كويه جان كر خوشي مولى كدوه غيرشادي شده سي-"مس مدف!" کاوش نے کما "میہ کار خاصی یرانی ہے۔ پہلے یہ میرے والد مرحوم کے استعال میں رہا کرتی محک۔"

اليس ثواب سليم حدر قددال كي عام س والق موں۔ شاید میں ان ہے فریمی جنی ہوتی کیلن اس دقت تک يل ي ي ي مران ي قدم سي ركما تما ."

المنصفين إدكر عاد شناها والتيابيه والمسعاء بالمسترام والمستشعيدالي بمسماة العرب مين يوريش يدين ب مادي دعول كر-سي موياك على الكيارات المدادية التي مهي كول (بلنتين كرتب كياي الل صورت بل ميرا كب ك ما في بينا الأكون كر بالكن الليل بدلوگون فايدوا ارتا كي تحي مين ميشد." "" بياكى يور ئى كاول ساحب البنى كى يك لان اور به بیچه کمی به کمی مد سمد ساتون کا میال و صار کا يه ال كاوش ما المدخول ماكن العميد أب شرقر كا مائ مدن كار فست كرا كابد فادار ا كال ريكوكي "بب حمين يهاى آنا تما لا كمانا كما كر أيال م كمانا كماكر مني أو - "المان - أست من ما مستارة فاراب على مد المكال بالا الواقرة التك البس يول عدا المال في الله عندر الماع بغيركما ور الريدون رعك كا يك الماف كاوال كا طرف بوصال الإسكارا "براء مزائلت إلى جرعى أب شاع اللكر ن و ورب" کارٹی سے لفاقہ ایک طرف رکع ور ایک الی الی ال مرف کو مائے ہو؟ میر تیاں ہے کہ آرٹ کیوی کے ریستورشت عی بھی سے جیری میرے دکھے کر تساری پیشائی ہ " إلى دا كمال في كما "اور بحري في عي محموى كرب فعاكد فم من كل طرف بالدما أل تقد من الات "تواس میں حرج کر ہے؟" کاوٹن نے سکواتے ہوئے کو او ہے تمارا یہ اوا رود لکل دوست ہے کہ والز کی تھے "كر كورام" كوش نے تجيدكى سے ان كى طرف

بنائب فاموقع براتم كررساكك

منامب مجعيل-"

ووم يلى يُرول مَين آف عندا

کو لے کہنے تیم ہے کمانا بھی کھلا ہے!"

" معرود كاك تم اي عدد روو"

"-الرباب أو المناوع في ا

روور يوب كما يا كما يحك يتصب

" يه تساري ثان يك نابه بيه آوش! "كالها "وواليك بيزنلسب ادرقب" "اورين تويانيز النيس كامدر دويد" اولي سد مدينا تي يوسك ما "ي رمي شايوك على طفاتي و ين كا محت خالف موريد" الكدورية كي ديشت ب تمين مجانا جرا وي تن در جن لے بورا اردیا۔ اب کل جلما اور۔ المالاكا على الفركي على مال كالساور إلى على بابنا الموساك و المعد الماري وجودكى على ويحول کھا ہے کے ملیعے میں کمیال ریادہ اتلار میں ارسکا۔ وہ بان فاكر كاوش ال كمانا كمائي بعيرس بالدوسة كم الاش فاقت كراعة وى كروه كال ك في كا الك دوم وى ك سام الله الله الله الله عبل ہے استان کی جات چھوے ہے ریزان کی فاصی تعداد تیل عمری اور سے مول ر " فورت شيطان "متاله" الموش بديد أو ريس بإها מאונים בילבי על ני בעלוב اللهان وروه حي مد أوا سي اهما " او ب كرويب

بيادي مو القادومدف جي د التي ك-عوش يرب فو ما ور منا دو الورت كرماء فورت امن احداد اسن فازمر الرامي اور عداد مد رغب ايرالوي مو ورد كاريان -" كال فالوثى ع كاوش كى طال ويك راد عام

المراح كي تراكي وال "مرح كو-"كاول - الله عادا والمكروم ين سين " ي في قال كي بي سازه عن قام وقا

كال عد كمانا شروع كرود كادش ويت و فيما را- وال من ے می موقت على اس مد مارستى ب ايوالے - J- - 5: 7: 4 5 20 = 4.7 2 6 1/2 کال نے کمانا کمانے یں بھی قاعی دقت اتار اللہ اللہ کے ایٹا ویوں واقعہ میم کرم بران میں آبار مصبح بات مشک

كرتيوع كاوش كالرسديان " بِ كُولُ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللهِ " "

معمين الأوش معدن سائن ل مانسورة على

المثال ك طودير الوالوي مرد " "يہ سال يو ايسے ديال يوكوں كے وائن على عود كے

جرول و خرف وجو الا الله الله الله الا المساكد الإالان الإعماد عاليد المهاجر والا أوا

ب الدينة التي يقو ورا في ص حواف المسارة الواقي

الوالية المعلى وفيرت بالمساء الناب الحصامون أعراق بالرويد سؤك كياه والمعاأم يهاري

ان آراب محرامین اور الا آراز از از الانتشار محولا می تیسرے اور ال در پاست اسا المساعل المناوي الماكان الماكان من مسته الاي وكالم بالمحمل من عند أن لا والتي مي يوني ما ياي ساف قيمه يه ويون يويد تو ي

جو بد فالو محت وهم ي- يمل الماليان بد فو اون ا - Sun 8 21 2

أوال سدويال صوفيه والمحارية الواسات The Particle Continued الله مات وكرائس بيد ميرب ألمات على قري الهام الراس الله المراس ب الراس المام الم

التم معرف سندس كالمحاورث الويدا أمال معرف مد دوش كي طرف ريال اللود من شارود ويد ريات من

" يا و أو ي كال است عرب يون والأول ير الكوالي أو اليس جوائية ووكون بيدين الاقتصاص ال الباكرا وتحدون كالسيدا

الدش ي كال كي طرف ريكي بنيركما السيك بوتنول یر کلی کی مسلم ایٹ قبیل دای محی ورجرے سے سامعوم ا رہا تھا جے وہ عالی " محموں ہے کون مملّما ہوا ہوا ہے ۔

کال ن دور ت يمت ب جين ش كر ري- مي جوت عی اس ب مدف کے فرنوں ہے۔ قال مدف کی و عدم دیج ل گل- الاین ممدهد ، کی یا کی از سی بر کیج عي بول" خيريت؟ ي سي سي مي ا

اليمر عيامتا فدكر مهاري الترود اليب يكندي مراس

ر طل ۾ خاليف ڪل و ڪ قوش جد ڪ ڏارو پٽ س روات وها در المحي د شاستان المستمثل إن امة تحي من سرید قمیل معلوم بوا قبال شهر بینایتنا دور. در قم، ق باید ست پستان بحد سائل ہو۔"

أصدف بالمحرص ماس والعيوميال ساكري مهاري الرب وين المعيب كله الي الوايد تاويد الدي الوارد آسين به کن بنا بو مرکماک اين سه څخه آن اسيته ايک

" على فري سارا كادار رادويد قال داور الماب مطالغ معد معقوم أرك كريدي المطالك ود اور مدف کانی وال ست ایک دو میت کوند هرف بالنظ على يك الكيدود مراع مناه مهت قريب او ي عقيد ماش میں ہے۔ شاور یا بیائے ہے ہے جاتا تھا کیکن مورف اس حاث و تاب وب كرد شارى اور ميت كرد عن من كا تفليد كمال كو تخبت الميند فيات

الني فون كي تمنز عي كواز من كركال فين فعظ ويد دو مکر کی ان کے آیا۔ آگیا۔ "میزا" اس کے رکھور افعا کر الألا وي عراب

الأستاجية فالمستساح لأرشح أوهابها أأصوف

" ملى مورسه او جول سي ت كران كريد مك قر ت الارت الاسم

مول والم بدر سائم " امت السياد و المام م م تصرف المرازية البيت ب

المطل تعدد عدد الرياسة المان ما الا وال الماسان فكومتعطع كرواية السالب بلس تحاكه مرواية صوارات ك-ال الدن والد في الد في الد فاتي الد بر مره م ي دو في مي سطن تعديض مندف المساسرهام عنا يعوثه ويؤتمان والمال الله الله الله الله المساجع الما الرق المي جمال المال

المرام عليه من المراموف موالي كل وا مرور أول كرفت المم الله المع يعدد

اس را ردا ول فالتنبية على من مروس وكول الجاني بت محسوس ميس ل سحيد اس ب أما من أو محمو أمال محبت اور شارن کو شان و انگ مک چرین مجلتی اور باب ب مرودل كالمستاك الرامتات ولاياسة المراسات ال او در ما كي ميوري اين سدكه ان سار ان وي ب عليهم عن ميت او محيد تو روحالي مسادي خاور جد 🗕 ديري من يا يا والد مردي شدو مرد باي من سند می ایمی همی قرق هر اور این مواسورت و براک

"بہ کوئی المجھایات سی اوگی کہ تم کمی اورے شاہ کی کرے کے جو جھے سے اسیا تھاتات بھائی دکھیں۔" "بہ تھی بات کیل تمیں اوگی اور جائی کا دریائی کے میں سال دو مقرر کرنا ہے اور ہر حمد عی یہ عمار جیشہ بر کھے دے جی ۔ بیٹ امیان حواظات کے تابع دے جی۔ کل نے من شرے کا اسال حق جون کو تابع کھاتا تھا ا

جوپائد کیج مجھاں آف اور آن کا آپ یا ہے۔" مدد مدال میں ملیع بیل مائیس میں گوا ڈائن آئی اور کال کسیاب ، تفالہ "تم آج تو پاکھ سنڈ دی ہو اپ تکن ہے کہ سکور مدوں میں برا یہ سمجھ ہوستہ تیکن آن کے ساترے میں برای سمجھاما آہے۔"

ورودی بی ملائی میں اور اور سے اس جائے۔
کال اس بحث میں بیشہ سے جی جوجایا کر یا تھا۔
صد دے کہا کو تی تھی الاس ملے دیا ضروری ہے کہ جم
میں چھپ کر طالہ کریں۔ اگر دو صوبان کو انامہ سے تعلق کا علم
بیراک اور جو مگر تنہیں
بیراک اور جو مگر تنہیں
بیراک جورے جیسے میں ماکام جو جانال کی اور چو مگر تنہیں
بیلی جورے جیسے میں لیے جھے بیٹین ہے کہ م کی بیرات

ع شراه مي ريخو شڪ

کال کور ہوئے گیل کید کی کہ وقت گروے کے
مائل مدف کا ادا این پن حتم اوج سے کا ایک ہی وقت
کیلی اور اس کے کان کمڑے ہوئے اس اس سد صدف کو
کارش کی جو روز کی لائے ہوئے اس اس سد مدف کو
کارش کی جو روز کی مدف کے لیے بدید کی رہائے ہی کہ
کی شکور ہی ہی مدف کے لیے بدید کی رہائے ہی کہ
کے اور کی باتی کمال پانو سمان افدا ور فاصی و بعد اس کے
اور فاوش نے اور ان افدا و اسے بیاب معلم اول مدف مدف
کاوش نے سائن او انک روز میں کی آور دی گئی جس کمیا کی اور دی گئی جس کمیا کی جو بی گئی ہی جس کمیا کی تھا ہے ہی جس کمیا کی تھی ہی جس کمیا کی تھی ہی جس کمیا کی وجہ سے والی انگل روز میں کمیا تھی ہی جس کمیا کی دور میں کمیا تھی ہی جس سے جاتی وقت اس اور انگل روز میں کمیا تھی ہی جس سے جاتی وقت اسے اور انگل روز میں کمیا تھی ہی جس

S 15- 15- 10 11 10 - 1 20 16 16

201/

ال بار بید در دی محدد مانشد می دود جی براده محدد ب شنایی سفوی از در ب کی استرکی خی-

ی هی کر دو ایک بو ب باده اور صدف ایک معمول بر نشت سے بیس فاق بار کی باق فالول افر سیس بوا اور سدف ایک معمول بر نشت سے بیس فال آر میں بوا اور پاک بات سے صدف کو بسد کریا تھی۔ میں اور جو سے محمن کی تعریب میں شرکت کے لیے تاروزہ کی تحی اس سے اس سے بی بر تاک دو قاد ش اور اور این امیر بنا سے فاصل کر بیش تھی ور خوا اس سے بی بد محموس کری ہا بوگا کہ کاوش اس ن می طرف را مب بوچا تھا۔

بات اس مد تک بده بات ی ن وج ت کال کی رات بول می است کال کی رات بول می است کار دی گی وراس می است کی در است می در است کی در است

مدف آوجه کلی بین دورا آن کی-اس به ای و بین مک بد موت چهان در دون این کنال در کران بین و ساکران کی سخص بین نیج دوئ بول " فرات ماب! کسونامه موکل سه"

تعلق تنواس مي يحد تعين بنال حين المستحدث في المن كا مناور لب مي يحد تعين بناؤ مي العدد ف في المن كا بات كاستخديد ع مشو اكركن " يحد ليمن من كد حس بناؤ

"وہ جوا بات انجا دوست سے صوف ایس اسے وحوے بی تھے رکا مکال ا

" إلى مر م إ الكل في عبد الكلاة المير الله الحالاة

" محص كي علان في صورت سي سي كال!" مدد ے معنوی مالی مے کرکھا "تم ایک اولائٹ ایکسی نے بالكبيروجو مهيس ورسة عن في يجدهم ب يجيس كلول كر يى ۔ وب أواى فرح بكمات يت كول اب اب دیا عدی الا الم الحرار المال المراس المال المراس والم مرے کے بعد میری ال نے تھے جس طرح بالا یا ساار ریاحاد اللها يا الدويل على جاتي جوريات كيترول في طابق كريك شدید حمت کرکے دورت ہے مطابع زائل نعم آ ۔ کی م اليل مول ع يص كى كالى بناور ب ورواد عرب الراق سمي جي ے ك يل مع يع ج ظرم على مت طداد ديمن تالون ذل لن لي بر من حل مي ب- من الراك والك روده میں می جب امیرو کوی کود کو کر میرے دل میں ہوک الما شوع بوكي محيد ميرائي جابتا فاكدان تدرب بالدوي بين- ميل- والتي ملي يرام كي فرد اي ك ما على محى ليل مال ع عاصل كروه تربيت ك إحديم

نے قور کو متی لے رکھ اور اب جی جاز ظریقے سے اولت معد شا جائی اور اس کال نے جماع کر کی "و سائز طریقہ ہوگا کہ تم کاوش سے شاری (ر کے بور جھ سے محی تعلق کا فرر کھوگی "" "اعجیرا میال ہے کہ آرہ کل قرائے کی قود قال ان کو دفال ان معداد اور است "کم شیم اور گی۔" "کم شیم اور گی۔"

ا کو رکتی ہو۔" "میں انجی ماسی سیں ایک شاندا۔ دیدگی کراوع حاج دیور در"

ی و استان کرک ہے۔ "کال کے گلست فوردو کیے جی ک " نہ داوش ہے شاری کر کے تھے مول دانا۔ " " جمالا مدور و مرے گئے میں" ایا تم کیے مول دان

سی رکی جو شادی صبر کی ہگا۔"

اسی رکی جو شادی صبر کی ہگا۔"

اس کا سطنب سے کہ تساوی اللہ سے میری مجت
می سیوے قادش سے شادی کے دارجوا میرے اللہ میں
ترین مجت تھے تھے ہونے گید فتح تو کیا اسم جی شیل میں سیوے کارش سے شادی کر کے تھے۔ سال جی شیل اورے کی کہ تر سے خا مین میرے لیے تھی، شوار میں مواکا۔ تم اس سے میت قریبی دوست اور اللہ کی اقت میں ال سکے

کر آن کے بور" "جرباس ہے کمیں اور ٹی لیا کروں گا۔" "قام خیال ہے تساری آجی حمیمی بادی کی اور قم آگ محص صورے نے بوے احمارے کیا۔

اللي فقل أل الله"

"چیزاس کالیطرونت پرچموژوسیتا جیں۔"معد ہے۔ ''کور

کال ب بسمی سے ایزائیود است انتوں میں ایانا۔ تھوڑی دیر بود معدف کی آیا۔ اس شام کال نے ضدف کو کادش کے ساتھ محس کی تغریب میں دیکھار صدف نے اپ اباس اور سیک آب ہم خصوصی تود وی تھی۔ اس عالم میں دو تغریب میں شامل محدوس کی دشک آمیز یا حسد آمیز نگاموں کا مدف کیا ہوئی

740 - J

22

الجنوري والترافقي المسامد الوارا ويداها الباسدة في المن في عمل من القبيد والمعند و والوي سد را جمين سه ما يالايده بر سال المثل

تحمول کے فرید او توجعت کے خان کا الی معرودی وعل من الرواع في وروسي كنه تطول من والشراس

المالاي والمستكل والمستم المستمال والمتراكم والقدورات بالمائك كالأكار والانجام اس دفاء فی شی سا در در سا العلى محمور المصري المستعمل عن المستحمل شارع شار این طبیع میں بروم میں میں اس ایک آپ میں واقع میں اس محمد میں ملکی میں فاو ق " معد قب ال حم ب التي يو ال کي احظ ہ

معلم ويلا بال سائلة بالمن المستحد المان والمساور الم کے لی کا ریاز کاری کی کی کھا رہا ہے کا مال يك سور مان محمل جي شي ب دينا و با ده ر در ا در راه گاه در در در در در پيال بالواقد عناه عناه و با ترکي مد از اسامه از -6 0 86 C - 68

Commence of the commence of the commence of Superior of Burrell Lot

الله من المرابع في المرابع المنظمة المرابع المنظمة المرابع المرابع المنظمة المرابع المنظمة المنظمة المنظمة الم المنظمة المرابع المنظمة والقر في المن الله الله والما والمناسبة على وي ويد الدال عدد وي كل ي عوام الله الما الله م الثابير مين ايب محمول ك ١٠٠٠ سابل دوك و سيل لاسكاري تهما دسته يا تعور بايش بيعد

وراس الريادات كرديد كما ترسات بالترساق بالي التله کا" لکلف" کم ہو یا جلا کہا۔ کمال جمع دورے در ابھی قریب سته ده سب بند ایک دبار دبر بالد در دیکمات است این تھا پُورہ میں می محسوس کر یا تھا اور ترب جا یا تھا۔ مرد اے ك الكريد و الإسريد الحف كم بارجود الى سك ب المل ميس تفاكم ووحداث أو تعول جاياً-

الديم زياده عرف عيل كذرا تفاكر ب بيتم موقع اوسلة كياوجوداس كواكن كواجها خاصا اعتا الكاجب ايك ون كاوش في است التي الوصدف كي شادي كاو توت المد

وَكُنْ الْكُلِّ مِنْ الْمُعْلِمُ مِنْ إلا الله عَلَا لَى مِن أَوَارُ

والمحاصات كالمساوع السرائيون ے واقعے صب تھا۔ ریسیاں آند معمال ک فاس ڪارويتان پهڙ" پاڪي جا پ المناجعة والمنافقة

المحب يامون نے مار آرہ اللہ

فأحدثني للماع بالم

ن و آن کو سے در سید کاول ہے ہو ایسے میں ے قبل باہ کی ۔ اندے محس محی تھا ہے اب with a wife a titulal

ニリスケ スプスキップニッシュー مريان محج المدائل بالمواسا بيساد عسوواي المساع الساع والمربوثين فالراب والأراسيون والأ مهار السار في المستراب الأسبية في المساول ال

to make the second of the Francis La Constitution of Late of

المعديثين وواحت المداعث والداعوب اليماسة المساحات پارے مام این کندی مس آریاف میں والے

ا یه هر که سین موکان او خاوش می مرابه تصاب

الهين سعن مانو بالله "

ہے کہ اور پھراس ہا یک ایک جرات کی کئے کنال ہے اس الله و تدريوي مصرف عد يزايا-

منح وقت

يوكانها بياتم كريت ومتدن الاست

وقت شير بهو مليكه"

25 8 10W

"شین" مرد ب این کی بت کاب دی "مین

معماوتي كى يوى اور ميرك تحيديه على تعيل _ ي بيك

الموكا وريو بارك كالمديد وعايل مدرت

معلی ای کے بعد۔ صوب کی محصور چنگ میں

المنتم أيك معل جو- الكوال مدات بالسي عند بلعاء

صدات وجرب سے اس وی اس ساتی محمول

ے " سوامناف کے وربیل" تم س سع کے بر معو محمد

بيتي بره" وه كال ما الل طرع جملي مدائل كي تحميري العرب

اید روال بعد آاه ش و رصد تسان تراوی او ک-

ہ کی سکی بیش ایسے مرحوم و مدن و میست ہے انعمائی ایں ہے

الي عام في يد يوت و مجهل عيد ما يه تعا ور الماك

ک حوم عام ہے برن می تیہ کی سند تیں او ہے۔

ا فرا ما ہے اس کے عائدان شان و شو مت کی محری بلق بتصد

ں ۔ بعد یں فربیت بیٹس ایک سی مقریب کا محمل

سیں ہو ملکا تحالہ ہی کے مربوم والد اس کے نام اسید

' جری دیا میں کمی لکھ کئے میے کہ اب یوائیں قدواں کی میں

وأشخ و منكي أو تنتي منازع عن تنبي سال النه وياه و هرمت تنك قائم.

نسیں رکھا جا مشابہ اسوں ۔۔حط میں ہے خو بھی جی طاہر کی

کی که اوش کولی میا داشته کا که اس ماید سالا انزام

ادر مرسدو، مرصد كرف كرجد عى قائم رے ادر كى ك

الله يرب أع كر واب تدوال إلى درك كا أقرل

ا کاوش نے اپنی شاوی کے ساتھ ہی سوچ کیا تھا کہ اسے

مستقل میں کیا کرنا ہوگا کیلی اسے جو آدم انحدیا تھا 'اس کے

كي بهت زياده كلت كي خردرت يسرحال سيل محمه

ويون بين النكال دوك تصب

میں داوش کو اس کا بھی اصاس تھاک ہے ۔ بناہ

يِدُوشَ فوه في هور يا سمى أنال و شواك عند و توي سين

سنة ووالوال منه ومن محمل منها

" بھے بھی مرناہ و گا۔ مساوے بھی روکی کا کوئی تصور میں ہے

ميريدي من المستحال في كرون بدواته والمربط الميا

مسرر وهکارد اور نود اس کے بیٹے پر چرھ جھی۔"وور بھی

تمار کا کورٹ دول کے۔" س کے دوبوں وائد کال کی

معتمورية ووستمال يزبزا بإسانا وزابو فيدإنا

تهاري محييه لني عمل تماري مجين بحلاا اورتساري مجيب

لله الشراق الأن ما جاء الرابات

"بالد كل الم يوس يمي له يا سد مدف ب ية الصوالي "الباتواليكية في ديان في ما العبد عارة

وسلش چکاے میں میں سے ان وروات سے الیا۔

-Sr. 2. 33,2"

المتمين و ميري به با عاما نا ري المداس شوقي

" مين" دو محت البح عن بود "اب رب وثو مير

444 6 38 26 52 52 5 1 32 سرت الحيد في حين دو حجب كل فعاكد التي ولدي يدس یاں کے اور الے وہ میں وکہ خواب کے باتھ یا اس معمود جيدي هرج تعاكد الاسداد يكها لهيند كيا درج رابيد "حدد كارش عد كال يديهات اي كي كي كدية الك ايك الك عي ايكين عن الح كاللي كران عراج بالتين ادر النيرس على كل كل تكدر مال ميوالا تورائي ال بات كرايدو كاوش كو تشي الداقه سي فحاك مدوب يمرادوك بإب مي كداس في الماسة ويما است

يند كيااد سأكرليا-محمد سازی کے مواسط ایس بر ایک الوی کاوش م مبلد مرل می اور شادی کے بعد بات اور شاہ کے ایک اس کے اس سے کو اور کے۔ فار الی سالیت کے فائے فااحماس می صدف کی تعمیری املون ایس مین کوکیا اور کاوتی اس کی عمیت کے موش و مجون میں طود کو کم سے روا میلن والد عرصه بدر تقر اور الوس وتيرب وجيب جراس مكه والخرك ملاء المرا الى ياك دوكم مم دويا بالديمومد الى أوادى

"ا والك يكريك بوريد لكاريك البراك المدف سية الك در اس منه كالع ين الحين الأرال مجت ما ""خ" بكوينا فايت كاكر" مرات و سادر " بها بوقعه العلامة عويات بين الا

الدائي الماسية والدي كولى رود الأخير كا تفاعيل اے احدام قاكد اكرام في معالم أوال الى الى واليان ے الكاناكيات اس ك والدى والدى المات كو الكيف يني كى الدا اس عدود بات بال يراد المساسية مريكي اور الى صرصدوه ما من طا بر كروى دو ات الى يعمد ما الل كي د جد مث اول

و من كر صدف ت اليك طول سالس لله العجي قا مجھتی تھی کہ آب آپ رہ سب چھ حمال عام بھی کے بلک بھوں بیچے بوریا کے میکن شادی کے تیل ممایت خوطنوا رمیفے کر دستے کے بعد سے چو ی طرف اوٹ دے جی۔ " بيشه منه منه دورب چوشي سين جمول سكوم وف. [ميرا حيال ہے كہ كون بكى انسان اين فلست كے حداس كو ""ب اے ای فلس کیں مجھتے ہیں؟"

البيا فكست مين وادركيا بيركه عمل الساس ك وُر منظ جو ہاکھ کما آیا جو ہاکھ کسے کی کوشش کی اور لوکوں کی تھے مي سيل سيا-"

"ميل اين موضوع يواتي كرت برع اشادي ي

میں۔" اللہ خیال آپ کے دائن بی آبکا ہے واب آپ کے الدی تیں برنا ہوہے۔"

يج يد معمول تشور الأرباء يجدر قر من شراد كورا كاذاك

و اعت اور دوبات الله كل كه على كما لر جر على الحكى

الآل کان غ الحا او ہے دونہ میں وات و الک مال ہے۔ آپ آیک مرتبہ پار شنے ہائے اور اس مرتبہ کوئی محمد بھی تعیم لزی کا تھیں ہونا چاہیے۔"

استم فیک کمہ ری ہو۔" کادش کی جمکوں بی چیک پیدا ہوئی اور پہلے ساچتا ہوا اور یا " إل صدف اسم فیک کمہ رید ہیں۔"

رسی برا "اپ آپ کہا فرمت میں بنا دو کام شورع کردیں۔ اس کے بعد بن آپ کی ہے کم شم جوج ۔ د ان کیمیت مشم ریم میں!!!

> "قرر کا طور بر ازید کام شور شیم کی جاسکا۔" "کیلیا؟"

اجن میں از کیوں کے بین لے مجتے مناعے تھے اور قر میرے مخبل کی بیداداد محملہ میں کی از کیوں کوائے تخبل میں میں ہے سکتا ہو تو بصور متعد در ہے۔"

"" پید المتی حسن پرست ہیں!" صدف جمی۔ "ووق ہے۔" کاوش نے اسے محبت بھری لکھوں سے ویکھند "ب واب ند اول تو تمسیل پیل واد ویکھتے ہی تمسار دیوانہ تنیس او آ۔"

رو مدور نے یہ وات ٹاسٹ کے لیے می موجے ہوئے کما "پاسٹلہ کمیے علی ہو؟"

مغز

وہی انڈار کے ایک سامت والباب آیک مدرجے کے دوران میں محت تھے می الجاریشن سے ایک فہرے کی "ول جالتا ہے صبی کچا ہا مائا ہے"

اج دیش مرق کون مید علی بادا "اگر تم ایدا ر مکون می مک بود قساری کمونال عمل - کی-ایکن قسارے مد - علی مکد منز صور میدود

"میزی دیواعی کاستار والب کمی حل سین بوگا-"
"آپ بھی کمال ہی بس!" صدب پھر میں "کروائی مسئے کی یا ہے کرری ہوں کہ آپ کی ایک تزی کوا ہے تیل میں سین کا کہ تاہد خوب میں میں کہ آپ کی ایک تزی کوا ہے تیل میں سین کا کھی تیا ہے۔ او

" یہ اگر کولی سکد ہے ہے جبری تماہ کے یہ بھٹ دہے۔ " یہ جبرے اور میں بھٹ آپ کی دیوائی دیوں ایکن اس وقت اس لاکی کیا ہے ہو رہی ہے ۔"

روت الرون ويا على الرون من المساور المان المسالة المان ال

"کران کوسال ہے؟" "بریں شماری ماکات"

الممال کرت میں آپ ہی الاصداب سے میں الاس کہا یہ آپ ہے شمار دیں کے اد مادی ہے کے لیے الی لاکی کی صهادت سے او حو بصورت سے ۲۶ میا کالی لای ۔ کمب شکر اور الد مورات سے اور میں آ

سلی ہے کہ وہ دواصورت میں آت "بھرس" اور آیا ہے مگر ہے وہ میں اسلیمیں پریش ہے موجود میں میں کھے پریش ہے موجود کی تعیین میں جھیت یہ سال میں میں کھے بھی تی بھر اللی تقدیم اس حمل کا مختمار پڑھ کر آوا اللے از میں اس میں آھے ہی آریک صورت کی تعین۔" اللی آئے کہ مراصورت کی تعین۔"

الى ئى كرير مورت ركى يا ياتى ا "نيرى-"

"قبول مورب" "اس سے تبحی پرتھ کہے"

" آول کنائلی معوف ہوا اے دائل محتی دور کرے کے لیا دو تین محق و الالصول جائیں درت دوجا ہے حالے میں "

کاوش بالد م چند موجند بوت سمالا با بالربولا التر العک کر ری بورد اے اپ مواشی کی مور و جمانا علیہ ہے۔ آن رات اے لواے بر افراک لیے جی۔

البی کمان اسیل فون ہے جی ہی ہے گیر اسی میں کہ آپ سے قودہ منا ساری کرلیں گیا ہی مسہولیت اوائی دودہ اسم طاہر رہیں گ کہ آپ کو بہت او دائی ساگا لیکن بھو ہے بات ارت ہوت اسی بالد لیکھ موگا و جی اسیک مرقو رہے کی شرور کامیوب والا سال چرام تو سال کرائی فور کریں گئے کہ آپ ن طلوب اس سے حویا کی حاصہ اللہ

كاوش مرتايات

در در مدف ای وقت این مویک تصد مرقب روین رکھ ہوے آبل فور کاریسور افوال اور فمروا کل اے کی۔

و سرق تسی رخ می رخی شی اد کال سے رہیں و اور ا " ریم ا " میں سر کارش بول رس مورید" دو سری سوب سے مختلق بولی "داز تل-کال چورة اور مضلوب ہو کہا۔ "کمال سے بول دعی

ہے ہے۔

"اسے کرے جی بول رہی ہوریہ "مدف ہی۔

"اسے کو مطوم ہو کی قردہ جائے کی کر چھے احسیں ہے

عادت شیں اربا چاہیے تحی"

"کی بال اکارش آس دفت جیسے ترجب تراب کا ایسے الحق کے کھے ت قریم نے آپ کو اون کیا ہے۔"

"اروان کیا ہے آپ کو اون کیا ہے۔"

"اروان کیا ہے کہ اس نے تم سے قون کوایا ہوگا۔

"جورے معلوم ہو رہا ہے کہ اس نے تم سے قون کوایا ہوگا۔

تم نے دو کول اس جال ہی ہوگی کہ اس کے سائے کے اون کوایا ہوگا۔

سن سے اسلیں وہم کو نمیں چاہا۔ آپ شام کو سات بیجے اس سے سال کو بیار کال وہی تک سال کو بیار کال وہی تک سال کو بیار ڈال وہی تک سے آپ سے اسال کو بیار ڈال وہی تک آپ سے آپ میں جور گی۔ کاوش ایک اجماعی جور گی۔ کاوش ایک اجماعی جور کی میں جس میں اس سے مشور و کرنا ہو ہے ہیں۔ "

" اُون کاوش کودد-" " دو تو بھی دے دیتی ہوں لیکن اُن سے آپ کوئی بھی بسار کریں " میری صحت پر اس کا کوئی اثر تعیمی چرے کا مدیمی طاق موں ہے کے دیتی ہوں کہ دو آپ کے لیے آبک شاندا ر والات کا ابتمام کریں۔"

و سی می می می این کرد. ۱۳ کمال کی بات بوری هیس د سی می می این کرد. ۱۳ کمال کی بات بوری هیس د سی -

ں۔ سیدا وامری فرف ہے کاوش کی آواؤ آئے۔ سمتی یا جرکت ہے اسکال کے کیا اسٹی ویوں ہے

ربادُ زارا رب دوج" "وزادُ كايات نيس بيد وأصدت كي بيات بالكل المد

خیر کو چی شدن کی فیموس او کا دیا بیون ده و سان ا یات کی یا آل و رست ہے کہ نیورہ معوایت اسال و یا د اال والی ہے چیروں ہے ہے آئی سن ، اقال ما کا کے اور ا کی اور ایک چاکیل جی نالی پر کرتی ہو اور ایک محص ہے مان اور کی جیسے ممالتے واقت گزار او افر کی اور است کی بور اور دیگ تھا ہے جی ای وقت قریل ایک انجمس میں انکی بور اور دیگ تھا ہے جو ای وقت قریل ایک انجمس میں انکی بور اور دیگ تھا ہے اور ان وقت تو تی ایک انہوں ہے۔ ا

الانجمالة عال من الدول ماشير سالين المسلم كانه التعميم ميري عال الين عال بيث تما المستخدم ما

مال به الموسد هوست شدا مدرثان معود العالم المسال المعاد العالم المسال ا

سے گاہ المان اور ہوں۔ معرف ہی جمعت کے جہاں کہ اس اس اور آئی میل رواج ہاتھ کا جہاں گئی ہے ۔ اور اس اس اس اس اس سال کی لئے جمل ایک اور اس اس اس اس اس اس ایل کی گئیں آئیک جہاں کی اس اس اس اس ا قام ایل کی گئیں آئیک جہاں ہی ۔ اس اس اس اس اس قرام معرف کے باور اور اس اس اس اس اس اس اس اس رحشت کی وہمتی تمی ہواہ آئی اس اب ایس اس اس اس

عليمس المستراك المراسة العراس في ال في المراسة المراس

عامیت مال آن ان میں آزاد ان سار جور ہوار چونک ہو سا اسے آزائ میں می نے مدید ان اور پر مال کرنے توب

" بچی سے گئے ہو؟" صرف می حواد کو ہ منار کر رکھاتھ ہے بناد معن بہت کا

اس کے متلقات الدار متلوب مال کے سجی ماک کاوش اس دائت معدف کے دیسے نہیں وگا۔

الى وقت الى يون الما المستمال - المحدى الى المستمال - المحدى الى المستمال - المحدى الى المستمال - المحدى الى المحدد المحدد الى المحدد المحدد

۱۳۰۱ کو میزا مین سیکی ترکیمیرهای دو می سندو شدارد در پیدانا ۱۳۰۱ میلی سندوه ۱۳۰

محمد و سم ی شهرد مرود میساد در در میساد معرف می در میشد میشود در میساد در میشود در میشود در میشود میشود در میشود در میشود در میساد در میساد در میشود د

5. - Jane - 1

ع را د د ک ک ساورون اگره

The second of th

م المحادث المحادث التي المحادث المحادث

اليوش معاسية العش بعب قرين ملساور فيحدوه

یجے میں کہ دوا پنے بیٹر روم میں بی مجی کمی تھیں۔ مساتھ عفر بی تمون رہتے تھے۔" ''تو اس نے کھیے عفر تا تھیئے کے سانے اتنی جدی جاتا ہے۔'' کمال جو جائیں۔ مدور پائی تا میں جائی۔ کا فریک کا میں ماری کردا ہے تھا۔

کاوش کا بیڈ روم آور کی حمل پر قباب "شہری آنگیس بہت کہتی ہیں صدف ایا کمال ہے کما "میں ایک ہار پھر کہتا ہوں کہ کاوش کے سائٹ تھے اول شاروں اوٹ -"

اس مرجبہ کمال نے خاصوش اعتبار کریا۔ بئے مدم میں داخل موسے وقت صوف ایک قدم بیجی۔ دی تی۔

"مین ہے طوق "" علل ہے بئیر رومیں اوسا کو ہم حقر دو والی اور چرمیہ و تجو کرچوالا کہ صداب ہے وہ الد م ہے چرک میافل "نیہ بیالر دی واک" وہ تی میں ہیں اوس

الكبر سان مورت مين سيد" ميرت سان ا بالتركيز الراتيك طرف كينهامه "كارش الن وقت ب د خاسة من يهد"

إلا يكن تم سنة محديث بيا جموب والدالد والدواه وامري

"میں ہموں ہی ہیں علی تھی لیکن میں ہے اس وقت ہمدٹ نیس بولاء" مدف نے اسٹراٹ ہوئے کیا" تم ہے میک وقت دو موال کیے نے اور میں نے تہمارے پہلے مواں کا قبیل دو موے موال کا جواب وا تھا کہ علی تمیس بالدودم عی لے جاری ہوں۔"

بالکی بن افتات در صدف اورش جم در این کرید. مرسایس، میکی کافر آباست به شارسه ا

'' یا آ' کمال آے گھورے امار ''تم نے لوں پر مہا تھا کہ اس نے تجھے ساڑھے دیجے سیجیوں ہے '''

نطي

الميار کے افتر عن ايک محالی شده مرده محالی ہے ہم مجا الوزم ساحب است اشتاعی فی خبر مہم ہے ہے؟' احتر نے شاید تور شیر ای ہے ہم نے ان کے اخید کی فرانسلی ہے ''مؤلی فی ال '' واسلے کام میں ہوں ہا کی تھے۔''

ع نے قسیس کا دینا ہے کا میال کے کو کو؟ خوم نے بنا ہے۔ والوا کا را قجومتان سکے قریب کوئی تھی۔ چی سمجھا اس سکے دائلہ کا الکال ہو یکا

اور جورت تی دولوں وائسیں بال کر بہت کی۔ انصدف کمالی کی کرون نیں دولوں وائسیں بال کر بہت کی۔ انتخارش ک جب یہ پر دکرام بنایہ تھ کہ بائی بچ جاسے پیٹے کے بعد دوج خانے کی مشاقی دائیں سے لیے جائمیں کے قریش نے یہ موقع میں میں جائے جو بے حمیس اس دلات باب تھا ایک کے مدالے بالک آذاد جیں۔"

"تم _ قم_"كال قو كايد أسف كار التم يوسه وارجو مدور الين شرا المائذ قراع بدر الوش كني دجه بيته ولمدي مى أسكاست بحصومات درية بين إدا تنك ودم شرا شدكم س كا تنك تروس كار"

" من او آف مين اور كرب شري مرقع ضائع كر دون " مدف كال ب اور تياده چيف كن - اس كي " خوان من مرخ مرخ أور ب ب تير في كل تحد " تير اه تم ب دور رق اور به كادش ميرا وكياس خيم يمو قرق تخور در من تم ب في تمار عكم آب آب كادش في يعاني المتحدي است ابوس كيا ب- وفي قوده فود التي كسي بيناني المتحدي مرخ أي كشش مين في بي او في توره فود التي كسي بيناني المتحدي مرخ أي كشش مين في بي من كارس تجد اليا مادا وقت جميد مرخ أي كشش مين في التي الله المين المتحديث كو خامي حد من كري كزار كر انهول في الي من المين من المين من المين من المن من حد من كري بي كزار كر انهول في الي من المين المي

" بھے چھوڑ دو صدف !" کمال ے بھران یولی تواریک کتے ہوئے صدو جسد سمی کی۔ " ریکٹان بھی رہی ہوں کمال! میرے ہونٹ خنگ

المؤديل فالله كل عالى الله عمل أ وروان المساوم والمسالية والمالية

الرائل والمرابع على = المرابع على 3 شارى كى لويت كى كيان آسفة عد مرس ماجب

ستكوا _ بريث كما" اسبى الم د كعاسة 'دويو د كعالى.." "اردوادا يوكوكوك ماطرال ميراسات يه الملكا عليت الحراش إيا"

معي تي الياس وجما تمار المعدف تي بالد الدي يريد الواسل كفي كراب كما فاق

"مراوالية كال إلى مادرا ب- مركوبيك كال "יונטטטועטאטייטויי "ق كى المازم ى كالى كى الى كوموف"

تے۔ تمور ک ایم بعدود عن ای کرے عل بیت ال لاء ب "على السي "ب كاس بي الكار م الله الكاركر

رو ہے۔" مول نے مال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے الوش سے كون

كال يول الجين الرك قم الحيد الراع عا عا تمان ميں ہوگا۔ اوافق كريتے ہے وابسة الأكيال تو تمها رے كام سیں اسکتیں۔ کول متوسط کھڑے کی لڑک ٹانٹر کرنا ورک اور حوسل کوائے کے لوگ ای لاکوں کراس مم کے پینے

علادر تحيي الليمي الى الله الك الى الاحيال "إ ي- احدف ے کا بی سے کما اور مال بنی میں بسیا میں۔ میری بدا تک يك الك حدا ترسيوي لرائي بين ال كروزون يريج جدال مك كيس طاومت كدة جرب مال كر قرامات ك لي ا می خاصی رخم مینی دیے ہیں۔ اسول نے وکو خدا تری اور یکی این تحالی در کرنے کے لیے ان مال می کو کھریش و کھرس シータンというとりとうなるとりという ين كى كى كى كى مائية كالمراح كى الال الماك الله الله

مستي بين جو كوش كو مجل جائة بين- ما كار تن ك شاك شا جى شرك بوست يرب ود حسيل اب مود بيال على سك تم میرے ہاں "دکی ہ کی دھت مناکی تھر تم ہے ہوستی ہے۔" ١١٠ م من أو ي و يهد تعليد من الما ي واست الا "مراث ع الجيري ع كد "على في عدر ميل ده کی کال اید تین مین جی بھی ہے ، آیامت کی طرح از دست

سلاد المار الماري الماري المراد الماري "مساري دودار آموردت كالجي ايك بهائد عن مكم عبد مدف وكر موسط موسط لل "يمال اليك كوا م جال می قوش کے والد جیل میس کمیا کرتے بنا ہے گاوش ے عالی ے کہ مرک اور می توان علی سول عمر مرکا آنا کیل دہ کرا اب کی دیبائل ہے جیسا پہلے تھا۔ گلاش کا ق بالكدل ب منها كرت تف كى يكى على بحى مثل الارب اب بم دونوں تھیا توہی کے۔ اوش سے بی کھ عتی ہول کہ ان کی معمومیت کے ماحث مجھے تھی تو وقت کر ول کھے بے کو سرونا ہو کا شامی کسیں علی بیش میلنے کے ب على بويد كاوش كو تساري تدير بركز كول اعتراش تسيل

"يه ات دوباره مجمد حادي كي تم ي الحال ب؟" المال سائت خورية الدينا بيانوجها

ا ماري ذي الله يراهي سي كيد المداسد میس او لها استعمال مات و کور ایک او کی گله از او و ایم و دور

" به نحیل بهت اخراب و کامیدی!" "- Ken Topoga of the "

" كالى عن مسيل كي ام عميات أو كما مكول"

مدور پر جب کور "بحر ماری ی دیسے ال کی "کمال نے جہا۔ مرسدات مرياتهاري

الم ي وقب الوش إلى وم من أقل م میں در معید اور "اس نے کمال کی طرف دی ایک ا

اور ذرائب تمل کی طرف باه کیا۔ مدف سائد ملای و دوی ی آر مدارو كوس يويما" م يكال كي كما ما طريحي كا

" حمل حد المسال على حوال والم مروكي ووري " مدور

كارش بريماسل ساتك كريكل بوي کال کا چرو پھر جیب ما ہوگیا تھا نیکن مدف

وع الماني أن ماني الله الماني يوسين - الجراس - فواق سے مدالة بيدجد في - مس بايرك على ويراكس الدوكوكان المساعد عدي اللي كوكال الكافي الكافر

باقت مایک چه یاد صد ساست سخو کال با طریب ویکسات تقویه جاد - 12 m J. R. J

مدس سے تھ او بیداوی قال دروں کے آرکی لگا ويد البيرين خو شخ والت أكل عند أو و وقف الها و في

فيادي المكرين القريقات والتدامال الدائي المين اور

قريب - وموسد موسد يا شيخان - مواقد وي النظيران دوالدار الودائع على وفيتي على الاستعارات چر ہے۔ یہ اسلامان اوران سند اور کس ساؤدہ ہے ل سايدهان سياك المريانية والكن ماكرية لا وكان أوا ويكن ے کی تیر ان کے دائی ہے کہ ادار کو اعتداد تی ہے الول الدر الى عظم الصالح الماكم أله الداكمة 11. 1 3 20 20 July - 160 2 200 8 1 12.11 آج مجھے لیکن سالہ حسین می سکوریا کی حوالا "

" عسر السل الم الكي المال الم الله المسال المال المسال الم عراق اوی آو میش کها " میش گرزیش و تف سپ می محسو _س

المست معال وبادك وجرسهم رب فتم رو ما س کار "مدور ای در در سرال-الهامطلب أله حال بيد التوكود فرو يعدب

الكاول و تحمد سادل مميل السائية بعد مير و . ا یا ایکی اوش میش رت گله سی وقت آماش این مرسایش ويا رون ع ياكل كان لوائم ب عد مد المارة الله الموال الوال كالكسالة اور الله وال

إلا يحجه باربار المنابيرود بسائه لمي كل او ما أراي طيع س الله الله المياتي عوالي أن كاول صور على حوال المح کی۔ کسی تعالب میران بلاے فاحیال ہے اس سے معنف عد الشي منتس أور كا - "

المسميل آيا يا علاموب من ورا مدار كوا الم كيل أَوْكَ لُوكِي سَهِ رعيان أَجِادِ الراس إلى" اليه عصب مد كرنات المكال ب كليم الراسيان بي ون

یل صاحب میری عی بلا تک کے ایک یاد مشت میں

يرك ويد محرامان وسرايت 270 Francis Bank وكل سالانا س " ي يوش كر يي بدر د فروال وكل وجود ي المنساق هي يينسبهود او-العدادان المال الحاطي والساء ال ك على بن الله كي الدي المح الح ما مح الما على ال كيرساير سائ كي الكراب كي الكراب الرسال يعادمت في يراق بها حروب والحا

شاو بر آچا به در ایجای سی سه ده کر د م

الرافع يوالي يراد مسال عاب والا ع ايك موسياني جمي يدل مدف عمال أو ين شاي أر متهوم دن كالبحور كما يري كريسال دمت الريكابية بهت فهر عمرا کی فجر آرہا کا کیل کال کی کیوے ایک کی بیسے آن اے دوست کے کو بھی ذاکا ہارے مداور شرمسانوں۔ "مرق ال كي البت عديد والاست المرق ال الكيك المفتوح من إرات يل المدينا وال حي ك الاتي ورو

المراوع يكل مدائدات بوارات الاستدامان راقماء الا رسية ألا فارش إو الله التم وتد عدو بي أكسبه حال ت يك مدف ال يرود "يدة ٧ ميرة يريج مي " كي شهر جن سد ان الله الواكد آب ١ ١٠ سال مولی کے لیے کئے ہیں۔ اس کے اور اوائی کی اعلام لے روک رہا۔ کر رہے تے کر یہ کی ہد وست ل معمولیت میں ظل اند ہر این والے مجموعے کیوں میں گا کہ بیا ڈرائنگ روم ٹی آئے اور دیتے رہیں ای جا ٹیل سیل شادی کی تصویر یں داف ۔ ب ب بیان ۔ ا " ويواجها كيدين الدر حس ريون وال الا حوب کو مان کے کیا تھا کہ کی ہے جد ہو کا ہے۔ مت جاری

التي يه كورة الاعدف يد كال كي طرف ديك الخوش كى كى يولى الديب مور الدي مت

كوا ي كالمواحبين التي ول الد فيدار يدام ي ال

ے کہ بیوں ہے بیرورنگ تحاریب خاتھ کے بتا جاتا

المساسم التي جي كيون بوكال إنه الوش بولا. كال ي تظراف كي كو تعلى ك- "اللي داغ كي كامول على الجهابوات جوياتو وُكراكيا مورات الير (غلاوت عاكل صاحب المدت بول" أب

المين و المساور المين ا

کی آئی ہے ہیں کے بیارت کیاں میں گالا ہو گیا۔ کی اس تا ان آئی ہے اور ان سمید و آبیس آئی کے ایور ہے۔ پر اس میں میں آئی میں مرم اور اندر بیان ان کی وق اسے فیصل میں اور اور اس سام اور میں سے کے اس سے

والمنتين كامرات معاش عين ويصورن فأخاش متين

يوريد أطوال سدامات

السب موری حال دو مرئ ہے عادی الکی او طدر السب موری حال دو مرئ ہے عادی الکی السب کے عدرہ ش الکی جاری کی میں مدر کے کاوش کو شاں اظہوں ہے ایجماعہ الکیا ہے میر ہے جی ہے جس میں اور دی سیل اوالین ہے کاوش حید میں مشکرا ورد المجھو حیک ہے تم ما کے

ر ازن ت ۱۶۰۰ سی ا

مدور دراس في فرق الله الله فالم يا فرق -

ری خور فرجو ہیں سے افرش کی موں ۔ وقت ، میں اور کی موں ۔ وقت ، میں اور کی موں ۔ وقت ، میں اور کی موں ۔ وقت ، می ارواز ایسے و اور اور آگی اور جب اور آن اور کیال و، میں رفت ہے ہے کہ آن اور کیال و، میں رفت ہے ہے کہ اور ایسی کے ماقو ا پر کر

دے کی تحر وہ میں کریس کا انک ملیہ اصاصان وہ اپنی ماں ہے رائٹ میں تحریہ ساتھ حال ہی تحریک تکی ما ساواں میں اب تھی اپنی کے ماتھ محر

ا ہے تمری طرف ہوتے ہوئے ہاتھی کے جاریہ بید و سے من جو سمی مد ہیں تھے ہوں ہا انجی طرقی ا تی بہ س سے کو قرق کو پٹی مرویک قالدواس وقت سول سال کی شمی در ایک تمینی میں پیکٹ کا کام جو کرلی شمی ہے مدر سے سمجی بھی ہے دی جا بیا کرتی شمی ہیں مور اس کی بہ ورت کیا ویٹی شمی ہے اسے حقوم حاکم مدو ساکتی اس رسی طارم شمی ہی ہی میں کے حقوم حاکم مدو ساکتی بہت رحمی تکمی شمی ہی کمی کمی کی سے شاخ کول مو گئی سے رحمی تکمی شمی ہی کھی کمی کی سے شاخ کول مو گئی مدو سے بیٹے واشام قرار

مرت کے مرتبہ پیوار سادان اول آ آگا گا گا۔ آ

الموس مورت اور وجوال من السام التراكيم يقط المحل المواقع المو

کے ہاتھ سے کر اور اقد اور وی وقت یا قرق سنگھ عمر کا معند

قبل آور کو کرال سیدش رسو تاک برودن می لای دوش ن شرکورمن به در اس اس که می س برای اس می اس و مرجه کید یعد در کی س

میں ساری حقیقت کو سکھے کے دیود اس می دل بھی اولی چوری جو دیش صور مسکی جو جو اب بان قرامی کی محموں جی ماکی تھی۔

قراب سے ماکی کے بعدود س کے بارے بی ساتی ری اور پیراس کا یں بھر آیا۔ اس نے سوچا تھاکہ اس میں اسیوں کی ساری درگی ای خم کے قوانوں میں کر دل مولک علی اس خم کے تواہوں کی تعمیر کا انتظار برتا ۔ وقبانی کے ساتی مرتس ا

فوزی وہ بعد وہ بھڑے اٹھ گئے۔ ناشنا کرکے اٹی مدر مت پر جانا تھا۔ تواب کی ساری و شمی اس سے اپنے وی سے تعلقہ ویر یہ وہ کارش کے وہ میں میں دوارہ سوچنا اس سی جائی تھی لیکن ایسا ہو سین سکا۔ شکور چدد داؤلیا میں ایس جمی اے حرمت کے تھا اس کے متدر میں کلوش کا چہوا کھر کا تھا۔

معدر بن عوال ، پہو میر ما ماہ۔ وجرے دھرے کول بادی کی دوسوی کوئی کئی کارک استے دیسورے چہوں کوئی سی بھوں سکتی۔

تر بر دکار چار قرائص سی ش طراب من میں 1997ء میں کے والے کی ان چکور ہی کر وجدہ رہت تیل فرن میا ہے 191 چکور قوامحت کی بلید مقیم طامت رابع

to June drow of policy of

waste by on Siderand in the is

يد اليوريو المساحة المحاص والدوكي يكوري كالمم

اس کے جداس نے خواج میمنوانا پھو ڈوؤ۔ ایک ایشا انسا سا درو ال عی بسائر جیتا اے اجہا کے لگا۔ وات کر سات درت سے خواہش دہنے کہی کہ کارش اسے خواج

سي مي وروي در مي الرواب على مي ميد سي مي در در المي الرواب الان والإن مي المي مون

یں ں مراح ہش اتی شدید تھی کہ خوالاں میں وہ کاوش و کیوا تھینے گئی اور سے سے بھی محسوس ہوں لگا کہ اس در درگ میں دین کی جو گی آوائی وہد کم جو گئی تھی۔ اسے پستی باد الدینے وہ دوا کہ مس طمع کے بعیر محبت کرنا بھی آسودگی کا ایک والدین وو آسے۔

م کی عرص اور است معلوم جوا که جدال، کما شادی جوئے والی تقی، صدف نے است اپنے جوئے والے شوجرک تصور رکھنا کے بدو کاوش تھا۔

آس رات نیکو قرید مجروی خواب دیکھا جو پہلی مرتب ویکھا قدر اس مرتبداس بیں اتھا شاف ہوا کہ اس نے پال کا کورا جمیئے وال کو بھی دیکھ لیا۔ دویہ دیکھ کر جران مہ گئی کہ کڑوا جمیئے وال مجمودہ فودی تھی۔

منع آنکہ علی قرائے دان کا حواب یاد آبا۔ اے خواب کا ہو، موڑیت جمیب معلوم پولے اس کے خیال کے مراب کا ہو، موڑیت جمیب معلوم پولے اس کے خیال کے

مواق کور ایسی و است مواق کور ایسی و ایسی و

-15 C - 18 C - 1

" " (Sun () = = 1 / E _ ?" ()

- 11- 11 12 1 12 d"

" 5 05 - - - of 1 1 1 5

می " بیورل کھیں ہی طفر نے " سو کے۔

الوديون مين به به يا المان من المان الموردة مين عوريكه مجي مون منهاك ("

والارك يدافرك عافروال الدالا

Super distant of as to

مرس كا المدار يا - وو معدات أو سيد الراسد أن الله الراسة

ئلوفر درواس كى مار كرابرى لاقراب ساء ١٠٠٠ - جوم

کی بال او بسرهال اس کورکی ۱۵ رسری شی 💎 🔫 و 🏎 می مود

لو محل ال عد لا فرو سيل محوا فق و اور الرائيم كا ع

"بدق دراس محم على أن إلى الرا " تلوقر ك

"ر و تجے میں سعلوم میل وہ کمدری تھیں کد آئی

اجادے کے بعیران کے فرے می سیل ال مما

تو رين مرت تيوكيوبث مي

"قرے اسی کیا گئم ہو گا؟"

"-2-7

اليوليا المدف محوالي الي يحد مي آنا يا ي

١٧ رب مين الهجيل شي تعيق إستطوفر خ سيناكر

يدودون كاليجي عيدي باكر حمد ل

الله مون قران ب الكافرال ي"مدو - ادر

" كورياك عور الرياح تم تص ما لي كما الرقي تعيم - ايا

JU 4361 - CLC 128 - 1-

12 m 2 2 m 2 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m

عَيْدَ كَا مَالَدُ أَوْ يَوْكُ مِنْ مَنْ سَمِي وَكُلُ " يَكُمْ يَا " مَهَ كُرْكُ

ان چھر ماہ یکی خلاقر کے گادش کے باہے بھی قنام معومت ہی ماسل من قبیر۔ س کی دوست مدی اس کی شاہد رکو تھی اس کی مجمد مادی اس کے جمہوں کی من من اور سی من کی کے والے سے فرگوں کے تذکر ہے ا اس جس سے باتو ہاتی بیو فرکو سایہ سے سامن ہیں تھی ور بار س سے من معوم س تھی اور سرچی ہی رہی تھی کر ماوش جیس قمل کی سی فرن ہے ہے۔ یک ایڈل

یک س بیر در بسام سال قال است موم مواکد می وان هما در او ش سے موقد الی اس سے شند کی قل میر فر کا بھرے الس بی دواکہ دووں ٹیل کو پر سکل کی دیا۔ شاہر سے فاوش کو چھے طاموقع کی دار ب میں رمکی میل حوق کے جد محالت ای صورت ٹیل کے شنے کہ دو می مجمع فاوش کوئیں رکھوی بیا کی۔

چر کھے وں بور آب ہواک صدف کی دالدہ س طیب ہے۔ یک گئیں۔ صدف ب سیس ایک چما اور تمثث وہ ور تما اور س ایار تمت عی آب گئات کی قدم چریں می کرکے ایک طاف میں کھوادی تھی۔

ہوں و جم آیا ہے جی طور ال یکن قامی طور پر یک م ہے ہے گی میں۔ ہے بات بھتی جیب نظر فر مک لیے تھی اگری کی جیب اس کیاں کے لیے کی جب امراب جیم کیائے صوف کی خاصی فاطر دارات کی اور وہ سر بکھ نیڈو وکی اس کے موس سے موال مور جی صوف نے بار فرادر اس کی اس کہ وگر آپ تی کے کرے میں کیا ایا۔ اس کا بار فرادر اس کی اس کہ وگر آپ تی کے کرے میں کیا ایا۔

مدود کی و بھی اس می کو بیلو فریت ہی کر دو گئے۔
اسپرا میں ہے کہ تھیں ہو جا اس کا جا کہ اس بھی اللہ اور ہے نیو فرائٹ اور کی اس بھی کر تھیں ہو اس بھی اللہ اور کی تھیں ہوا ہو سی اور بھی اللہ اور ایک شریعہ اور بھی اللہ اور بھی اللہ ایک شریعہ اور بھی اللہ اور بھی اللہ اور بھی اور بھ

وہ یہ مری اور سے بردی سور میں میں اس اور مقورہ وی کی وہ فلاق سی برجی ا سی برجی ا میں ہے۔ ایکر آیا ہے باور کی طرف وی می اور کھتے ہوئے کما اور سے میں ہے۔ ایکر آیا ہے باور کی طرف وی کھتے ہوئے کما اور س

اوش میں کے ان جمعوں و ان شاہ کیا تا تھیں کی مت شائد ان گئی۔'' اعلی علی اور کا لیے اید اور شمانہ کوئی احمیت سیل رامتی تھی۔ اے تاب احمال کی مرشار کے اے واقعا ک

الرائي ال كرمات الانكاء ووالي الدواو الواليد العلول الدياء إلان عميت في ل

ا المنظم الم المنظم ال

المعتمر المعدول من طول ما س في المعيد وال من المعادل المعادل من المعيد والما من المعادل المعا

ول کی و مزکمیں میں سے میون تعزید کئی۔ طلق یارہ خلک اس سالگ "امریک میں "کارش نے کما چار بورٹر سے می پوٹھام " ترین برخم کی ہے "

" مدند مال عبد آواد دید" مدند بال براید " به فیک محد دی چیج" کادان کے پار ایک اور

" " الله ي النياو فر الموهيمي آوار شيء السال -النيس الناكي" و رسما جابتا قد الناوش المستواكر الماسي نمين جابتا كه بست كل ش الم شوع المارة ياوفر كي آواز ميريده ب جهي جو الناس كه بعدوه نياو فر النابال النام " والركي كيد جالا

البین سندا میو قربینی دا اس را -ایر مناسب شهر پرگان ام دکش و البینی کرایو مراب این عربی و اسان تهاری مخو و بین از را حاسه کاستم مه شمواه بیادی بینه نامیدوسیالا

المالية

" کی ہو مہی سی ہیں ہمون "واللا طوش نے محمد " "رستے سے کھوجوس ساو فیرہ گیا اور ایجا۔"

المُلُوك ہيسا' مدف ہے کما'' را جي پر جن اي ہے محک ملتی آول کی۔''

النائين ملدي " نامه" کاوش به مسموات او او اکل سه على بهت معموف جو جاؤل گاه ب آن کا بال ان تمهارے ماہر مکام چوکرگزار جائے"

" من بس وی منت کے لیے جاور گی ای سے پائ سے جار اور اور

34

一方と他のないないない

الهي الأيوالان الله عام". "ماكن سايك والان لا تعالى المالان المالان المالان المالان المالان المالان المالان ال

ال دن بادور سبالی آمر کی قابل سامه ا ال سام بات ادواد کی بید این در صورت ن باد که چرب کی قیمی دور سبال سام بیانان و اما آبر سال دست باد بر این آگئی قیمی سام باد با یکی این او پای بر در با یک ایس ادر در آم بیان ماد ماد در این او پای بر در با یک ایس ادر در آم بیان

اور السور قراحی کے اور وی کا درائد ہو جی اور کا میں ایکر اور کا میں ایکر اور کا میں ایکر اور کا میں کا اور کا میں ایکر اور کا میں کا اور کا میں کا اور کا ا

الله الله المساول عراق منها "الجير" يا سامت النامة. "الله الكيمات التي مدور من مناع الأكه"

PDF BY SALIMSALKHAN

Order to July of July Down اردروا تا ويشدور الأل كرواد رحوسا عيد والكرام ي ور الريال بي ير ول وجعري إن يه يك الراسات و مران المدع مران كي كالإلك على مرسان مان المرسان ایے کون کے دست علی جمل ہے۔ اس داعوان سے مر لمري لك جاسك بيان على جائل بالمام يديدت ع يحمد یں اے مطلب کی مائل کے وحث ای وشارل ہے Six -1 cy 15 5 - 2 10 51 - 1 - 1 - 1 محك وجرب وجرب متم اوك الجي سال يعرف ايماكن الم ہ کا بی میں مل می سے بم ہائیا۔ کی طرف تاہم سے - Krimer Suitably rumps 13 922 34 36 36 97 3 8 42 5 612 6 میرا مشاره بے که معی مارے قریب کواے کی ازمیان وجرب رجيسه احتادرب ليش البش التيل عن الأرب " جي ين اي سے يا كور ١٠٠٠ وه و اس طرح عداري به که تاید آن مکادر د حداره می مدوست

اللَّنِي الْمُكُلِّ اللَّى اللَّلِي اللَّهِ الْمِلْمِيْمِ الْمُعْلِيلِي الْمِلْمِلْمِلِيِيْمِ اللْمِلْمِلْمِلْمِلِيِيْ

۱۱ را موسات کی تاری کے بوری کام شہدنے ہوگا؟" ۱۱ مام قرش کی سمجو میس ایت ایرانی استج عمل میلہ فرک در مرے ابرست ہے کی شرورٹ قیش میس آگے کیا۔ آلورزی کے ایر کی آگے گالو"

" و کے کہ ترب کے کا یہ سرون تک کی ہے۔
فار فیجوں کے یہ بود ہر کو بڑی تیں اپ ساتھ تی بضاف اس ل محمد اسی طرح دور ہوں ہیں ہم فعالیہ پٹ تیں گی اے اپ ماتھ رکھیں۔ اس یہ اصابی منا ہوگا کہ دوجال فازم میں بلکہ انم تی میں ہے آگے۔ ہے اس کھرکی فود ہے۔ ل الحال قرتم اسے میں انتا ہارد کر اس کی مرصی کے قلاف بھی

سیست مدوب مشکراتے ہوئے نیوفریکہ قریب کی حم کے چرے پر الجھن کے آٹار تھے مدوف نے اے دووہ سے رادہ برترا مرازی مفتن کرنے کی کوشش کے۔اس نے اپسے درزی کی حق تو کے بارے ش مجی بتایا اور کما حجب دو یپود کو سی دشت مجی می شمی سب دو مدد مست سافته کاه ش منگ ما شد کی شی-دو مرسد داراد قادش کی گر بیش-الانجام حوثی ہے کہ ام سے داشتہ کی پیرس کی- الکارش من میں میت کیا-السی بیت اس بات کا میال دیکوں کی مراہ جو اور

الر سياوات " كي كي الله م بيد كل و ها ما كل وكل أو المارة على المراجة المراجة

''رافات ہیں؟'' بیو دیے لگیں حمیکا میں۔ میدور اس دفت اداش کے ساتھ محک اس ہمب کرکرا'' ان کا سنواج رافائے بی بھی ہے۔ اسکی ٹال فرد جو بیٹ''' ''ر ۔'''اوش کیڑا ہوگیا۔

استان میں میں جمیل میں استان استان میں میں جمیلوں کی کہ آپ الم ممل عمل شعث اگریتے ہیں۔ اصدوات میں اور کی۔ اگریتے ہیں۔ اصدوات میں اور کی۔

ن تَنْهَال يَهِ حَالَمَ مِنْ مِنْهِ مِنْهِ لِلْهِ فَرِ مِنْ مِنْهِ وَوَهِ مِنْهِ وَمِنْ مِنْهِ وَمِنْ مِنْهِ و عربين يَه حاليه حالها عرفوب كري تعالم التي مِنْدَ عَنْ مُنْ وَجِهِ . وَ عليت بن حاله عرب و و و عرف كل عن م

ں محمر سا ہو بھیے و کیا ہے جی میرد سا اوش اور بیو فراو کک کھنٹا لگ ایسے بعض جم میاں مجتمول کا دیکھ کر بیو فراچی تھریں ج سے کی۔

"در در اس هم کا مان دور گیزے " طور منطقه دوئے کمار

الم بین راد المدف ف سے آبادر منفی الی کوش نے قریب کی۔ الیس پیلور قومی نے موسی شی کیا تراہ

اللیا ہوا الاستاوش نے ہوجھا۔ صدف نے اے نیلوفر کے "خدشے" ہے سکاد کیا۔ "اس کی تم کرنہ کرد۔" کلوش نے کئی می مسکوا بٹ

میوری طمن ہوگا ایک سی ہولی جل بہ فیصد کا اس کے لیے مکن ی فاکر دوجت بھٹ کے لیے کا اُل سے دور دوجانے اے جو خوالی حاصل ہوگی تمی دوجموز جا اس کے لیے فکل تھی تھند بور کی قرروں سی تھی جن رہا ہے کے ریک

میوور کی حربوری میں سی میں میں براے کے دھے دوسکاک اس مے کم حری ق بل، کی سلے مقد چورہ سال کی حرب بتروہ الرست کرے گئی تھی اس لیے موا سال دی کی حرجی اس کی ارائی پاکل نمیں ہیں سال کے لاکون سے کم میں تھی اروائی ہے دو صدف کی واق سے جود کی طرح مشتی تنین ہو تک تھی۔

آیک بینے شک موجہ وہی دی ور دیکی دی گا۔ اوش کی بیند ی جاریوں کی ایست کیا تھے۔ یہ جاریوں ہی کاوش سے بات واقت بیو ترکو ہیا تھے۔ سالے جی گو راک سے کہاں کس طرح کمرا اسائیڈ جشن پرے گا۔

اکے یع دب ور و طاقے ہے گل دے تے و مرف سے کاوٹ ہے کا "گار آپ سکورس می رہیں۔" "کیال اللہ "

" کی۔ مدد اے واٹ رہ "دادر گھنا ہوا ہے ہیں کہ ایس بیار کے اس کی کہ فادش کے مداور کوں اور کی اے مراسے ہی محمد تنقیدی انھوں سے ایکھے کی اس

اس مدور و س پوزیش بی نیش بایا که اسپنداس آصاص کا عمد رکز عنی-

ی کی بیزر اس فے کمال کو پہلی اور کھا اور سوے بغیر اور ان کی کہ کیا حرب صورت ہوگوں کے دوست بھی خوب صورت اور تے بین؟ البت بیہ ضور تھا کہ جو متناطیعی انتش کاوش میں تھی اور کمال میں شد کمی کیکن اس سے یہ جمی سوچا کے سال کے در کو آمر کوئی چر بعد جو ن سے تو جمرو مری

ا کی جزیراس کے س کو سی بی تیں! یہ کے بعد وہ جاروں ڈرا نگ روم بی سیفے مال ے کاوش کے ان مجمد سازی بات چین ول ان سی بیٹی ری ۔ می صدا نے بھی حمد لیا لیکن بیوار ما موش بیٹی ری ۔ مجی کول اس سے کا مب بولا تو وہ محضر ما جواب والی۔ بول میں سی کی ججب فاسی یہ احساس مجی تواکہ وہ بہت بول کو ان کے سائٹر جنی ہوئی تھی۔

دد بيك دردى أي اور ظوار كا اب الرواكيا

این اکر دهید کے طبیع می کادش کی دایات اسے پہلے می ال گئی ہوں گی۔ اس میں سے بی قربال ہوں = طاقے بی۔ "کادش نے کال کی طور پر کچے کر کی در میل فراد مجی اٹھے کا اش دہ کہا۔ اس میش میں کادش نے میلے فراد مختص انداز بی کوا کرکے اس کی دس بارٹ سے دی فراد مختص انداز بی کوا اس کر کے اس کی دس بارٹ دوری فراکے مہات کے جمول مراہ" نے فرق

" المال المرجود" "جب جري تقوري آب سكهاس الال كي قرعمل مرودكي قرمودي ميس دب كي "

آروق من شوری مید امل اور تقل بی فرق قرور آ سے تسویری موت اس لیے شوری بی کہ ایک وان کیا میٹن کا کام خم اور لے کے بعد جمید تم دو مری مرتبر ای نداز میں کمزی اور قر کوئی وال سے سے اس شط می شوری می مدکار اور تی ایس بر مجمد ساز کا اینا اینا کوئی طرحت او آ ہے۔ ایک مرتبہ قرمی نے کمی بازل کے بغیر نام کیا تو ۔ لیکن ب تساری وار ہے گئے یہ طرحت امن ار ارا دا سے در مجمع سوں میں وؤگر الی تو اس دن روگ بے سے در مجمع سوں میں وؤگر الی تو اس دن روگ ب

یوفرسلمش ہوگی تیک اس سید منبار سواکہ جب کام کا باقاعدہ " نار ہوست " نے کے سری ہوگاؤ جی ہے اس کی محصہ حراز کی تصویریں تھیجے می مسیارت ہی ہا تھی؟ کیا کاوش میں طرح وجرے وجرب س کی محل فتح کرنا مامة اتحا؟

بات جو یکی جی ری ہو نیاو تر کے لیے یو سیش خاصا سی خیر برا فعال اسے تعقف ای از میں کو اگر نے کے لیے یکاوش سے مجمی اس کے باتھ پکاؤ کر کمی خاص ایراز میں افعال قدیمے مجمی کمی شائے ہوئے ذالعے ہوئے کما قداماس طرح تعود اسا جمکار رہنا جا ہے۔ "

کاوٹ کے ہاتھیں کے تھی نے نیاو فر کے حم می مشتابت مجیلا وی تھی۔ دواس کے لیے ایک ب مد مؤشوار جو تھا۔ دو بھی خواب بھی جی سی سیخ ملی تھی

الوا سے اپنے تجرب کا ای قرب ل مات گا پائٹ کے دورواوں وائٹ پینے کے لیے ور پہنچہ اس وقت صرف اکبنی می تھے۔ مال جا پانا تھا۔ انے تو بی سنتہ ہو جائے گا۔ اس دور سے جائے ہیں

انے تو یہ استد ہو جائے گا۔ احداث جائے ہے۔ یوے کہ اسمح وی بنے سے شام کے مانند کے جائے ہے۔ معہد دس کے فریراکیا مرکا علی آ مرحا سی مد شاہد

الم ي تيل يس كان وكر م عاد في اور عالم عال عد يا على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله

"وَاعَادِد مِنْ كَا الله وَتَ كَامِ فَتَم كُرُودا مِنَ أَمَا أَمَا مُعَمَّ كُرُودا مِنْ أَمَا أَمَا مُعَمَّ مُودا مِنْ أَمَا مُعَمَّ مُودا مِنْ أَمَا مُعَمَّ مُودا مِنْ اللهِ مُعَمَّدًا وَلايد"

طوش ہے وقد سوچا ور چر مردات اوے ایک طول سائس نے کرولا "چو حیک ہے۔ می طری فی یہ ام حل کرے میں یک رودہ عوار مگ مانے کا لیکن یہ سوچنا میں ہی ہے کہ جی اب صرف اسے ملے شین افسادے کے جی اول د "ایات فتح کرتے ہو مقود مشکر یا۔

"أذا" مدف نے توشی ہو کر گیا " تج ویں بچے ہے۔ ایک بے کاونت تو نیادہ پوریسے پی گزر آئی نیس ہے۔ گئے کے دنت میں کمال صاحب کو بڑوالیا کو دل گے۔ لئے کے اور میں اور دو تیمل نیس کمیں لیا کریں گے۔ ب ہم جی م ش ہو بوڈ میلو لرااب تم اس دنت بس جو نے لی کرملی جاد لیا۔"

کیل میلوم کے لیے یہ کولی خوٹی بی چاہ سیس می کہ کا میں سے اس کی قرمت کے وقت میں رودا یہ انہا ہو گھے کی ان نہائی۔

MAC

الیک ہفتے ہور پکہ لمیوسات مل کر آگئے۔ اور کرے اس میں سے ایک لہاس مخت کرکے جو اور کو روا۔ " تا جات کے اور جو ایک کرائے ہے اور میں نے تسہیر و لعایا تھا تا اور میں جا کے یہ لہاس ہمتو اور داہی تک ہوگی ہوس مندوجیں رکھ آ کا۔ ا "محت میں الا

عیر اور المبادی کے کورے میں ما کرجے دو اہلی پر نا آقی پھر پٹیاں ہو کی سودلیا می آئی ٹیسٹ فعالد س کے جم کے احدی جا کہ دویز نے شما میں جمع کی حقید اسے بیدا مسامی جم ہواکہ دویز نے شما میں جم کی الک کی۔ اور افلا شخط ال سند و حالے میں کہی۔ اس واقت بدہ ڈائی سے انظری خمیں مار کار

ا میک سے ۱۱ کارش سے کما الاسید بھی تسادی چو انساد میں منازک کا در کل سے سے اکام ایٹے انجم مرسطہ بھی دا کل برکا ۔ ۱۱

ا بروقت ميد فر آلول پائد کسان درگيانه پنجي عرته ديس دواي په خاسف بين کل کل في جنس يم عرب بخت وقع کم اس شهر موج تما که دو فرد کوايد نسي ها علق کيس اي دقت پهست نياس پهن کروسه دو آلوگل شکه ماشته آگل قويه شايم اس کې د شعوري حواجش خمي که کارش است د کيد کر متاشعو ايس بيامس تمار

اس دن حب وہ اسپ کمر اول تو پکر مسجلاتی ہوئی ہی۔ حمی۔ کیا تم بالک چھراو جو دول می ول بھی کا دیں ہے کہ وہ تا ہو حمی ایس خوبصورت نہ سمی لیکن میرا شم قرصت میں حووق س سے عادد خوبصورت ہے آتم بیشہ سے بھی جیرے سیس اور بھی تیکن کیے تم وڑی کی توب آورے سکتے اوا

و سے کا جب دوسوں کے میں کہنی قاس کے دہیں ہیں یہ سوس اجرا در کمر ہوئے وقت س کی جسجلاجت کا سیب کیا شاکا تروہ جائی ہیا ہے؟

اس کے دل بیں ہم مواہشات کھیں قواس کا دمائے اسے معن طول کرے نکا قو مواہمورت سرسی الیس خود کو ارزان دائے کی خواہش قور کرا

اس کی دورات برال ب ایکی ہے کردی کیمیں دو مرب دوں جب دو الدش کے کوری طرف دواند عدی آواس سے خود کو اس م کانے کرانی تھا کہ کارش کا صرف قریب می اس سے لیے بعت بری دوانت ہے۔

میں یہ دولت بیشہ کے ہے تھی ہے۔ یہ احساس جا کریتاک تھا۔ جب کاوش کا کام مختم ہوجا کا توبیدا میں مصدور موما آریہ

دل د دواغ کی مختش ہیں دو میٹ کر رکے کیلی وہ خود کو کی سکون شعبی کو کئی۔ دو وقت است بیوا کرنٹاک، معلوم جو رہا تھا جب وہ داوٹن ہے دور ہو ماتی۔ سیسے اسٹے دل علی مجلے دال جب می خواہشات کو کجل دیا تھا کیکن کاوٹن ہے دور ہو دائے کا تھو دائیں کے لیے جمت جوافا کے تھا۔ اُن دو جمینوں

کی ہے۔ کی آمن بیاک اوٹی و پر بیان کے اس میں اس م اس میں ا

الله آل من الموليد المرافع من المرافع المرافع

"م میران به مدی یا دا" "ی بال مرا عال می مول کی " بود ساواب

"مرب الراس على المراس "

الب جان بنی عادم اوش سے بست این الله است الاستان کام الیس اینا مرا بیش منس کھتا ہوں۔ صدف اللہ الاشت وہال اوکی میں الل شام اینے اللہ ایس خیس رہی الوگ اللہ

"او مرد بولی صدف کے پای جاور جب وہ کرے
ع اگل ۔ او مرد بی طرح دو بھی کمر مقتل کروئی ہے۔"
الاش دیس سے چاپ اکال کر نیو فری طرف برصائی۔
"ای جی احمل ۔ دورے" بیلوم ۔ چاپ پیشے
او کے کار اسماب دائم سے جاپ

"دال بى دى كىدائب ركى يوكد" "مىرى كى الكى يولد"

یو ارد خاس سے نئی۔ دواس کو نئی سکرچے ہے۔ و قعد اور بگل تھے۔ ایک س فارش طبیعت کی نامور ہی دید سے بکام نمیں کرسکا تی تو معدف نے سے ساری کو تھی و کمائی

تقرب س مو الله فا المدرجيد البوترث كيا تفسودا س و تحقي الك الكسريد و إلما جائل حي الاس ال عجوب وي تقليد جائي في المحمد الاستة عام سيد كل الحواق كي خوابيك الكر الموسب المحمد المحمد

پر در سرے کے اوبر آمات ہوئے اندار میں کرنے سے اس قالہ تعلی تعلق میرا رادن تعال رے بات کا مصرف کی کو رہنائی دی۔

یو فرکے مرے کے سی گا۔ دو مر صوب میلیں جمائے جیم مرف کی طرف و محتی دی۔ "قرے واقع کی دیکھے سے مدف است محت الحج جی

میں۔ ای وقت کیل ای ٹائی ٹیک کرنا ہوا کرے سے مطار اس کے جرب سے تھرانیٹ ما ایر ہوری کی۔

جم عمل جس کے کورے میں میرا انتخار کور" مدانیت جی ہے کہاں کیل سردہ جاتی ہے ایک طرف دورا یا۔ میں یا م ہے اسمدف کی ایو فرو کورے کی است ہے ہیں جمہ میں اس

المرائد المساول من سيد المساول المرائد المالي كما المرائد المالي كما المرائد المرائد

ليه المهم المساولة "ميون ساكما" المام و الاول و الماس من الكرار المام "مام ميل"

しん はしていい しんかし ニョンル

سدور میں اسے جی بھی کی۔ وہ صدی مطاقی میں قبل کی ہوں سے مطاقی میں قبل کی ہوئے گئے۔ جی قاعلی نیس کے امرے کی طرف یہ اسے تاریخ میں اللہ فات کی استحق میں ہوں ہے ہیں جی اتحق میں ہے ۔ رو اور میں جات مات اللہ سال میں اللہ میں

یلود سے مسامی کی قرب بیرما ہے۔ مرتبہ میں فرم میں مار میں اور

اوش الله في المراب من يوافر و مالت الموان الله و الموان الله و الله الله فركا والله الله فركا والله فركا والله فركا والله فركا والله فركا والله الله و الله و الله فرك المرف و يكاف الله و الل

My - Consider

المشروب میں اوا بیال اور بی میں احتم فان رو اور مرکز داور او چھ میں ا

" تابيه " تابد ميدن طرصند." أيلو قرات إدرا تهيل جا القا

" به جوا ا جاشه تعماری طبیعت کو؟" "معنوم تسرید سرید بس ا جا کنند کمیز بهت می جود فی الله "

" تها شِهُو" بيس اس ترب هي جي الحقيد جي كوتي مشهوب منكوا آ دون-" المنتص سرام سي فيك موجاة ل الحديث فعندًا باني

نی کر کھیک ہو جادی کی۔ یہ حاست میں پار کا سب ا⁹⁸ '' دوان فرائن میں مشہورے میں جیرے علومہ یہ خاست ہی میں چاہد'' جے خاست کی میز میں پر اگرے دوست کی باد فری واقعی

عامل کی بیز میں اثرت دو سائی بدائری الحمی ال کے قادیمی میں تمیں۔ قادئی نے اس مدر دور شاع اسے میال آبا تھا کہ بدا و کرنے باسٹ اس دائلہ اس الی اتی قرمت اور اس کے اس نے بیز قربی آبانی اس میں کیا۔ اس کی میاست جیسے شل ہوگی تھی۔ سے مانٹ میں بدا فراکس کری میں ادوش سے شار قراع

عامات على جوام الري المن الماري على الماري عن ورام المنطقة ال

" د ب فرق کے بیس راس فاش کی شاہد شرق چیاں کی فرزود کے گئی کے جدال سالیا ہی درائی فرجیت میں موال سال ک

یا رہے اقد سے در افی معموں سے بعد جانے والے کا معال سے ور پر کیسانی ماش جی شریب ا کا اس مال ہے کی سامیس کیے گئی۔ اللم معالمات میں اللہ میں معالمات اللہ ت

"ميرا خيال من ين تحيك ول با راي وريد" ليار تم من كا " آب اين ام كيد ا"

" تیں۔ پہلے تم ہوں آوام گروں می دیوان میں۔ جاؤے آگا تی ۔ ٹیلٹر کا ہوں گرزگرا ہے کرتی ہے تعایٰ۔ معنی سامنی سامیں مراجی اسیدا ب میں کھیکے ہوں مراہ

کین کادش نے اس کی ایک و سٹن اور اسے لے ماکر بیران پر طاویا۔

OthQ اس دقت کے داشتے سے کمال اتا حاس ورد ہوا تھا

ك في أوبال عدر قصت بزجانا جابية قا مين مدو مل いっといかとんと かいかいりいしい ے مل رہے کوایٹ اور فور کا صار ال ک

امساب/وڑ عدال مااقت مدور کرے بی سے سٹرانی علی کال معروی کیا کہ ور مشکراہٹ جیزی تھے۔ مشکل بی سیمے فیاکہ اس و مح كامدال إلى وسي بوآ

المهاد إالأمال عسية تركب يوجيد الل سے است فی سے شید کی عددہ الدان المراكض المعالية المساولة المراكبة

١١٦ كار الري توالا أوكوير الا تمرك بامث كرف كي تحي رحمت مين كي تني أ" كال مجم جنها إ

الكاوش كى عادت ى ميس الح كالم چموا كريد ما -ے اللہ اے رہے یں کی ایا تک اوا کے دائے وا كروت سے يحل ام لكو مركب ين يك الوظر راحان ی افاکدود مرے بی کول کاب اور کیادر الاب ایے کے King Single was of fixe y آیا۔ کر کم درے ہو شاہ او کی کو فرل پر ایا مال do de che falmer tomb or sel 2 f ربرة لتي مس قاراب سي موجاة قره لي بالدوقة روم على جماعه إلياب مرف واي أيك الكي وكدب جمال على حہیں جب علی تھی لیکن اب سابان سے کون فاتھ ملیل يو والواء أت أنهن جار-"

النات مال ميں ب سے بحول مالا۔ قباری مالت الى تول الله على عدا أول الله طا براورى الا كراع الولا اور بن الميل من محمد كروافي ريامي وكد أأب

الهميرا إخال على تهم سين أو ملماً في الرب كر يعوم

النظيمة على يستال مين إذا سالية النجوائل وحاسرة الكِما بِيم كِلاب " في موريد قم التي بونا كريس"

" المرتز الله مدين المول كي وق وا" اليامي دي ورقع الي باك يود والله کے کی میل اگر دیے تھیں ماہ اٹھا توجی آئی افر امریکا ارس کی

کہ اس کے ایسے ایسے اور مش کی می در تاای الحاصر الباله فتناوكا جمار الشهال بوالشناء أوجيري واعتال والع الما الله والع والحور التين ال يديده المواد الم

ميري كر محروك الريد هيت اول و كوف زوا الر بهاك ما 2 تماري موجود كى الرياب كالجوت بوكى ك تهادينان على كول جود معيل كاوال تمي التماد كريد كا وك س معول الأي جو آوس ب يعد يي يطو علا ب مران كريمة براك درسد و الجاجراس في كر

س نے کمال کے جو ب کا انتظام میں نیا اور میں کہد المال چرب مینی سے صفح الگ بار داروہ کر کی فرف بى دىكا قار دىساچەردىن كردىك قىلىل بىل بىل كىلىنى ماد موارمدور کی و او کی او کا بیت کا-معرمدون بوت كيار الأروث فيال سنا المتاعلي

العد تكسائز خوب، يلحاب -4200 - 620 Dec 300 الميوريت واي إمتابوكي تحميل في الركيب م المالي المالي المالي المالي المالية المالية ں کی طبیعت بڑھ فر ب وکی ہے۔ قال کے آرام ال عديد الي خارا فالمري ساكا الماركة ي وقت كالى كال عادي والمساعدة في ساسكان ور

ين ال عالم جوال عدالة في عالم الما الما "کارش کمال ہے؟"

"دويا يرى رك رون الوشور و شاوي الله مدا الى ارطري " سے گا۔ رو بم دوبوں کا تیس دیانا ج بنا ہے۔"

" بھی تل میرے مصاب قام میں میں ایس کھ ت "- Bing of 120

الد صوري بي كه داوش كروسل معمس غر آو يوا

"تم الها على والمسائل أي ل ميس الدور سال

اليس محي محي- عائد فاليك جنه لكان يكي ويد عيرا حامًا إلى طير معمول مات مسيل محيد جانو-" إو أيسي ال أحرب كم

مران دووں نے رہات میں کے کے کارش

"اليلو مال" من يت معر تع بوت كرا" ب يل وه 5 - 5 - 4 - 196 - 8 - 30 Och 1 - 5 - 5 - 5 مرف سفائل یا دگا * ** بارا نے اللہ

5. 5 22 26 80 014 02 1E

ادان إلى كى ريال كرود عرواد سى أيت أواى وباؤرل يجي افر نداز موجا آيد يحياق عليان فاكرود ترزىدرى فك يومائة كالكر موت كالتي ع عرف اعال كالم الاواجه المدال المك

"په ټووټن گزاري کا ایک درميه ښهه" معرف جيل اب به المائي الانتاعي الأنابي المائية "ويل وكرك ي رسية بيء عران والتد المداور كالحيل وفيها وإبنا مواريب

كلوش كالأسرارا كاميان فقاكدان ويون كرتميل مارل

یا است بد کارش بالا سے کمیل رہے ہو کال؟ می سانے کھیل کمی ضمی کمید چی تمہیں کمید موسان کے ملا ہوں۔ مدوب نے و اسمی یا با عمیان شوع کیا ہے لیکن تمارید تانس کے اس دائت ایسے معلوم اور ب جس جسے كل كى يست جائد علا الى سكرما من موس موحا ، عيد"

"ورا مل تم تركيه او با" س ميد كيل بي تي سين لك رہائے۔ "مال مدکنا اوقع کرتے ہیں۔"مدورے اس کی کاند کا۔"ج

"Ly 25

" بو ميك بيد" كاوش في طول سائس فيد "م دراول على كالموة مي عن دواع والمح الروا

دو جوال ال الم الم عن الله والحاش الله آدم تضييد موسف واستال المركمال وال ر نصب ہوکر سیدها اینے کھر پھیا۔ وقع طور بر قو بلو ار کا منٹلہ ال ي كيا تعاليمي كال كرول سے إر لتم نيس بوسكا تعاب ملو فرکی ریال کسی و تت جمی عمل ساتی تھی۔ الك تمنظ بعد صدف كالون آيا-

اللي اورب دوجه اس في يما-"ميري بريثاني البحي معمم ميس مولي بعد الوش كمال

الله بالله على بين ما الله وقت وه يجومان بسير الله وب جير ك دوك - كيسم إدوب كي وفي بعال أمك سعير كر

" والله عدور عدي وت كرك بوع تسارا لي "last a land

" ركھشدگی ، ت ہے۔ اس دفت جي الکل ترسکون الول بدا من من من أيم ول " مندو مس ولو اليزور مقياط

الى فنول ات كردى بوالمكل يجفوركا اب 24/ 1002 Col- - 1849 / 200101 عمل دوساك إن مي حماس على السمدف اس كروت كالف يوسة يول مين الهوادا المقال كالمريد ي ياس است ي سقال عداب عمل في دو متعال لمبي كرمي عكسه" المراس لے آی نی مک مک اسلام المورثين تمهاد يهجيره معين علي» " " كفيرك كوشش كمومدور!"

"الرام مي آؤ كرين أجا إكران كي"

حرب سي ب "ا مِما زَيْم إيك أور كام كن - كمين كوني عد سرا ظيث خرع او یا کرائے پر لے والعین سے کام چندون کے اندر موسانا عاہے۔ او ان سے علی کدووں کی کہ محل میں علی محل وال سيل لك را ب الى كي جب معوف مداكري عاق على في كوروسة على في بل بالياكول كور

" يى كى كا يا با بى مدل كر تمارا يال تابالل

" ايرل يه إت و الهيل ما كان اول- "مدف في الم اس کیات ال- "اکر فع لے ایک بیٹ کے احد احد دوسرے فلید کا بندوست حی کیا توجی اس کے ایک دان تساديب كر آجادُ ل كالح يمال آوَ سك يجه تصحيح المجيد كيا- "كال في ايك الول ساكس كا "ا ب ش (زن بند کر ری اول به" كال في أواري إي المائد عن المراد

اس کے پورسلسلد متعظم کو کما۔ ريسورد مخودت مال كيجرع يدى يدبي كال

اس دن کے بعد میہ فرکا دل میں جایا تھا کہ اس مجلہ جائے جہاں ^ریک کھناؤنا کھیں کھیلا جا رہ تھا۔ اسے وی بڑاو دوے وال تمدنی کی می کول خاص بدا تھیں می اللی اس کا ول اے بجور کر رہا تھا کہ وہ کاوش ہے دور یہ ہوں اے اپ اوٹر ہے مدردی کی ہوئی گئے۔ اس ایکرانیاں کے ساتھ بہت راول ہو ری میں۔ اس کے احاد کے بینے میں منتجرا بأراجار إقفاب

الدعرمين والت كريان ألك يروان ھی کہ صدف آگی۔ "میں ایک کام ے الی تی۔"ادینا فریت ہیں" ہے جی مرادع في الدي وموجاك فيس في يلاب-" あしんのとかとうによるかんかん - 19 4 - 3 L & - 2 5 - 3 7 E" راسط مرت ساسے ما "در تھے میں ساک م سرور کی مقل مدی دو س اتف سی بعود اور -5.5-28017 H مدف سے ایک باتی سے سیزنگ سیال اروام الم عاليا يرس كون وراس عرب الكالون ال يلوقري فري برحايات" به ركوات" المياسيركي بي المائيم فرضاد يق موت الإلمال-الع يزريه يد مدت عواب و-"- ي الججي تمهاري أحمال مندل أباره صله فأبينا الله میں میں۔ س کی شرورت سیل عد-" العي ضورت و مجد راي دول الدا ميري بد الد موف کے ہے جس کی گ اليوار - المحلى عالد عارب يدى دا میان مروف کے موڈ کی وج سے اس سے مود کو مجبور محسور كي الله ليكن بيانات أس ف محيد ر مى كورد " حمان مندی الکامد تیس بکد"ربال. اوی"کی قیت می-الفال ليت بوت من يعد كرب تم كدوال كدي پيون ش هه ايك بير جمي الخياز احديد اثري مي كسال ا ميل فيدى طوري دايد اللي موق كل كر كر كر الرواد ورو الينياس وكالكاكساك كو محى يكي كر مدف في اس ما الكاوش = قات نلوفراس كاشره كيركى اورة فالفرى طرف ال

ي پڻي ٻول کيـــ"

"اوداتم أكتين؟" كارش اب ركي كر سكرايد "فح

چ**ین ہے کہ خمیاری طبیعت کل می نمیک ہو گئی ہو گ**ا۔"

الميام ميدجريال اوجا

سليعت كي الرهم ي قر الي المي معود ته يمي يولي ب جد أولى في كل بريكاتي كرور عد يكل تراوه سوى جوي '' اسین سراھے کولی بیٹان سی ہے'' " م چھے سے کی و شکل کر دیک موسد بھے ساؤ جوارا يو لكات ي تمه دي الرياقي در و كور-" الماكون و مسكر من مراه * على الله وقت ميري الله الألف ما يعالى تصاويب چے ہے جوں سام او ب آل ۔۔ "ميں مراہ کي کون ۽ – سمن ہے۔" الامپياسة الوق ب مورت من كروب يالها، المهو به كام شورا كريد يرسام و باسك دى الدى الدى كار كار فورق الإلحد طام مرورة الوياء يلم لو عموه است م بوئل می میں التا اعد بات کیوں ہے اساس ور سے وگا کہ وہ معتد زمید زمین کی جو اس سے کے خموان

کیا کہ باوش معموں کے علا المدرة و مجیدہ تھا کئی چرا ہوا سايا يا شاب الل منا الانساسيدا الل سامياتي كريد ب جود الحي الى ١٠٠٠ الله الله الله الله الله الله که طی دوبهه ریا کیک فیم معمولی النساعی کل کیا-- y - Summan المراب والموس بياج فيها المستريان مال ميريونا المعلى المحل الله العلواية الماكر ووالدورات تنی کیسے بھی انہوں ہے جس پروہ تھا۔ 'مروف ہے تو بيدادا الجرور الأوك تربولي "ليل الب عل يسي عن عن بالله الأسكى و وول الوقل الله ١٠١٠ ي المرك وج ے کمان اپنی معمومیت بھول اور تے میں ور سے جراوں مى اللي على مل روا ب الدائد معلم مرد واسد " "هُرِتُمَارِي بُونِيتُ كَأَنِّ رَالِهِ كُالَّا اليل ي كا بعد الى ك در مد ت الله الى

المعيمة عم مناسب مجموعة بن الصيح كلم مناسب العمول ال بدا حماس میں ہونا چاہے کہ تم بور ہوری ہوں۔ "آب كريم لايد احمال على يوكد" مدف ك مسلموا کر کما۔ "جائے کے وقت تک میں و کہی جی آجاد کوں کی آگ کام حم کرنے کے بعد آپ شانی کا شاریہ

بدر اور بری دور تو ماوی کی جی شیرے کمی وقت تموزی ور کے لیے عالے میں جا لوں و اعلی سے وی مدرال ويدمس ورا تعالى جب منسل والعام بريت برل ہے۔"

132 2 1) 1804 Stuzer 14 اب موں ے اپنی ال کاؤں کے ب کی اور میک کا اسکاب

مر کھانے کے بعدود کارش ماء ساتھ پھر- ما عالی آگی اور کام شہر ع ہوے کے تھوڑی در بعد بن اس نے محسوس كياك كاوش كم جرب برسوع عارك كاو فيرو كما كى دين

= 2 5 67 4 / K - 50 / 10 / 2 -یک بی ام ارت اوا اوال کے جرب یا ایک ال یا آرات سے جی اربر جائے کھانا کھائے افت وہ معمول کے

ر بادرامه. ب باد الرحد فكر آدم هي مراه من ب النياد

نارش تونک کر کام کرتے کرتے رکا اور آورے کاوقر لى لمديد المحديد بالدودوريوريدويديدورك آرب كادواس كي آخون شير رتي والتي

一でのなりがでいい! ي من المادات الله على الكر مد ما ريد" الوش ك صبح آ عن ما -

"9/ UE " UE" الم محمد من والديميا وي او (ا

الكريب يكل بياتيمياو سال مراه اليوار روال التي ''نساری طبیت کی فران میر مطاب ہے کل تمدري و مالت وي مح"س أيون سب قرونا وإيها متی او له مسیل تونی پیشانی سیل - توبا کل نم - وی سی يريشان ك إرسائي والدمين معالماء ويراج الراسان ويصالب يوري بولي تعلي من

" بوائل کی سیل ماتی مرا"

العجراب والت البيعة الكاوش ويرامية يؤودا والمعتمما والت مني سن أو ين معلوم ووروا من كه حمياري ووحامت تمهاري کی برخیاں ل و بہ ہے سمیں ہوئی میں کیلن۔ نسی ایسا قر سم که تسار پر شعوری میراسطنب ہے۔ تمکن ہے ماسی س ممیں کوئی بریٹائی ری او ۔ مینی میرے اس آے ے بعدراس علی کال بلے!"

"إ ي كي موت كرود عيل زكر أن يا الحال الله عي كذل 4 مراسط وكالرائد المرااة كاوش ك اليد طوي سالس ف- "جاد ۔ گارش اس جمنے کی طرف اور کیاجس پر کام کر رہا تھا۔ مقرره وقت برود کام حم کرے اور پیچے۔ نیا فراک اس وتدرية كرماك عالية وإلى والمتابية كالي والا

الس وقت كمال وبال موجود تعاب とうかがなととこりるのでしている متكوات يوع يامجا-

" إلى الكي بحت في سروى كام ترا الحاراب تحده مي كم ي آنا به اكرب كا بيدة الما كي بي تبيل يس

"يون عجه يتالي فنو صدف فيا" كادش بيان التيرار ادرستان تسارا كام كيما جل دوعه مكام اور يعترى

"بان " كال في الساؤ " الك من الكي اورواع

اس مم کی اتوں کا سلہ جاری تھا کہ نیکو فراجازے المراث أو الله الله المي وشته و معدل كي منايا كي برول الايول یں جراں ہو رہی تھی سکین کمال کے ادے ہیں اس کا اندازہ تعاكر اس مخص من صداف جيس اعشائي! بينها كي تعيير آلي می وہ جانے ہے کے دروان میں تیلوفرے لار ال يوسة كروار أواقله

کر شنه رور سے میر قر را پر سوچی رہی تھی کہ ان مالات مي ات كورا با بيد كن مرتبداي مكامل عن " يكافيا کہ وہ کاوش کو صداب اور کمال کے تعلق ہے متحال کروہے میل دویہ قدم انجامے ہے خوقب زود تھی۔ ہے اندا زو تھا کہ اوش کومیرف ہے ہمت محبت تھی، ورصوف اسی نہ جا کے کیا کمائی گھٹر بھمتی کہ کادش شاید لیو فرق کے حلاف ہوجا آ ادر يوارك ورس دور كرن مدف جوالي يوامكاد هم آران می اس کا نیو فرکی دانست میں میں معلب موسک **تھا** کہ اس نے کوئی پیش بندی کوئ میں اپنے تعلی میں کوئی واست بمواركرايا فعالياس كى كوئى منصوب بعدى كول تعي اس دن می اس کا ذہر ای سوائے علی اعجما را۔ مجمی مجمی اس نبال ہے جمی اس کا دل بھر '' ما تھا کہ کاوش اس

ے بہت ہو رواد عی وقت کیا تھا۔ اے گر قاتی ہوئی تم کہ کو کس بہناں کی حرق دورہ سے اس ک فرعت اواب ہوتی کی۔ مداس کی ریٹال جاتا جاتا تھا۔ اس کی دربیٹائی تھی کی کہا چھٹا تھا گئی بیو فرکی ایک کرئی والی بیٹائی تھی کی کیریوں کاوٹر کو ناآل۔

وات کو حدادت کی دوای داد علی خاص دار کلد حدی دی رق اس مے فیصلہ کیا کدور اوری خور پر کاوش کو اس بارے میں جگ کس جانے کی اور کسی مناسب واقت کا انتظار کرے گی۔ اس کی دائسی میں ایک امکان یہ بھی تھا کہ کاوش کو خودی کسی خوج اس بات کا یک کسک ما کا کسی و تی تیک توان واجے کل میگی در بیان کا تعکیل ممت کم اور کا سیک تیک

نظور کی بہ سوائٹ قامی شدید کی کہ کارٹ کو ان علین هیمت کا هم ہوجائے۔ اس استان کو کو ان ک کہ اس کی یہ ڈوائش اتی شدید کیس تھی گئی اس لیے کہ کارٹی ہے اتنا قریب اوسانہ کے بعد کارٹی کے لیے اس ال پسلے ہے زیاد، پھلیکا تھا اردہ معدف کو اپ دست کی سب سے بوی رکاوٹ کھ ری تی آئی

من آیہ کیں ہوسکا اس لے بائی کی ہے سرماکر رو کارش کی قید مامل کرنے کہ قابل کی ہی سیر اور ا اگر مردف ہے علیٰ کی اختیار کرلینا و ایک حسین لاکیوں ک کوئی کی تعین تھی کہ جن ہے میں کسی کو اوش اگر یہ دو سری بوری بنانا ہوجا قور الاکی افاار کرتی۔ ایک صورت میں کارش اس بیسی معمول عمل و صورت کی لاکی کی طرب کیوں راف ہو گا؟

آیے سنٹل کے ملط می حمی وَشُ فنی کا لکا ، نیس جونا جاہے۔ میلو فرنے ہوے کرب سے سوچاں ان کی لوشی کی سواج کمی می گئی کہ اسے فیادہ سے نیادہ دائش کا دش کے قریب گزار نے کا وقع شار ہے۔

کی اور کاوش کی طریعی ند آجا تھی اور کاوش کی طرف ہے

رہاس سے سلمش تھی کہ وہ ناش میں جائے کے تعد ہیج ستررہ اور کامت میں وہ اُس سے لکنا تھے وہ قربی ان وہ اور کے ستارے میں کورش میں آگئے تھے کہ کلوش کوئی کام اسپ بیٹر مدم میں جمل کیا اور دہ اس سے بغو قربے مشوائی ورز سروروں کا وہ دار اواری رہنا اور اسٹی احتیا کی میں رہے جیش ریس کی کورہ کی طاق قرار سکے ساتھ کی مدامی جند کے واست میں جوجتے

و میانات کے ماتھ یہ از - قائے میں آئی۔ معمول کے میان کا وقی دیوں موجوہ قائد جلے امرائی انجواب ریخ کے بعد اس نے کہ اس بیٹ پیٹے آ نے کے بعد میان تیویل کرے دیر جاتی ہو۔ میان تیویل کر کے جی بیٹے کیا اس ان ا

میں ایس میں آپ کی اس مراہت کا میال رکھوں گی۔ جس میلے بھال اس سے اقل ری موں کہ آپ کو سیری اوالت آپر کا الم جو جائے۔"

"پررول وقت کے معالمے علی بھے تعبادے مزائے کا
اردادو اور کا ہے۔ "کادش نے بکی کی محراب کے ساتھ
ار افران کی ہے اور کرکے کی بھے اور کو لیک اس دائیت
اگر تم کیرے تبریل کرکے "تی وقعی فسیں دوارداور بالا
یوٹا کیدکہ جو ب اس تم اسی رق ہوائی فسیں دوارداور کی تعلق
ایستا ہے۔ جس نے وقائے جس آگے ہے بھا اس کرسہ
جس جاکردو مرے ب اس کا افراب کردو ہے دروالداری سے
الکا کرا المیدر والدیو ہے۔ تم الدورت وروالداری سے
الکا کرا المیدر والدیو ہے۔ تم الدورت وروالداری سے

اللیا آب در مرا جمعہ مانا شرح کریں کے مرا" "ماں۔" "جس ہے" ماہ ور ہے الجلی ہے برے کما" اس آبر ہے بہادی

مجمد عمل تبل الاستهاد " من سے میم ویک مجموعے کیا ہے اور دسیا بارہ ہ

ے فیک دو مرے کت یہ دم شہوع الانتا الدور۔ البرر "میو أرے ما۔

ود ور کی اوروہ مراسیس پن کرای ئے تم می تنی سی مسئلیس و آئی۔ اس میاں جی می میان کی میان کی۔ کلا روادہ کشادوہ بنایا کی تعام اس نے آئی میں میان اپنا جائزہ کیا۔ اپنے مسئل خدو خال کی دیا ہے اور اسامیا کشادہ کر بال کی وجہ سے ود ایک نظر آری می کہ اگر کول ایس کا جہو شرو کھا تو اس سے جذبات جی بیجوی مسلم در

نظیق نے یہ بھی موجاکہ کاوٹی وجیسے وجیرے ای کی جمک فتم رکے دے اس حق بخدادنا چاہتا ہے کہ وہ کی بھی فتم خالدیں پننے ہے کر یہ کی صور سے کچے۔ اس بھی یاں کی کوئی ٹیس ہے اپنے فرسے جا اشارہ ای طروش کوئی کے صورت کو تھنجو فر کھی ا

انی اس مری و دروی و کلید پال سیالی کا اس مم کا حیال سی آیا شاور مانیاس کا سب یہ تفاکر رہ مدد کی بحث وزن کرتی می اے "وی المی المی می اس کے ای یہ سور کیا ہی ممکن شی تفاکر او مدد کے حقوق بر ذاکا ڈالے کے بارے جی موجی کی سیاس اس کے اس حیال کا سب صورت مال کی بدائی می او کئی تھی۔ اس کے مدد مد و و کی جی کی محت کے صلح جی ب والی و اس مدد مد و و کی کی اس سے میدوالی کا مراحی جوہ مات مدال ب اگر کاوتی می اس سے میدوالی کا مراحی

میں اس ۔ موجا اگر فادش مجمی تمید دیتے ہو اعلامہ میں ایواک دوائے بیش کے لیے ایٹ مکل ہے؟ میں اس ۔ دوج ۔ کمال یہ میں وگا!

الماروكا وكول الماكان المرود

ر دوه رخ کی میں شخص کے موقع دو تعرب ہے اگل کر وج سے دالیا ہے ہو حالے میں ایسے گل ایس کے وال بی والا کمیں مائد تلا تعرب وہ سوئی رہی تھی کہ است اس مواس میں جمیع کر طاوش پر میاوز عمل او گا۔

لیکس می داشت است بزای داوی دون بها است طوارد اداش می تستمیون یا جمهان اون خبر معمول بعیب شعی و صالی در ارا و بازد تصحلای می کم لیکس اس جمهولا برای فاد تقسار ای سده ایسه چرست سته سیس بود سادرد

جے اس بے سوچا وہ وقت بھی آئے گا اب وہ بالا عمال سے بینے کی اور اس فادی مش حسم فاوش کو تھاں تیں مذیر رجان ہے۔ گا۔ وہ اس کمزور شعری کا شکار صور رہو گا اور حب ایس وہ سدگا قروہ آگر حود فاوس کو بھور بھا سکی آتا ہے حالات بدا ہے۔ ان کوشش صور کرے کی کہ کاوش کو صدف مد میں اس اس فالم ہو جائے ا

C 20 3

الیک ب جنت ش مدور اور گنال کی ما قاتون کا سلسله شرور م بار مدور مجی ایک دل اور مجی دو ول جموز آراس هیدیس سیاری هی-اس علاقاتون می اور ان خاقاتون سه پیلے جی کمال

اس البیت بین ان ما کالی گورد میشد گزاد میک معرب جب ایک دن صوحت کال ہے کہا "الحسین معلوم ہوگا" کاوٹن نے کل دوق م ایک آرد شت کردیے جن کی کہا کش انتہے ہے"

" بال" كمال ساكمان "كمي شوقين قير الل النفس سته حوا الوالت الل محمول قله كاوش كي مقد مع والي بوال كيد سب تنتيج الكه اللي مخص كوفي المت كرت كا ماكه الس كا تطريد تعمر برامات !"

'''اوٹن نے ''ج ایک جملے میں نسین ایک آخواس کارہ نظر یہ سے تراہوں

" بھے کی خیں ہلا۔ "کمال نے جواب ہا۔ "اس پر ق یہ دھی مواد ہے کہ جواب نے اس نظرید کا افتیار مجتموں می کے درمیع کرے گا۔ اس لے اب اس نے دو مورے اتدا لا یک کام شریع کیا ہے اور س مرتب سے تقین ہے کہ دوا پی بات او کون کے ذاتن تک شود دی تاریخ

المالي المالية المالية

الله المحالية المحاليات والمجتمول الي محافظ المحالة الله المحالة المح

المتواه المساولة المتالي سي كاما عَمَالًا" الله الله الما الكلمية محدي سي و سمدك می یہ صورے کی د محص کی مدی محض کے د خوں الروفت المياسية الإساسة

المهركا مرارة كى عاداى غالى عالى عی کروائے میں بھی سنداب شدروکوں آبادہ تعمان

مریا ہے۔ محال کے ان بیرے کا محمد سین کا ادافی ہیاں مجتمون او يص سند في مجور محي او يا او كان ويد بينس و خال ويد محموى سد سايدود ب الداع كي كي كي تقاله کمال او بار سبدباور الطم قد بیش آن با دار پوهر مرت اے عود آن اے کے اب اس کے اب اس المستناد وكي عناصي بالإيناف

of System - Colored - - -عالى سائىلى دروروسانى ماصلى برادا بالم المحورة بيره كرانيه بتاكا الحماري بيرا سنان في حد عدد على مجه ما حيم حاصری اورش کے بریش موں ٹک وید ممکن مود کا ا المعلى بالى المراجع الماء من الله المساول الماء كريس بياه وشن اين وراعتون شارك أنه المان في-"معدف ے ادار گاریہ بعد کی رہے

المراقب المراقب

ہے۔ قراق ہو میری جر درسرں انگی کھے کی ا رک انام

ب ووربال باد والت ب ي ياو ارب ما أله المواد

"الواس بين اليا؟ ينو الريست معمول لا كي سيسا" "ال راون و ليم تو درا الت د حاسة عن حالم الدين ے ایکسال در سے بہتم فہورج کردہ سے اس کے سکہ بیتا يولوكوايك ايدال مل يمنايزا عيام كل صديق مور ب ليكس بيد فرجسان الوري تى اللش بك وه معمل ن موانیت می کی مود کے لیے جان المیر ثابت اور ملتی ہے۔ یکھے تو تعین ہے کہ بہ بہ ایم دونوں میان او کے بی تو وہ در

فشول ید کردی مورا کال فے اس کی بات کاب کر مشيعات موسط كما " تم ف كارش كو مجد ي جس ب كيل

الإدرائد عديد للدكراس عددالك دوي الك والا المرود فيدا عي وووسال المدكاويين الأسياب ای ؤر تک روم میں اس فی دیرک نے صادر سے اپند رخ ترفي ما تفاعد الدان وما وسيدة والمنك والمشاري عرج مستحاره في بيت من رقي ثير لهي بديلا . بين فتهم

الراب ال في فعال يعمل بي الراب الله الله عن فارتال المبير ناوات جمل والعمل بزرا تيل الن کي الجمسي مرب يدم بي طريبت في مرال 🚅 وه ت مي ليس م ب کیسان بعد ہے معلوم نہ کی م میں باتان ہے مدت بی همیشدا تاکن محل و این بسارت از بی ب CANA THE UP NOT WHAT WARE عايرة الداوتين والمساوين والمحرب المعروب التي شدام فتتناخ الربياء والسااك يوافث الربيا الساواليان أمي مناطريس بالمحافرة في منابوط النال وصوف الم المراجع المساور المراجع ال ب بغاري پي محمول يا ته اور ان سادهان تا يا وب ر کی اور ان اس کی جائے اور اس ان اس ان

الله الهجيد يلهم في علو على معال بساومان الأيجواء والوار CONTRACTOR STATE رب کی گئی آب میں ساوی بیٹی وقع شمات سم بیٹے سے تقله بادا سايوس إي طرحت آداب وساؤال مب میں ناو تھا ور طونی ہے یہ محل محسوی مانھا تھے ہی ہے و الله و المستحدث المال المساح التي الله المراكبين است تن بيا عي وقت إو المُدَّمَّة السالون محمل كو بالإت LECYPPILL A.

هوش ہے ست سوچ تھا کہ جو تر ہے ہے تا ہو مب و الأعا ووج الما مال ورحدف ما معول جي الدخي أن أن أن كم أن ين الإسالة وتبين بالرابر الساودي المدائدة الاستان الوارات أباب لي اں یا د سافادیاں کی محل تو اس سے مال ور صوف ہی کن این فرنسا د جوان کی فس کو اس کے عصاب برواشت الن الشف وراس كي حالت حراب وري هي-الله باب ب أن يتبه أوران من منت و كوشش لي كالمساب الدر كالداس كرون والدوال الدامال الل اله الله يحيل الحريث رج جن من والمشعب تعويب بال لگا۔ الجوار ل طبیعت قراب ہوے کے جود کمال میل میس ميلة بوسه روس كيور، تعام الى بات تواليكي بول بور. فس

ے نہویں کی تھا؟ ____اے نہویں کی تھا؟ مدور اور اور او تر ی ای ک مصدی می دال تا إد وكالند ما راقد بي على كالت سيل لحى اللين الى الله الناسيال عدد خارد خابر الراري الا الدار عد ية تاول بين حمل محم الورايت تعلى محر؟

الرش أو المال الي المالية مرف بن الاستحادة مال ماس مداي الاسالية وطهار و من ساعه على من به الأوراث البوالة فالجينة (و الاوحدف انيك ووجهت ستاوا فنكسته ليب

موكد الدور المراح ي والتنيد كا الكماء سيس كيات ا در اس دخت کارش نے جی اپنے ہے یہ معمول می محل دا کی من ديري كن بن من يكن يكن بساوه سوي بها ها كه عالماً من ے مراہ مسائل ملتی کئیں جوں گل۔

الم كى سياسانات مدالات ب الريش دو وراويد ال فرت يد ساق مال د يادر ب المسائل الله المراس المسائل المراس ا س کی می تا ویال مدور عال موجود عصال فی ک ر سال وب سه بلوم العمالي الدايش المثلاري بلا اور ال الراس المسال المسالات والمركز يكل أبودو كرو والحي توال مدد کال توال کا اطاعت ہے کال توال المناق برقعا ويراسي ويافونكي الرائب بالماء والداوار وبال اس وتسه أنا يالولون تحاليب فاوش يه ما عدين والم قباء الدوانت موالب السن بطي مان محله اليب وروان مله الله مصاما من المعمول من يه تعدمان الميان من من من ف و الله على مراوات منس مي كروه مال عندي شرواني

الله او دو جاری طین به الله علی ب سکه الله می طوش - اس ير يروي الهيرائيس سين اب- وواجي طوري ل مائي او على عن الاستى ما ديا وو يى مجروب ويكي يردا بديرا - دوست كوا نّا كني سي مجملا جابت تعاب ليكس وقت كزر بعد مك ماوجود وه أب ديس سعار كمالي جعظا ک ملاء اس ل ب تیم پرائتی ای می سے دور ب انگراد يا حب عن ١٠٠٠ وورد فبمرساري لا يرونوام بنايا تما اور اس ں آئے۔ قان کی معالی تیرو کے لیے کیو تعالیل جسبہ قابی نہ حالے ہے افل کر واپس جو انگاہ میں پینچا تہ معدات محمد الد كمال وبال يمك على ب موجود تعا الور سوات حود مهونت ب بنالي ک که علال ساز مصلي يچ بين عمليا قعا اور صدف وقت کراری کے کیے اے اپنی شامی کی اہم

الله مطلب المدول في وقال يرطاني والمحرب مع هد مجين! " كال مدينة الراكا" بيرا يرطاب المماين ميد حاكوتي ور علب مون تسي كل تر _ محتم فی ب می کوان بید و بلند و اما _ ___ کور بم روتون اگر شدیده و ب این قوان بیت کی ما _ گر الن وشور محور مي يون واو خواد كي اوره به واله مير ساريپ راي كمال كالحسول رايائه مدف الموزع المهرياتيا ليكن دو يتمي جا ما قدائر الله الأثناء غرب تمييد بالدائمة

يل كروائل سي كري في المن المنا المدارية

الل سے بدر الی کے وقت والی ف ب مب والی الدی هرب یو دروق و سرق طرف عال و، فادش کے ان ش

ه در ۱۸ يل پي د شان با سيڪ پيچي ۽ قور رول دري الكناجية الأكوب عاط تارا الل

ا فوش کی کمی آدم دورت سال ۱۷ ان م است خيل كاوش أن سب ب شرق جمه ما و الماء الرائنك روم على الن الاولى المد حس الما الم بيمال جيمونه تعليس بالهار والتحصير المساكلة عار مسلما الما جابقا بورب نجح روامحمو راء بالسائل المراسات أبل ق تررجوت أم م والمثال أن المسابع عام والم

المحمول بيدا الممال بيدا من بين المحافظة

الارش اليدويل والرياح والمراء الماسك وكيل صاحب أكمال وماته بينا واستعب لاء مراءاس وقت کے ہے جمری ملے اس مرسطان مال سا کے والبل بياد أمرا أويضات والمترقف

الكوليات مي كراب بلاء الارب بالارش جب بھی بلانا جا جن الشخصے فول کر، سنگ کا۔ "

وكيل وحست او كبا تو طاع في سه مهال كي طرب و يلحي بعير الدروي وموارث كالمرثأ كيا المحل ليح يطايك المسابقة البيال

و المائے كى تحميد كال كى كئى وقت هراسون اوش كال آجي مين دي مي يين اب دواية دان يه دوريد دم ما و اے قبال آنیا آنا کہ جب کمے علی و الل ہو کروس نے كال ور مدف كوويان ويجما فنا لأكمال كالدالي كولى الى يات شود عى جو مام طودير ميس جو فى ك-وى جديدون على كاوش أى والقر الشكاريل را- كام

يكي مي مورت حير موريا تا- ايكون إيب والدور من میں بی نیوفراے کی مرتب کھ دل فریب د کمال دىداس كرى ظرے غارك يم كامان الارووال معمون هنل و صورت ك باوع حسمالي طور يربهت يُ مشك

کیل مرجد کاوش نے یک بیبال می کیفیت محسوس کی لیں س کے اپنی قرت اوادی سے کام کے کر ان سنلی مدوات او کیل دو - سه ایا کمنیا میں دونا پائے اس ب

لیکن دو مرے در چر بیاری اوا۔ اس کے بذبات الإنكادرات اليالياك بالكرول ال وفاني كررى ب توره يكي

منس اورول ای دل میں خو یہ بہت زور ت وجو -

اور گرای رت اس بیمد کیا که دوحب تک س معالمے کی تا تعب النج او عطس میں دوجا آل اس الت تک وائل طورے منتشرای رے کا اور شیعال دیات اس اس

ورفلات ریل گے۔ ور عد علی میں النتیش کا آغاز موا۔ يديدون كرك س عد سب بي يمك يه معوم كريوك تي وقت صدف کرے بائی می اس دالت کال می را ب امر يرهه بأتما ورجه والزعن أ

اسی طرح دو اور دو بورکی کمالی کاوش کے ذہن میں خاصی مضوط ہو کی اور وہ محصے نگا کہ صدف اور کال کے ى د تانى - ئى ادر يا ئىلانا يالى ب

وہ انیا ممانا المعوم رنا کاری کے لیے کوی آسال وے سی می دو ای معاف این است کی جائے والے ا تعدر دوسل ميل كرناج بتا تحادات خوات كولى تديير مديدا

مجرا يك دن معدف كوس ألى ي كرك كاوش البيوز كوة والمخط ووم عن يحوز كروو زا دو زاي كالك يربخوا الاسمدف جلي ي الإست إلى المارة المارة إلى المارة

التي بالماجي التي تي بيد اليوكيداء يُصريف أنك الله كن طرب الأي تح-" الى طرىسالى أيدارات تارسد شهاد

الم كنى دير موكى الم الرومن أو موسك بول من صاحب (١١)

" ووا" كارش ك ويرى ست ك "وو منك يل توو نامىددرهل كى يول

"اوت سے ماحد" چوکیدارے سے میں تشویش

اليس ايك مردري وت يوجمنا سي اي ساحي احب دووائي آئي آي تو يو يوان كالم سائل ست كريس يان "است بمترساحي" روڙا ڇل کي آهي۔''

اس طرح داوش كويسك رن مرف الكامعتوم ووريا تعاكد كو تقي يكم بها لك ي نكف ك بعد صدف كار كم طرف موزن ک-

كاوش كومعهم تفاكه جا الرمانك تعدوه راسته ميدها کیا تھا'اس سے بعد رکی بیب شرح اس جانب ور دو سری، میں جائے مزمانی سی۔

اللهم كو يلوقر كي بات على عد ظوش اور مدف ا معول ففاك وو لهين ته لهين خواسته جرب طن جات مقط سل رو الى سے پہلے ليزے تيون ارب اور ميت آب الميرو ين مدو بال الفنايا الك صنا كاوين محمله

کا ال نے اس مواع سے دو سرے دن فا دو عمالا اور الي كاريس يقري عالى طرقية والناجي المن طرف معاقب کی درمان کی۔

جاس سے دو شائیس وا میں ، میں افتح تھیں اوباں کوے پر ہی ایک اضارہ سانہ لرے ن دعل کرے اور کس ہاس من اور میں کو رائے ساتھیں ور سے قاند

والمي فام عدد وي

الكل يوج الان ووقعالي بية سده رايال بديا رايده ے کڑنے ہے کی۔ میں تمہیں اس فار فامیراور رشابیا ۔۔ بیتا ورب تم من مید چک کینا که ودین سے ان طرف مزنی ہے۔ کم بچھے میں تھی جناؤ کے کہ وہ کار کوئی ٹورے چنا رہی ہوتی

مح ووبالشارة و ك و س مانا بوع الول و كاليس على م

ان چادباورود. در امرافارد در در در سایت اسالیت اسام د عَنْشَنَ أَوْمِ فَيْ مِنْ اللَّهِ عِنْ أَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَن لِحَالِي لِمُعَلِّدُونَ أَوْمُ الْعُمِمَ عَالَيْنِ e po contento or other

وور اندان کی تحت پر اما پائٹ نا نور پا ان کی جد موزیمی مصالمد سال فرصاحی ما متی همی به ادار and the first that we are the first the الهند الأنبي أني بقاير الواحمة

1 1 1 - - 1 1 2 1 - 1 7 1 - 1 2 1 2 المحاري والمستريخ والمتحرب المستريخ الم ر به السباليان الأواثث طالب الورامس أووا لام أتي الس طور_{ان و}وحل سا^{ن م}ی سے اور کی ادا دا مار حوالہ ہ البيار الرية الدب المال المال المال إلا تا الد وه بي آوا ساهيد کيل ب ساتاه آياد ل ساه ج ی طراب کال مامی میں ساملہ ایہ کی ان کا کال ا وال المساط فيرو الميائي وليند يرواليد الن للما في المراجعية والمستوران والمستعمل والمستورة

الجرود ال وراحب مروف الرائب في و ١٠٠٠ مرد \$13 0 mod no 0 17 24 0 -- 0 والمراج فالمسائين فالزيلو فراسياه المسترك يسامه ال ه من الين حالات الموارات م ويسي رويه "

علوقه والوسى ساروان رساس مداوش الاه ين اي الإرفمنك كي لمرك چل يز شو من اس با الا ب من الشاة يزه من الكها يا تمامه

فاراى كالوراسك كالواطئ بالمساب ه به آیب می ایک جد لنزی کی در پیری پیتا 🕝 🕝 ان في شرواعل جوار

ماط رواد برا سيس قل كاوش مدين معدي معدف ن اوريه اليب مي جيد كمرات كياكه حود كولسي حد تك ترمين رہے ۔ ہے صدف کی کاری تظرر کھ سے۔ اس کے سرایہ ك معابل مدف كوسازه جاريي ت يسايك إن اد ك قريب نظر آنا جائية تما كيونكه ودياج بي يك يك

ا ۽ جي ڪا امل ۾ آهي ڪاڙڻ جي ا

The first of the control of

اللوش كا الزازدورسي الايت دراسا على بيت يزاسه

رب اور مبرک مای مدف کا انگار با اور اس وقت

in the contract of the contrac

المعالم والمحارين والحرار والمعاور والمعاور المتكاور

ڙڙ" ويسائل ۾ ساءِ واڻي ڪا

が成れば一年的 おをようごしんし

ن جمال کال مان کشاه ارت این و نامکان ماه

مرساسا يبشاه أق مانا بو ما تعالم الرائع الماسي

لیان کا ایس ای واقعه این منده بازیکن آندهمیان اها دی

والبركو ويجهاتي كي

بالراس بالمجرش مندن عامل من المعالم سورو به في الاستيان الراس - 1 J J 18 6 5 9 1 8 0 18 5 9 5 0 5 الماش الماكان بيت المعادات المعاين الما الجارية ١٠ ال المارون المارون المسالة المساورة والكسورم التراجيرات فأأسان بوأقيس

ال والمسامر والي المساورة المساورة المساورة ودواله بالمسامة أبيت مندلية في أجرت من أجرة معن موقول من بات المستراث إلى الله الله من المرق و دواز الماكي

مهرب ب ارتف بوم ی قدم رفت ی دار م و جمع وريا على في- "ب يمان ته " يا ياولريعي

" بِي الْ هُوشِ سِينِي أَوْ مِنْ أَوْ الْمِنْ أَنِي الْمُوشِ مِنْ الْمُوسِلِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ -5 35 20000

و مدى يول چى كى؟ اسدف سالى كوي عر ت و س فاوش وطرف قدم باحد سده

العمل من المثل و سادل عمل الشاوي ساعوا سيادو -"گرورا" سيالي طبيعت و ملک پ نا؟" مهدوب ک ان محبت المع يحيق بوائد السريح بملويس الميمانا حال "يمال تعيل-"كارش في تخت لي يمل كما "ميرسده

الماجية موسان يجوالا مرور برستان والمرسارك كاله عليا تعي أو المحاش الدين يوا الماشد مرقبه وجي ليب ما وكيدال منال كي الدج قالى يذا عنعصوص الكرابوياك Louis Still Jan Land Eren

تاميروا المسري بالمن من بالا

الی کل آب یہ مدرسوں۔ العمر کے آراز العالم کے اس کا العالم کے اس کا العالم کا العالم کا العالم کا العالم کا کا العالم کا العالم کا ا العمد کے آراز الیا العمر الاستان کی اس کے العالم کا العالم کا العالم کا العالم کا العالم کا العالم کا العالم ک و تکسیدن کرد شاند. اگو و ۱۳۱۶ کی د انگسین پاکه من و آل شیری-

ب ميا پيسامون د پ د کار و عشل ريد " ب د سنتين عن الروت بي ال ور سے کے کہاں ہیں۔

" July 10 - July 2010 "

. ..-- 4,500

محتار مرد اقبات التن ما تمل السام بي السام بيا الرائد ألب ا

مرت بالاردادك وال الأصلي مح ميريت عاقط بينال عند والمه

الايس المدسدير على. من شرار مها فل يبسر أب إلى على الراب عويش مدار وياء بيات ومن من سرد وان ال الهاكرون إلى تو مرف - مصل وعش

الى اور بياند الله كياكن الارسان

" توسد بدال" كاوني عرايد " مرجي الورقي اوم يد كرية بوع شرم مع أتحد اوريس احلا بالشرم ك جو نَف ہے جي بدھ اور ميدف اخو نف او باند ال ب التي كي جوال مركز ب الحرك كود عومًا جيس وي ساك ، مرف م کی ہے۔"

المنظوش إلى مدف يكري من يم بين التيبية أن آب

" آن ي لو يحف يوري طري جوش آيا هي-" او ش -

الرهايد يال الانطاعة والراد

المورد المائي مرايي المائي المناس بينال پير وگف الوش ك . كي من ما

" سين عاور اي بي اليالية" مدول سنا بر کي ة على المائمي بيوم مايل الأحد التي والمهداة " پرورز سس پراہے کے افران سے بن بہت مے وہ الور تال ما الم میں اب سمی ماہو ی قامی الس

إمرت بالخريب محيق عوائد فجيديات الجح -10-50-50

Something the state of the stat المراسي والمراسعة الوالم ساليان والمراب كيار بالمسرم بالأواي En tip o or a port of the ن ما المراح و قروال المراسات الم ها در کا محمد ما اس به کامی کارد ب الراميخيين بالاسترام الأمرائيون \$ 1000 C

Leve - my - - , of the مولات و کی از آئی کا آئی کا انتخاب بالت يعدي کي بر کل بر الل يعد العرب واحث

اور د مان و الدان الا جهاد و مرد د الا الرقوال مردوا ين من محققين كيان عاليا الدائدة الدائل بعدا الما

الموس منس كون ارد بي طات

الكرور والمالي والرواق المعاود فظارت تميز بيج جي أهابه "الورا التابية من مرت ال لواي الأوراب في شرك الروري - قوت ال

الشمرور . " فاوي فالجيه شخا ب مرح الأعام المثلم ب كى صيابات و سه كه اب مهارى ي داة كرسيد داوالود ے کی دیمنا چات کو تھے۔ مثل میں سامیدوا پڑے کے م حين الرساق من الراس واللها المريد مردي والصحير الأياسات والأال تحي برا الرساعة أن سائشه و الدوويد

1- 10 - 23-51 205 يت بو ب ما ور که ما ي

أوموسي كورم يريك کے کم و حفظہ ہے تھے ہے ہے اللہ و ب الول المسارة المراجع ا بالأوساف أحمي هما

العربية توليدة الول بالوث محتج الأسراول * --- CEBS & OU * 4 PS + مجاويا والمنظ فها بارمساوهم كالمساس بالرابات

المستعملة في سامو وتار والراب المعا والمراسيان المسائل المعاليل المعاليل الماتي المركوبين المستوان والمواد

كن مشور من الواجع الله المن المناشر إلى والما و الراسع بهای ۱۳ کی بینج سام داد. الرائل وي كرمونات سال سندان و الرائد

والرواب ورواب كالأش والوراثي وووال المرا ب د جاکل ن سدیج در چی که و خال و سم ن و ا من سامير معلم بدارت من ال جواله أنابي الراف مساكن وفارعام والدهس فتروك أراء الأمث للمناهلات للواجي الواجا الأنب أن المساهم المناس العلق من المن التي العلم المنظم ا اک - ان چاہ کی کی تم اس مقد سان کی في سهره د سم

سے الکی اس باعث را ایس دوش ب الساعدف سالسامت في من و در الرجاب ما ها دوال الانك كول سادو يا

براجن مرسوبات الماق المستعين راه الميدات بين بدالت من حود الدش منه في المول والد امل کے فاقع ور میرین کے عام کے کا ان اٹنی ا الدائب فی و انتشار کو حملی کا النائبان کے اور العام اللہ کے اور کا برین ارتبایان وال حال فی از ایک سے اسس المراب المراق والرام والمساكرين المراجع الارال المواسد بالمشايع المساكل مستي ال الرابيان المرابع المناسب المناسبة

> 7 10 - 6 1 1 الرواء المناس المواجعة علا

اکری و اصلاط آن و میان این استان و در باان این استان این ا

الاز الإستان عند الرقي الانتخار الرقال المتحارف ال المراس الراسية والمراسية والمعالى المراسية تسار ل طبیعت الرحید ب الله مال ب جو ب

ا من من ال لك من ب الله من المال الدائد شاك - كواله الوائل الماسي - علد الأجار كمر اللورال الأوش ب معاصول مع كماك البعب تم تزال يبي الحد من طف ے نے آئی کے تاہمے کی تی کہ سے محل میرے ماست

The busy was book or of the of بالأردف بالأرياس بالبالين فياوقها والقوميون

学りしていとして アンダイの はして びょしき

"موسات تصامحين رو فاساره تک پاک تکی ور" المنته سياس الان المعالية بيري مس المسااة عن - رانوم فيده مان الاستان يران ال م سر صد ویا ب دری محمد ای م المساملين المراكز المجارة والمسورون التي الأبار المراكز الم - حيمن - موني معطوره مطر يكي صرف عن ومجرم مجمليًا きょうしゅ インション インドゥ ک بان مران مران چی ب سات سے مرحما میں انہور

アンチューションのこととして

المح أحمل من ما و الرأي العمال ك جيس ال جد المورات فأساء سفائد الى ماد

كال في ال سيكم بنام من الموايد ال المادا رار اس پر فغاکہ موے سے جھور کوں دی گی اس سا

یه بیان ماه ممیل تعا-

الاش الرواع بوائد برازي والسياتي معاود ور حب كال ها و تر جوكيا تو الو تر بوكا " تت بر الب واله بقائے کی تمہیل کوئی صورت میں بھی۔ جس مطابق کسا با اور که میری نظرین ان عرم مدات ای می در ۱۱ س کے دیوال ڈکی ہے۔"

والهميل يرمب والدينا فرميرب ممير فالواد فروي

" فحرت ہے کہ صوف من اب حرم سے تھیں گا) تو ا جوجات ^{الم}اهوش ب طائع شباش کما۔

الم دام تح بي كي تحموس دو ١٠٠٠ " چید عیک سے کا ہے تم سیرے ساتھ ایدونٹ مسائع "

ب كدمال الثارة قاكر كال بدول عدد دفعت جو جائے۔ کمال نے وس ب رقی کو عمواں کرای ہوگا لیکن

ان کے مرافظ فاش فاروب سے جد تل مشت رہا تھا! پر کرد ہے اور ایس کے فرائع ما کل میں جا ب

الله واست المسترودة والله المستري المي- الل الروائيوت يط مدور والمعمل الل كرمان کے احداث میں کی صاف ہو یا تھا۔ اس ساچال سے ويسير إلى في ود أوليال فعال من إلا يسر يب راب

" بحم من مد افسوى ب كه يال من "ب يو واحب ير وا تواليل ميك أب من من مروري أن رايل- ب بساكي فرمت المسائلة الشيب المسائلة الما "هِي أَكِمَ لِمُعَدِينَ مِن مَن الأَوْرِيدِ" المَنْ اللَّهِ عَلَيْنِ مِن مَن الأَوْرِيدِ"

كادش - ريى دركا كر محين بعد كرين- سي درية

الإجراكي على والل سد على إلى الماعت سك الموافق اللي كي كو على البيار م كى قدر الاش كوال الشك في مرد رات البي ری کی کئی کی سے سے مودم باب و دھتے ۔ 16% ر کھے کے بیے کئی ملازم کو انگہ سمیں میا محار اسمیں مرہوا ہ ی آنو و منتی رسی حمید ال پرده سالون شک این سد می علازم موای فید سے عن اب او بان رو کے تھے ا و - هم المائے علی اس فی دفت محمول کی حجام استار دورہ حیل ما رواق كا حل طرح يوال كو حالي ورحدف عديام ين معلوم بويا توا ي حمد وود الم عددم كوجي معلوم الله اللي اللي على على على الله معم في والتي الب وا عال ك العالم المستراك والمتحالي المستركين

ب فوس ساليم ما أقا ما وديال الدي على المسام ب و الدو حوش و شار مجد صاحب موس الله تا رويد ديد و ي و ان يادون مولا قدمون الداري بدل مکومیات و مسیح است

الاسياديال أواق فاوال مساكست سيد مرسدان الل هيده آن و رجي اس ما طبيعت ميشه مند و و و معال و آن

المحملة ومن المابع المنارك ؟ وعل الماتعب و طروعه ويح كي ب شري يا د ويت مت

العرونان كمدود مانا الما كي طول الماؤمت كا الحيل وتو سد و مر بات. ب کل آد انگل کی ملیما کی اصلی مساسری م

5-2-2 - " 6 8 3 0 - - - 1." and the second

- '4'-- "EDU" Late of the state of the same of the same بلياغ وأمام الساكل أساسه الاوسان الرواسان فسمون بالأوراث منتاها مثل وق حلي الأ

المس و ال ال مح الردة من الم يون من وعي عاص كديم مي مح يمال لدم رفيع كل نادو و رس وحشاء بالمحال الأرك الأمار

و ماں ۔ ید تحقیق ساس کا ایس آپ کے السامات كوسمجية ملآنان ليل يكر تبيير من من مان" "در فاصل مدار ب دی رو مری کو می حربه مخت دید

این دوری و فارمورست جمی دره بخشد به صب رنا آب ب والمن شي تنال مين ميس مين حاهر أمام ماه ما ماري قو من أبيا والمسال مسرد عن كم "

کی باتش میکند می اور ایسان موسودیل این ا

آ عنے کے انداق کے ساتھ و ۔ امیر دی او شمی خریرات وقت الیما و مساط حیون صرور راتنجی گاما می فا ورون است م ال کرا گی کرد در عالم در سال کھے سرور منت سے ایس فوق و اسٹے و حربائش پیدا اس حمل مسہور الولا في الشريح من المراسطة عمل أشف وراوع من أمام جي ال

1920 E 7 8 3 7 5 10 10 اوريد ۾ ان سند مشان عاممي سند العاماء کي الارام الإسام المساوي المال من المال من المال المال The Company of the Control of the Co

الاستأثيان جادان المستحدان كالكام – – , ಆಚ್ರಾಫ್ ಸ್ಟ್ರ್ ಕ್ರೀಸ್ಟ್ الشاشان أبالانات كالاست

ل در روزل سامس^{ام} فراتی بیدای برده ماه والمساوية المحرق فيجت الراميف المال المسافر بالرابات ووي بالأربائه مناجيت والأوارية

بالداوكان والمروط بالاسد والريال المراجع المراش كي كالسر المواعد فراب اللكي شد أبدا أمام الإشد

بالأرسان والمراش والمبدورة والمارات " ا ما عمد طبع عبد عبد و تو الم الم الم الم

ل في الله و ما تما هم الله والمون أن وتمون أن وتمو م يه يا تر وه ال مناما أي الله المياده وسيايا ا ہے ہ اس سے آل ہے اس شمال

ا در قامه قال بن کرر گیا لیکن به مت تو هیتک در دو پ کے الدوجہ والے میں سے بیر محل تو السی کی یاویں میں ک ولمان من بير مرزب تعين 💎

الماروم الله المنظمة المنازية المنازية المنازية المنازية ماں کے تخال و کی کا بل فرسے کیا صلے ال وقت تام آن کی اس روز سند ان حجی سند به داری طبیعت هواز خوانه اینته الب فيهند في ميال وروفط إنال بساب بيت الجمعة م لا بي مريدت محمد ويكم أي سنة سناوي بياها مروح وه -الليناك وبالعبارين الفناء الجالي والرقواسك واليذكور المناهب التدريث كراكي البيث والكياكر المديوس ي مرايد عيل بيوفر من وروسال كرار وبيار ينصب بي ورو بالوب الدن ا الن سا الن تما في سايد السائل وثوا تيل اوج في ور ال والر البياقي التين تو عن فالمشايين عن بساوت المه الكمرآيات الخال كرمجي من مال أمريب تقد يذي والم الما والإسلام المناس الما المناس المناسلان الفاء تي موال ال کي الله الله واقي ال دام الله الله Bunch Stone Oak How and the state of the second اليس كالعالم واو الس من الشاكل الله والمعالم

يد المناش وقرار فيمات مره هي عي لا ما ال في المساحد و المساهد و المار و و و و الما

البارائي مرفرات والحالية يدووه مستايط تناوخان براك التراكاء والبراسات یشان این ای گرید کان کسوم اساده ای ادا کا العراق والميصور بالرأال كريدا سناسد فعرا الراسديدافي م بت جم کمہ پر تمار کے ان کی اب یہ گئے ہے جس

اليديء عمليات عارضة الساس التي شاراكي ه کار را گرمه از برا را ساسوره در ده و او عا السن الل الشوائد الشار الماسية الماسية

بعاد ال کے عرب سات سے وہ ہاری العلوف من من الوراء التا يواره إلى كالعد ماسي ل -4 3/3/Jau 5

ا بارال کی ساجال بر توست کرر کی تھی کے طویل معدون الوبد ك الروز تعاما الل مديدة ما حي مجدول عي ا فول و ال طرح إلى وي در مال مداهن ما عام به يا تعاس - باحث والمصقل مو رمدف كو تل مرمن

طرب المناج المستحمل المروات كل المنال المناوق المستحمل المروات كالمنال المناوق المستحمل المروات كالمنال المناوق المستحمل المناوق المنال المناطق المنال المناطق المناط

کیل می شده این سر سر این است می در است سود اقت است او س په فکر منی که ایا او تی است و بر دهد ام او سه کالا و آن منی اس باشند می او ایش است املی به او این این این از فل سر سه مات و بیند این و قبی این سه سه سید ک فیمی فیم شوک دوداد ش این شرکت و بدای این فن بیات

ں۔ بیو و کے ای طرح سوچے کا مطلب مد تھا کہ اس کے ماشور میں چھے ہوے بورٹ پیورٹ کے دکھانا شہر کا کروی گئے۔

ای چور ساد سیدن کور او ایدان میراند. ای در پیدامیال سامنان اسان خواست استان کرد. این در پیدامیان سامنان استان خواست استان کرد.

-5 mc = + mg

96.3.0

کی او گئے۔ ''امیرن جمل دیکھنا جو ان اور در ایو '' ادر ان سام علی بنا المجھا' کے جمعودیات

رال زی و تیل ۱۱۱ هی فری خود کے ماقد کام کرتی ری اور اور کی مران ورن کی جورب طام تا دیا اوا کہ آپ اس کی اکثر کو تیم ریکھایا !" اس کی اکثر کو تیم ریکھایا !"

معی و گفان و تعیی جابت قنا جمن کی طرح میرسد آن ا روستوں کو معلوم موکیات کے شی کو ایت آنا میں صرف آلیہ سے رو شی ف کی آنے والیائے میں۔ ان میں میرف آلیہ روست ان کس کی سیاست بھیتا میرا بیک اب اس می کا ر

" ، سے " کوش گر سلوانی سائی می دوستے کی کیا ا مان سے باد فرائی فیک او جاذب گا۔ اجہا بیسا بیسات قرادات ا من ، اور جمع با مقدامہ کیل دیا تھ اور مجعے میں ہدارہ ا اور سے حدید جا و تھ تو مر الت میں کمیں ہے میں م می موجود ا موتی تھیں۔ میں ہے معیس کی موجد و یصا اور "

ال وول ميرن ماات و أيب رن تي مرااليو في المرااليو في المرااليو في المرااليو في المرااليو في المرااليو في المرا المرابي الان المرايض كرات الكي شي قريب في المراف بي المراف المراف المراف المراف المرافق المرابي المرافق المراف

> بلوار ب طری مطالب تم سه بازه البوایه قوانه ۲۹ ملومه در هری محمی درس

اس و ای تی ما ای تی ای تراب و ای تراب و ای تراب ای تراب این تراب

اشناند میرب ماب آگ می ۳۰ درش درب این دنسه باد از به پرهند آمر دارس کی کار کی پیمه ژری اور کما آیا می بردی سے چل راور ۱۳۴

" حیل" می کارش دیت تعرب ایمی (تم المی هر ایر کی تیس منال کرتم بحد سے سلے سک کے محص سے دامیریہ ایر کیاں

RETAILS CONTROL EN STORES

دو دوستان کے قرمز نایا ہی کے بدویہ شکاعت شہر حال وی کے دسمی کاوش کی "تحد" سے درستایس کی سے معلوم مردنا جاہئے تھا لیکن میر واست اس سے کمال کے درمید سیجی

می ۔ معامد شماع کر دو اور جاری ہے اوائے اسپید آلات ہے ہی کا معامد شماع کر دو اور جاری ہے اوائے ہے افتین آگا ہے کہ گا۔ محوالیت پامی ہے می آلوش کو ایک افتین آگا ہے کہ جمد آگے ہے ہے یہ جگوردا ایس کے عام کھنے کے بوروں پیدا ہے دو مت اور ہے اور سے آگید دی اندود بارار ہے روا میں لے کو بدر آسے۔

اوٹر اٹے وطل انداءی کرنا جائی کہ ردائی اس کے شور سے بھی منگوائی ہائٹی جی کیکس وہ پرنے میں لئے رک

"بيد نيار قرال- النيم الى ممان جارى كا ورد على المساوي المرائي كا ورد على المرائي المرائي كا ورد على المرائي المرائي

الله من كا شودت شيرست- اليلو لرجادي من برايد الله من كو من مون وي المن شريد تو الله تعلى المديد تو الله تعلى المديد تو الله تعلى المديد تو الله تعلى المعلى

ارسکی دیں۔ میں رس قامیس محراضیں مستک فائیادہ تجے۔ بہر سال سے۔" بھراس نے نیلو فرق طرف دیکھا۔" میکن تم اپنے البید ۔" " دا مب مجھانہ مجھوڑ وجیجنا اسلافی نے اس کی بات

. کارس جیپ دو کمیا۔

محتی میواد سے مخاطب ما سال محق الم میں ما میں۔ المن محاسب الأول الدين الدين عدد الما المن المساحة عدد مع كد الدوائي الرك الادارة الدورة من الماس والي الما كردي الكي فاروب بالماد المام من روال فا ص رفي والله المنك مساس الحداد

کی نورو سے بے فاطب ہوا ۔ جب عد كاوش في طبيعت يوري طرع تحيك الدواسات الم الل رام کی مورث سے فی افالی دو اور دو سال و کارش interstition علا اللي محاور وال الأوام الي ل منك كان ال ~ こういーニックリンクリカリンと

وميل ي مسكر البث الماء يوجها ب " ي كورت الل المعالم م الم مل ترام ي اور دوا مي وحت _ يستح بينية أو دو وان على خيك الدياة

الوزي بري من والي التي - سائل الساليك و من سائ ورئت ال و على مرول و مال من المنظم الله الموار الرواقية والشراب

الأول أرام ي خورت - - الله با ٧ بينه العمل ١٠٠ أول الاستان عد أما و الم الاس البولا "غيل شام و محتيل دوبارو يص جون كا

الكاواتي مع الربايا لا -

عب تيون ومت رحمت و که ؤادو ريان دارا ت يوجيد الم مدينان أنوار فم كي المدينان الما مراء يمال وكوكيات."

"على الحكادة إلى الأن كيه وفي الون كديس ميل المسؤل كا يك صال ماف ك وي بول ك اب ير وال المارامت مميل كروب ل-

الملازمت چوزے سے فرق میں ہے کا یا تمادسه عوبركي وأعلاه

العل في مادي ميس كاري الم

الكيون؟"كاوش يولكا-"اب تلدشادك سين ل؟"ده

اللي مرااليوز - المرى تعالى-

۳ س کاکون سید؟ الب آب آرام عجند؛ كؤمان كدرك برك بل

المجارة المراجع المراجع من المحاص المراجع الم ألميد الموجالية في المستريدة ولي المستريدة " جا" اول سايد اول ماكن به

" بيداً را يك كان "كي في يون الا المان سفد كراكن لا ورشاهم وراجات بأسام بالأراء المسا و الوصاوب كرك أن بدأ بالأنت كيالا الأميد كالما

الله في المان المراب الله المان الله المان الموام الما ing rediction of high and a الهام الداف المال الدارات المال المال

والإرامال المالا الموادرين أسالها المنين كولين الوالت بمنت في المناس مناسط الم وو سان کی وظش کی ۲۰۰ وقی اندامات ساچرو پیشا ہے

الرائع الأكراء والأراس والإداري مايك I The wind on the or the contract of the " Statuto San Email also to the to the and the same

ورب افران از کی کرون از روشاند از بازی پیمار مش ہ اس مسے مردور وال ایس کی مطرع تمامہ ہے ہے The second of the second of the second ال ال الله و المحلوم أو المسابع و و المسابع و و المسابع و و المحلوم و المسابع و و المسابع و و و المسابع و و و - N- W

---- 800 800 4 was for the contract was bush The following was a first of the first 2 12112 2018 --- 3 JUNE ---- CA とうこうからいばくしてと

اللوش اللي كأمي الكوارو ياب يلوفرات الهاجير الحاوج معالية أثني والخلاج أقلام

يز ز سه بر ان فرج کرتی کی میساس کیا ی اور فارش جیب سے ساچ رو آماکہ بلز فراجی فارمے جوزك الرئ الرح طرح فدمت تجاف بردى سياة موب ہے کے جدوہ ہم دوار موکیا اور براہ المحری المبیت بات بمتر او مول ہے۔ ا

"على الكرورج كري كي بيد تهاك ومن به

ا المنظروا كو المعام المنظر المنظر المنظر المنظر المن المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر المنظر

الله أو هن مُكن الله أب كما يك و الحالات الله " وہ تو میں کھالوں کا سیل س کے بعد دوہا رو کھا ہے آرام کے لیے ۔ کمنا۔ آرام کرستے ہوے وہی یا وہ رہاؤ ميں رسام بالمست يك جان جا بنا جو روك السام ك شاوي يوال سي الارام - يمان مي له-"

بلاديد المرافعاتين

" يى ئۇي ئىلانونىدى كى " ۋۇ تۇرۇرى 11 Jan 1 - 2 - 1 2 - 1 - 2 - 1 ے اصلی آ ایس ما ہے کی الحت وی کی جادہ رو مجب کن محل میرسدان ب سم مسن و کل به میل قدرت بساميرت ساتقان الأعليل والأرباط يتساقك محبث کی ان تا میں ممس سے حواست بندی سب میں ورب سام واس الرساق شال سايد بالأم الأم الأم

Whate - Tableto Son

and some I may your way

ال د الله ما الرواعيد الرائد عدى

الله يوال من كراب محمان اليول شاعد ع للارم و مدر مدا محد عد محل كل مع الماري و المواقع مسي فے کا۔ است المراب الحالي الحالي و ال الله مس ميل دوري درون وي

المات ب اوش كريست وقد مويضي وججور كرويا تحاب الموال من من كور في اوجود كاله حي المواج محت یہ ق کر میا اس نے چوں مال ای لیے انظار ک

الثام كرجب محمل ب ويجن و قدية الاش و مالت عین مزید بهتری تمین ال حمل حمل میکن دات او سنت به بعد المبادوع الدقوس كالعارثوب يطافعات يوفر سالن ا

تميري منا اور مشكرا كرول الأمري وتت به وبالل ١٠٠٠ سي

القالدة بادور إجراق الازدري كي دييت عدا في كا ترجيد

"النيس بيل مت تمماري محمول اروا جوسا-" المعار كي بعد كن رى قارل بن ب محت من ب ی پنشا جس کے میں دی سے در افزامیا العمالیات فی گنام پرسید عي سه ك ها كر مي عد ب د ما والدن باس كار ب ش حود حاکر " ب کے ہے تا تھا تیا ر کر آیا ہوں۔ کل ہے جب ب و ري و طاقت و دخرا تعيي وي جاهي کي اور دا کنرها جب بالله والأسنة محى مين كسنة والسيدان كمرة مركاوة اليدور السام

رو باشنا تا د کرد بال کرد کاوش کے اس کیا جمعوال ش ایک مول ویکس کی مینه دو رات امر حالی دو از انت شام نشداس کے چرے پر تھر بھی نظر آیا رہاتھا لیکن اس وتشدويهمت قوش تنفر آرتي تعجيب

الحاوش مدومات يس برخوان عجر المبادات اللاك تبلو فراكا مجرب عالما وه حوري ب الل والسال ال المراجع ممدف وريكواز أأحوارك بيان المتدلب بانت محايشها دست مى اول الدي المت ين مرشار او يا أمام وه اوايل عمت دے والول فی طرح اس کے ملیے می ال سے عاب قرد روست من من من الله من الله الله الله الله الله الله ے اس سے بولان کی کہا ہی سا برطن پر ایسے کا ووجوده مال نك اس كا الطار برقي يق حمل و را ب الي انسر ل الميت عال ك قريب ديما عالى كل الال اس کا کوئی اور مطالبہ قبیل تھا۔ وہ یہ کی جمتی مس کے وہ کاوش کے قابل حلیں ۔ وہ کاوش کو بہت بعد ں مجمعتی تحی اور سے دیوال محی تھا کہ ووسی بدندی تعد نسی چکی

كارش كے ان خيالات كا سلسلد اس وقت فوتا جنب 上げんじんというと

تھول کی دم بعد ڈاکٹر محسن محمیا۔ اس نے کاوش کا سائئے کرے کے بعد کھل اظمیمان کا اٹلما رکیا۔ اس نے کا نقر

A SE GARAGE BUSTON A الاستومال في سابيك أربه Unit - Charles - March ہ رہے کہ یہ اور سیاد قبل اعمال میں اور اور اور اساس ماری ہو اور کا اور فاروز کا اس US 20071 4 1 UPAG 1762 فرارون والمراجع والم المراكب المساملا المراز والافتار المراز ما يا رطن ووسوري كرماود بال هرف ال the second of the second a confirmation are an in-المراج والمراج المستحد ن الدرويية الماء الأخرى ومواجعة المامات والأنام الراف المراجع المال بالمرواء والمراكل ال المعلي الشام الي الحالي الأكت في الناب الم الانتساس فرائح الرابط الراساء في محالت محالت في المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالية Same of the same of the and a property of ------- '-- 3-محاراتك والرجات 1 -0 6 10 1 F. U 1 U 2 نگ ساء و این ا 66 - Ben 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1

Louis Same State of the b

12 0 1 5 5 0 1 - - - 1 to

يابت عدر أن هما إلى من عالم المان و

しんないから あしんしんかけん ر كما اور دا اللي بالصاب الريب أحرف الله للوار في المدن بكر الربون "ينان أيجع محرسة الربون" اليوار الكي " الاستان كالمشر اليشاكي -"ميرا دان شد وارد" اوني دهيل أوارش بوارد البيل وهوارد محمول أيان ينو الرياح متدوي الرياساد الوش كردا أيل جاب يقى كىداس كايون تادوا - ك ك مدارى الأنزل الي طرف زموه في بول. " بينو فرات العناجيات " یس ا فاول بی آواریش بردی گ- "کیس سی سور سائیس بی طرت فاری کے چرب بی طرف لیک اور ودیوں یا صوب ہے افادش المبایان شد ایا ہے کے ب سی- اس و ارسال ای ب بر اس او اس و اس میں وے عمل باہ یون سیں ہو مگی۔ المراح الرائل المراج والمراح المراسي والم ور ورا ل وي وارجى عالا المسك والمي بالألي؟" یلاری کی ک- ال - کا ال سامده شال ا شد سے محمول اللہ برد درمیاں فریوال سے الدی اور دی طرح اپنی گردت ال الله الديور فينك عندان مهال عند رأن تو ال ماه مال والأدلان ك

الخوال فالمامان الميك ووسعا الهيد الخرى كالميداق الراسية هم ب الله يعمل وو عولي مد حمت سيس محسوس روي همي ال - الدي قرال و المن كريم أول يو تما الورها يو تما ۔ و الله أن و محى كل شكايت الموقع مين ك كامد رائية كاك ليداتي عادفا شعار يوتى بن

ب سرومت ود طوش أمسه تلتي ره كي جب كاوش ۔ اس طبائق قدم لرک " جھے معاف کردیتا میو قرآ بجھے حوور بالتان صار مين ربا تفاي⁴⁴

سل الله كر في مرمندون مي الي وكيرل كري آپ سے باس رہا جا جا تھی گئے میوفر کی آواز بھر کی۔ " میں اسیں۔" کاوش ہے کما "تم کنیرین کر میرے

ساتقه في روه ركيد المولدي شادي كري كياريك

" حسیر میں کے امترات کرنا ہوگا۔" کو ٹی ہے کہا۔ الشايراس كاخردوت وترسي اليرجي على حماري ولان مهماً عابدًا دور يه تحصيباؤ المراكبة بين عميت رقي مونا""

البلولر كربوب السيف من بشايات بيايا تحريال تعين ''لُ. اس کی '' کھول سے 'وسو ہنے گئے۔ فاوش نے است اب سے سے لکہ ہا۔ وہ ہوت بھوٹ کردہ کے گیا۔ یہ اس کے مان کمان میں لیمی میں تھا کہ فارش است اپنی بوری A لے کا اس کے کوش ری کی بال بال الروائے مان تا مول بل ک

اس الله الله الموا مات من يل وي الادر ال کے لیا تلہ فارش اس یو تھی جس میو قریب شاری میں رہا

رو مرق کو تک سیسی الدی کی کول خاص خراق سي ميريد اوكر كي شريس كيد إلى جايتا تما- جاري كارك شری ایک ایک کو سی فریدن کی۔ فارش کے مرحوم والد کی م کی اولی کا محی ای سنگی محی که اس کی فروخت بیل دیاره ورسر لک ملک قول میں کا کارش کے انتظار صبے کیا ور ور سری کو میں چین متمل او آمیا۔ سامال ی متعل ساوجہ ہے اس عمر محل بإرائ ون السك تشف

كارحوس الاجتدا الباب كي موجود كي من اوش اوه 一大からしいかいなんだらりだ

کو سی اور لیدینول میل ی سے لک درے تھاان ك المركى الرقى سواب مهاب وقاليد تصال ي مال ہو ہی ہے وہ تمبر معلوم ہو گئے۔ اس کما قون وہ مرہ

> الله الي مريك بو كاوش ا المشكرية الأوش المجدسيات **تعا**يية

"من تم شايه شايت تميل كون كاكه تم ساقصور سن و کھا۔ تک نے حمیس مب یک بنا دیا تن کیک میرا حیال ے کر اب تمادے ول عل عرب کے کول کیائش مد میں ہوئی۔ ہمرحال میں تم سے ایک درخواست منرور کرنا ما جنا حورب ميديات رياده به ميميم كه جمارت تعلقات بين كولّ

" تى كالى تك كى ت والد مي كما ك وريات کے ہے جی میں کدیں کی گاتا سکوریا۔"

61 .

ينوجو الأورو والأوالة الأواران

a wall was final gray you

بالباس من الأسطل لا يام

مثل مانت برامان عالمند برام الرا

- ----

و خوان مند المستن بالكيام الدور مقرا مراما

ا بال من طول معار المناه الله ما من ا

کی آنے کا پیدادہ کا رہے کہ ان جاتا کہ یہ یہ

La read to the many time."

المالاه المال ما المال المالية

"- (U - # (-) # - (U -)"

ال الرق م اليول ما ما ما ما ما ما ما ما

a way and the start of

and a const

مورسه كمول درونك كواست كالصادم

" ي و مولة الم الكال تصويد الروا".

شررع الهارق المسي يحسب يرب

de write of the

Legender John Colon with J

" - اوشی کے " سویں مرا" ہور جرے کے "

ا ب الساعلات الموال بي على ورايل المعسل الم

کلے۔ اے میر کئی میں کی کئی ہے۔ اس

ے معابد رے کی جمول کی طول کے ا

مشاييه مرق الخرف بالمهاب إلى مساؤنية المسارع من ال

3 Jan John Color to the state -

Company of the contract of

ور سائل المار سالية المثل الحرب راه يد

وووف كراء بدايعد ال يالي المعلى هوس

مروومس تماك بي الودل فا بي من و ...

"- Lu - C" Japan

الو بر بر مو بر مراور المور قد البير الموجود الموجود

م على برخان الموانا الوائل من جوار المواقطة المؤلفة المساعرات عومت مامانا أثم محي و فيرم المنام

14.21

الآماد من موصوص و بالمساسرال بياد تر من با المعوموم و ما مساس بيا هي و هو ييل مسام ميا مب تم محص مر وناد بهو روويد

الیو ب میرب بید شقل اوگانها ی دویلی اور ای روسا ب اگریس آپ و آپ افادی از نقاطب ادر کی و تھے ایسا علم کا دیسے میں تھی جس او مخاطب اور دی اور روسا

کوٹر پکو شیس کر مٹانہ دورولوں باقی کرتے ہوئے اس دقت ڈوا کٹ روم بین اظرار رہ تھ سے وہ تفاریخ شیس واقع معموم اظرار دہ تھ سی دو گئے یس پرے اورے ہیے کی دغیرد کیل صاحب کے ابھر میں می۔ اس کا اس کے ابھر میں میں۔

والت كورة وإ في فرح فوق عي

جہ کی دوامت ال کی جو یہ دواہ ان سے کما ارتی تھی ۔ حجم تے میرمات ' زبوداب اور یاتی ماری شما نشاست ا سے سالیہ تعلی ہے سمی ہوجی اگر ان سے چیروں کے مالا اسے کارس نے لیا ماک

ر کی شاری کو ایک دار گرد چا می حب کاوش ۔ بعدر ر می سے اس کرے کے جد باد فرے کو الان ال

بور سے کے تعدیق سائی کے استان کا می اور مرف ایک مید کردا ساور ب سے بیار بنت ان اور میں معروب میا میں کے ا

" کے گی کہت ہے۔ اس ماتھ میں محمولی ہو ۔ شاہدا" ایوارے کو رہے مالہ " ہے، وہت مرت میں کا الا و کے گئے ہی عامی حم ہے۔ وہ مات بھی ۔ او تا اورائے کے اورائے کی بیان میں شہد"

لا سے اسے یم خود رائد کر سے " جو ار سے " ایوار اس مو دریان مسئلے میں تھی۔ او چرا" ڈا ٹر سے تھی ہے کڑا اگر دیاسہ " پوچر پر کی شمیرے" ابلو فر کھنگ کے میں پری۔ "م مو انتی ہو جو فر تقسیل خود ممی اس کا فجرہ ہے کئ جی دال کرل ہو او در میرے لیے میں ایک جمیر ہی ہوں۔ "

من اور آپ کا دو تقل سے کرام حمل کا انگرار آپ مجتوری کے درمین کرنا چاہتے ہیں اس اسرا مدال سے کر و ہرفتا او کی فواعلی اور آپ مجاری اپنی کوں او کمی بات کے لیے آسے کی کی دوروں جا کا

میں تی و کھا تھی۔ ہے آپ کا اللہ اللہ میں کا کوش سے فراپ دیا۔ اسادی ریا ڈالیس تھی۔ ہے لیکن کچھے اس سے امعال سیس سندری تارہ اللہ عناست ہوئے محمول کے در میں منا جارت اور دیدا ا

اوس سے سوات ہوے میں مروزے اللے رال

یا۔ قرمین کی تیں۔ ' " ہے۔ قوم مجمق ہومجے استارش ہیا۔ پیور نبی میں رس کے بینے سے لک کی۔

توران و بعد اوادار براه او خواری او نگ دوم می شے ور یاوار دی ری و مت او سے طح دی تی هم طام جمد قدا خوش ب این سے وی بعد ایمی میں و میاد اسے ان تعمیل به امر می تحوال بنان او سی اس میک ب یقیق سے میکنش وی به ایس ہے می بداوی یا دروکی وقت آ ب

ب أدرين ي أو يوفريل" من واست ميرن الجد من سي " و سعد الساسد به أيد و مورس الاق ال

5 m / 4"

کے دجور میں ایک تحربی ایسہ تمی "کیک ملحق کا احداث دجرب ، جیسے جات بلا یا۔ کارش سے سے اٹی مجت وہ ساری "سانشاہ کی تحص بیس ایک کی بسرسال تمی جس سے باد اور کی ہے جس میں وجرب دجرسہ اصاف ہو۔ جر ایک آپ سے سر حب قریش معمودے، دسانہ موت باد فرداوج تیں فردل سے سائے جہد مائی تھی۔ معموات میں ا ایر کر ایس کا احداثی تھی اور اس بال شریع تھا۔ مجھی تھیں مرا را رادی شدک تی اور اس بال شریع بالم تھا۔ مجھی مائی تور معمول من کی شدک تی اور اس بال شریع بالم تھا۔ مجھی مائی تاریخ معمول من کی شدک تی اور اس بال شریع بالم جس میں کا اس میں کار

(B)

وتتكررك والالات كرب كماه ماه يعاقر

بنا مراس ميك ينتين ركوي-

الاس المسائل المستمري الاستمري مين المال المسلى مورد الماس المستمري المستم

یلواری کوتی اور معمویت جی سیس می حسی جی او پند به میار بنا طنی۔ اس و اسیس تا باط می سیس تف مند کسی کا اسیس تا مانا اس وقت ہوتا ہے جب سمی ہے اس کی رقبیت ہوا و سن ہو کیلے کیلے فریش نہ ساری ڈندگی تھا گزاری تھی۔ دو دلی دوست ہا آل۔ حمل پردو سالوں ٹیل کا د آپ کسیس وہ تھا کہ تو اس داران چی تھی اسے سمی ہے دوحی کا قبال شہیل تو اس داران چی تھی اسے سمی ہے دوحی کا قبال شہیل تو اس داران چی تھی اسے سمی ہے دوحی کا قبال شہیل در ایان کری دوماغ جی کاوش کی یاد اسی میسی تھی ادر اس کا

پھر کارش کے حصول کو اس نے اپنی تندگی کی سفواج سے بہتر ہیں است ہو اور سے اپنی تندگی کی سفواج سے مطابق سے بہتر اس کے بعد است پھر اور مطاب میں ہو گئی ہیں ایک خلاب کی مول محمل سے اور بعرک سی تقم کی تحقی ہی ایک خلاب کو جم دی ہے اور اس خلاب کو شم کریا اسے کچل دیتا افسان کے لیے بہت ایک جیس دیتا افسان کے لیے بہت ایک بیت ایک جیس دیتا افسان کے لیے بہت اور جیس کا بروجا آ ہے۔

اور تی ہوئی ہے ہے۔ اور مواکد اور الانتخاص میں اس می الانتخاص میں اس می الانتخاص میں الانتخاص میں الانتخاص میں اس میں اور اور الانتخاص میں الدولان میں الانتخاص میں الدولان کے قدید الانتخاص میں الدولان میں الدول

میں رکے بینے کی شخار کی چی قرب حال ہوں کے میں اور اس ما دوروں کا آب اسلام اس میں اور اسلام کی اس میں اس م

ی طری این این او میتی کرد کیا۔

الاوی میں بیت ہے کہ جی مسلوب میں اور اقدا کی جو او اور اللہ میں اور اقدا کی جو او اور اللہ میں اور اقدا کی جو او اور اللہ میں میں اور اقدا کی جو او اور اللہ میں اور اللہ میں اور اللہ میں اللہ اللہ میں الل

المراجع المرا

يد ر شاه دوه عقي بال طرف بره يا عد الطالب ال-

كر وفرة على وح محمد ملوفر ال وب ين كو ال على وم

سے اور سر پھن ہو ہو گئی تھی الا پالا موقع فاکر جس اور اور ای حالت الی رافع دیں گی۔ را کسی العموق فاکر اللہ قالت این سے وادر کی گئی ہوں اسلامی سیاسی چہ الیام فو العموں الا جو است کی اور این جہ سی سی بھر الکررو العموں کے ماطر العمرات واجد شات سے وار الحس موال کے ماطر العمرات واجد شات سے وار الحس موال کا ایک این سیدن واد این این الحجہ المام فی المحد الم

ر جو عادوی ہے ہوئی آئی آڈیووٹی ہے ۔ اول کی چہاں سامان سے ایس اس سامان سے ایس یا امان چرا ہے کہ ایک اور سامان سے امان شے اور دان کا چرف مان کا کا

اینده کی در میداد در این پیشمند دست ویاد اسپید موسیدی در در می این با در ساختی ای افد اما می اید تمیمید

المحاري الرواد المستحدة المستداكمة والمستداكمة والمستداد المستداد المستداد

The same of the same

الرقوق مدرم الله الله الله الله

معربراد ، -الوچ کی او محق الاطوال مد

در تردند بات ہے۔ شاری کی مجل ساطرہ پر بھی تسیس کرکی تحد شور رہا چاہتا ہوں۔ ایک چیرکا میال ترکھے آئی یکا عبد "

اوی دران ہے سمریمان کے بھے اکاوتی سنجواب ایسے درور موسک کی وجہ سے دو معدل شہل کے گئی محملے میں بے جدی کی صورت میں مسوس میں اس کیروئی ساحب پھوڑوہ تھا۔ آخر کی سال بعد میں ایسے پھراکا کیا۔ ل می آبا۔ آن شوں سے اور پہنانا ہے کہ سارے موافات ہے ہو چھ جیسہ کل س کی دھم میں سارے موافات ہے جو اکر شاوی کی سائرہ کے دو تھے ایسے گے۔ جی سے مواک شاوی کی سائرہ کے دو تھے وہی

رقر تی مے طور شہرے اکا دستیں بھے کرا ہوں!" "میں آتی ہوں فر آلا ہے کوں گی" بلولا ہے بھال ہو "رکہاں" میرے المؤسنی آپ ہے چھے میں عاصی و آلم ناخ

کر ارتکی بینید" اپر رم بھی بینک میں جن توکر اداء وی کا کھے اس مبال ہے بی باتھ موقی موس تحق کہ وہ تساوے الأے میں آئی کر اور ہے گئے وہ موقی عاصل کرانے وور وہ وہ کی تساول ملد میں مدر الرائد میں کا سا

طرف سے سیرے کے تحد ہوگی۔" "الکر "ب کو س سے موٹی ہوگی تو تھیک ہے ور۔ میرے احد ت میں اتی بزای رقم طاہونا جیب کی یا ت

العجب می ویت کیوں اور کا میادور تم میرے افاؤٹ میں جن میان میان افاؤٹ میں اوت قرابیک می ہے۔ او ویکرواروں سی اچی ایک تکویر کرتے میری وسکی آنیو لر میں سے"

ا وکل صاحب سے بیرے کے کا کوئی عاص ام رکھے کے بی سے دواسے مرد فوگی می کنے تھے تھے وہ نیلو فر سے زیارہ دوش سے ہانوی ہو جمیا تھا اور ہروقت اس کے ساتھ ساتھ رہنا تھ۔

نیز فرنے اس کی طرف ویکھا اور مسکرا دی۔ "ب س کی آیک کے سے ویکھنے کی عادت میں جیب میں ہے!" مدلیل ایسا میں تم می تجھی کرتا ہے اور تھے بنسی آجاتی

> "شاید آپ کو بنداے ی کے لیے ایماکر آموا" "شاید" اوش وجرے سے ہم روا-

شرحمر کا نظامیا ہے اور سوچھا انب کائی جیسی وقعاد ہے کامر کریا ممکن میں رہا۔ ہور کھنے ہی جس کام کر کے ور جاسو تھک جی جانا قبار اسے تشریش ورنے کئی۔ اس رفنار سے قو اس کا کام ومر ممال میں جس کمین شیسی جوچہ آ!

یائی مال کی فرے گزرہے ہی آدمی ان بوزها آ نی بوجا کا یہ مرچا تھا اور اسے مثال آ کا تھا کہ اس بے خبل نیں جو چرن مال گزارے سے انسوں نے شاید اس کی افرار میں ممال سے انگی توان آ کے دیکیل دی تھی۔

اس شم کے میالات اے ایون کرنے کے تھے۔ وہ مریخ آتا تھا کہ اور کرنے گئے تھے۔ وہ مریخ آتا تھا کہ کام کمل کے بغیری مریخ آتا ہو گئے کام کمل کے بغیری دیا ہے وہ اپنی عمرے قدود اور شما مریخ آتا ہو گئا۔ اب اس کی عمرضی زیادہ شمیر دی تھی۔

الیک دان آھے ان میال ہے ہے اس و حشت ہوئی کہ اس نے بحد کو بہنی دے دی۔ "تم جاز" آن میری طبیعت پڑر نمیک میں ہے۔"

میں بھر بل کی قورور ایک مند تک اس جھے کے ماے کرا را جو وہ قرش را تھا۔ اس دن است کام کرتے ہوئ در کھے کرر چکے تے لیکن اس کا ایران تھا کہ اس کی دیر میں خاکام بھی میں ہوا تھا جو اُدھ کھنے ہی او جاتا جائے

ے چل برا۔ اس وقت دو اول کو جس بھول کیا تھا کیلن اول

- ووسراكماو

این ای ایک ایک واقعات با فرده قار دراند کرد. در دراند از این که آری وجهار را سنگ ما قرما قریش الک

040

تیوار سے بیدالفاقہ مالا کی عرب پیصف ہو ۔ اس سے تھری مااے عمر اما "اسٹی دو ہر دور پ زارہ سے قربود کی کو ہا ۔ بیٹر کہ جی سے تھیں دوا قب " "پھراپ آب مب او میں کی جگم صاحب می "الالا سے مرصول ادار جی ہے میں۔

ای وقت بید فراد بیده مسرس او بیشت کس او مید که در است می در بیده می در است که در از مید که در است می در است می میله و کوارد او ایست این که میم کی در این کافی کی جو -ایجاد سیدی باد - اسیده فریای مشکل سه دستی آد

الاو سے بیک باراس افلوں کا تیا آس رتے ہوئے ورو رہ می طریب ریکھ اور الدید بوقر سے چرے کے کاڑ سے سے کی بند کی کیا ہو پر بیٹاں اس کے چرے پر مجی دکھیں دی۔ بارووں تجرب سے کرنے کی طریب کو سے مجی دکھیں دی مری طریب عالیہ بچوں کے علی اوا آگا۔ آو رہ

نیو فر اندی پر بیند آلی۔ اس کی چزایاں سنائے گی شخص دور گئی گئی نگاور اے دور ذرے کی طرف ایک موری شخص این میڈرووں کوئی آبات شیر سی اور سوچنے آئی کہ شاید رواس کا وہم تھ کوئی آبات میں محک جان کول دارم اس وقت تک کی تین میں ملکا تھا جب تک اے دارو موات کا اور کاور تی واجب کام کرنے کے لیے بال میں جاتے ہو تی م کو اور داری ہے اللا تھا۔ کئی مجل جزکی شورے ہوئی شی قو

ی م ہے مگوالیا کی قا۔ وس بال منت کر کے تاہد فرکری ہے اسٹی۔ لا ہریری اواس اس ہے اس لیے کما تھا کہ دو اس کی راست بیں ایکے کھی بڑی مگر کی۔ فوٹن او کمی میں طرف آلا ہو یا ایکی قدار ٹام کے بعد جب اسے رات کو ایٹ کرکٹ کرکٹ کاب رسان بیان گی۔

يوم يا كم كي قاملانيك أور لاك با روس ورمت کے ور بت آیستر بورے کی طرف و کی۔ دردارے کے آپہدرک کردہ کی کی سامیں کیے تی۔اس وقت محدال كاول كاتر ومرض من أني عال كي الله على المالي المالي المالي المالي المالية الورود الراره هوت دوس مديدب حي اللي است وبال ت المناة صديق معدرك والله - " على عادت والهيران عرزهمي الأكليماني الني إن فيرمؤن قلل عرام بالدوا ديشاه - يلي حسده مجلى سلاما ير اللي وال عروال الولي عن العال عين الإما من الما الكيم مين مان و ويل يو دين الله الله الله ويد ل كريد من إلى طالت ير 69 د كري موت و ك ير و مرر الادماره ما السال و المسائل ل دان ما ويا الله والمشابقية الله الوائم في حمي يكن من في ساد دورواد أن ويحد - فيال على

محر سے بار سے بی ہے۔ "دولتی میں جدی چلی گئی۔ شاید کو جا عمل مو جا۔" طارم سے بنو ب رو اور میں جریت سے بید حرق طرف و کھے انگار بارس کے میال کے مطابی طرف کو یہ ، سے علوم مونا جا ہے تھی۔

مبرح سے مزید کھی کے بغیدالی مزن ارزار انگ مرم میں وافل عد کو یک صوبے برؤیم اور ۔ اید سم تب پھر اس کا جمع افتانا چرنے لگا قال بجد آدھے ہے۔ پہلے بال کی محمی آ اس کا مطلب میں قائد لا بمرری کے درو رے براس سے جو بلتی ہے تب میں می اور کاوٹی کی کی جو ک۔ رکیا بھو کیا "س کاوں بھر کیا۔ بہت وں کی ب کل کے بھو آج اس کے قدم بھک بی گئے تھے لیکن اس ۔ بوات

ا سے چوٹا ہوا۔ کوش ایرونی دروازے پر کمزا تھا۔ اس کے چرمدی اسے آثر اس تے حسیں جے در من وطان کا احزاج کی سالمانیا۔

ب کیا تھا۔ "عی کالی در سے کرے جی تسارا انتظار کڑا ہوں۔" کارش نے کیا اور جو اب فائنار کیے ہیرو پھی موکیا۔ بید ر کا تھم پہلے ہے رادو تمل ہو شاکا۔ اب اس بی میں شے کی کئی مش باتی جی دی تھی کہ کارش سب پار میں بنا تھا۔ اس کے چرب ہے شدید یوسی طاہر ہو دی

من میں ہوئے ہیں ساتھی ساتھی ہوئے گئے۔ اس واقت دو تالیہ چیر ہوئے تھے مک قابل کل میں رکی تھی۔ وا منتیں ایراز میں انتمی اور دعیرے دعیرے قدم افعات کی۔ پہلے بھی اسے بیٹر روم نک افاصلا ان طوق محموم نعی مدا قدے۔

روبینے روم میں اعلیٰ ہولی اور دروا سے کے قریب میں مال کی یہ اس سے در کاچ در اس کے میروں کی دیکھ اس کیا افعال

بمردف ك سائد كون ي ي محول قا بكي تعابيه سائدہ عمل میں جھیں میں میں میں میر احسات مب يَرُوهِ وَهِ فِي مِنْ صَارِحَهُ مِنْ السَّاسِينَ مِنْ السَّاسِينَ السَّاسِينَ السَّاسِينَ السَّا الدارون كالكرور في المكلى يمال العلى كر المديد لا م كال عظم في الم يود مال جوا الكاركي قاران ノーリングノーンとしょうとりとしていたいかいと ے جی لے مجما قاکہ تماری طلب مرف بی ہویا۔ ہے ے حمیل وکو مطاب ایل دوا۔ اگر حمیل وک عالم مطرب يور أور محيد حيس شارى يد مطرى يوكي فاكري مجھ ہے شادی کی صورت کی ممکن سی بوگا۔ تم اس شادی ے کرین کر علی میں لیکن تم اے اید میں کباری ہے ہے مان کے مدیدگی طرح جمہی جری روائٹ سے كُنْ وَفِينَ أُولُ- عِن مِهِ سَالَ الرَّيْنِ فِي الْمِنْ صَوِي كراي سے كه دوبت اور ميش، حشوت كى مدكى تحدوث في کول سکی میں و من با مراب کھے ہے جب برا کی میں اور فالواب بي كري الدين ميت كرتي الريكن الى ك ويالا المعادي وترميك كيد"

نیوفرکی آگھوریا ہے انو بیٹے گئے۔ اس مے جوت بلا بھائے۔ اس نے بکو کھنا 14 کین آواز اس کے طل سے سی ڈلل سکی۔

المجالية في شما وت لين عدم حمير الأوش ا يت كرب ع كما" أكر تم كه عن الما تمنا والمارة والمارة ہے۔ بھی پہلے می کہ رہا اور اکر تم معالی کے قابل تھیں اور ہونا تؤ یہ جاہیے تھا کہ جم عمد تک کی طرح سمیں اس مل الديا- صرب فون شي الله أي كيا تما- يمال الري ے روالور عی تکال لیو تھا لیس کر جرے والے تک وقع ہے خيالات أساكري وك كيد شاج دوخيال إي تعاكم تم اب یک اللہ سے محبت کرن ہ کیل سرف ایک کی سے مجھو کا سی کر میں۔ یہ ب سام ای ایک مالیں بعب کم ہی کہ مجرب ورا كم عرب ك بعد عود عدد مراس الم ال ليكن الين مثالين توده جي كريد وان كي راسول مديد كي كي بعد إلى مادى ده لى كرديون ك مائ يل بالى يكول سے کرا رو کی میلن تم اس سے تم مرادے فر محروق ای براشت میں رعم بند میں الدے میں ا عَالَبًا وي لي رياسة الوري كو ايك اهما كرد يب ولي السي کهاچا مکن که دو کب کم کرکزرے کی اور اس کاوہ قمل قیمر اراری برگای ارادی اس کے متابع و تواقب است معلوم ا يول كريا مين- ترجي من النظريد كو ملى اوسة

الا سرج الياس يؤ فر الله التساق المدول الياس كا السيالي المساق المدول الياس كا السيالي المساق المدول الياس كا السيالي المساق المدول ال

الإرسال في المن الشرول بي المالية

ں وورا کی وقت تمیں جائی تھی۔ ایک ویزاں ولیا ہے اور ش کی تصویر آورزاں ولیانی وی آ وولونک اراس کے سامنے دک میں۔

رو هلک راس سے سامے رہ ہیں۔ "تہیں۔" اس کے جو تول ت مرحم ی آواز گل لیلن دوا پن بات ہوری نسیں کرسکی اور تصویر کو تحقی رہی۔ جب علی کاوش اس پر برستا رہا تھا' دو کاوش کی طرف شیس د کیمہ سکی تھی۔ بس کمرے سے قلاعے پہلے اس نے نظر الھاکے کاوش کو دیکھا تھا جس کے جرے سے آثارات اس

من النيس اين اين آي _"وواگلون جيسي طويل چي ك مائير ب تعاشا فاوش كه مرسا مي طرف دو ژب او دروازورد كفوا چيوژ آن هي دويد ستور كفوا دو اقعاب اير درواخل دوت مي اين به استري اهير فاوش کو دهير ايوا او ايت قول چي تما آيا د اکتار د كرب دي پيس او کي که اين دن اتيادن "مسلسل جاريل هي-

CAC

دن میں قبال کو اس سائے فی افضاع تھی فی حق حجے السیکو توقیقی ہے اسے راستہ کو دن ہیکے تیلی قبان کرکے چھا لا اس افغان کے اس کے ہوشی الزائد ہید تھے۔ ابعد تیل توقیق اس کے کو جمعی فیلدا ہے اپناریان ویٹ کے بعد کمال ہے ان کارجی اپیمال کارخ کیا۔

ا کینال آن کی کران مطوم ہوا کہ فاوش کو اس وقت مین میں سے انتاق محمد اشت کے دارا میں مسل کیا کیا میں

وہ استال کاوش کے دوست ڈاکٹر تھیں کا تھا ہو خوش مرسی میں کینس کے بعد خلف کا سب سے کامیاب اور ا مرجن مجما جائے اگا تھا اور اس کے اپنا ایک بہت جوا استال بھی بدالیا تھا۔

لیکو قر کارش کو کار میں وال کرسید طی دہیں اول آئی۔ بعد میں پولیس کو اس کی اطلاع دینے والا ڈاکٹر تھین شاہر اب سرجن کماا تاتھا۔

ریپشنٹ کی نشان دی پیر کمال اجمن کے کرے میں پڑتیا جان اس دائٹ نیلو قریمی تھی۔ اس کی انجیس انکاروں کی طرح دیک رہی تھیں۔ صاف معلوم جو رہا تھا کہ دو بہت زیادہ در چک تھی۔ اس کے چرے یہ آنسودی کی قلیری اب

یمی ریکی باکنی قیم ادر اے ور قیمی میاف کرنے قا برق بھی نہیں تھا۔ وہ اس طرق نیمی ہولی کی ہے ا ہے ایک دو کیا ہو۔ محق اے مجلف کی وشش کردیا تھا کہ او ہو کر تک ایتال میں جنجی رہے گی۔ ممال کو دکی کر محمن نے اپنے سرکا مختلف کی جنگ

دی۔ "بیر تیسے ہوگیا؟" کال نے اس کے سائے کری ہیئے۔ مور نے ہے ہیں ہے لوچھا "کاوش کی طالب اس کی ہے؟" اس نے میک وقت دو سرال کرڈا کے۔

المال المكال في الموال بالمال في المال ال

کے فون سے بیولی متی تو میں حواس باقت ہو کیا قعامہ" "انتیکو تولیقی ہی اس معالمے کی محمیق کررہا ہے کہ مدار کا مرد میں اس معالمے کی محمیق کررہا ہے کہ

اوش کو خور کھی کا طیال کیوں آیا تھا۔" "کارش کے یہ کو شش اپنے کرے بی کی تھی؟" "الدر"

الوان کاوش کا کوئی تخریر تھی کی!" "الیسی کمی تخریر کی علاش جس انسکیز قرشی نورا کاوش کے کورجانا جابتا تھا اور سے بھی جابتا تھاکہ لیلوفر بھانی کو اپنے

ما چی ہے جائے حیلی اس درت ان کی حالت کیک تھی۔ حجے۔ اس وقت معال الہی سنمالنا کی مشکل ہوا جامیا حق ال

مال کے درہے قالیا انتخاص الی ایک میں میں گی من ہے گار قر نے تقریر افتائے اس کی طرف دیک اور کاروا کی اس می مالے میں اس کی طرف و ممتی میں ہیں۔

ر با به من المستور ال

المحصر کوئی القرائیس آیا۔"

"دور سے شاید اسپتال کی گیئیس میں: درجہ"

"بارہ س کے دوا کیک آدئی د کھائی دیے جے۔"

"بارہ " محس سے اما "السیس اس کا انتظار ہے کہ

کاوش کو ادر ش آئے تو دوا می قدیان لیس۔ جمہ اسپس سمجھا

یکا دول کہ اگر کاوش کو اسپی ہوش آبیا تو بھی میں اوالیس کو

اس کا بیان لینے کی اجازت ایس میں دوان گیا۔ قادش کی

دائے اضیال مخش ہوتا ضوری ہے لیس اسپلز تو لیش کی

مرائے اضیال مخش ہوتا ضوری ہے لیس اسپلز تو لیش کی

مرائے اور آدی پر شور اسلام دھم تادیے ہوئے ہیں۔"

مرائے اور آدی پر شور اسلام دھم تادیے ہوئے ہیں۔"

مرائے اور آدی پر شور اسلام دھم تادیے ہوئے ہیں۔"

مرائے دو آدی پر شور اسلام دھم تادیے ہوئے ہیں۔"

مرائے دو آدی پر شور اسلام دھم تادیے ہوئے ہیں۔"

مرائے دو آدی پر شور اسلام دھم تادیے ہوئے دیکھا "کھم کھڑا

سن منے سمطا رہا۔ کال کرے ہے اگل آبار اس کے محسوی کیا تھا کہ نیلو فر کو وہاں اس کی موجود کی گراں کرر رہی تھا۔ یہ جمک صاف فلا ہر ہورہا تھا کہ اس وقت اے استین والت جمی تھا۔ الی صورت میں وہ کمی وقت بھی کمال مرے می بڑتی تو اے توب نہ ہو کہ وہ اس کے اور معرف کے تعلق سے

"مين برو بوك بوكات كال في جوت يالا " يمرى معروق بوحى ي بل جاري ب

"اس کی شادی کی ما تقریم بھی تم شیں آئے تھے۔"
"افغان ہے اس دن بیل طف ہے باہر کیا برا افعاد"
کمال نے بھی تما درا۔ اے ب اورش کی شادی کی ما تک ا علم ہوا تھا تر دوائی ہفتے کے لیے اندن چاا کیا تھا۔ ووود مقول ہے اپنی اور کاوش کی رفیش کا سب ہمیائے کے لیے بھی بھی کر سکتا تھا ہوای نے جم ہے بولہ "بعد جس کاوش نے اس کی شکارے کھی کی تھی۔"

الداكر من الراد ورت في باعد" المد بدياتي ورت بالمالية بدياتي ورت بالمالية والمراد ورت بالمالية بالمال

" محصے میں اسکال نظر آرہا ہے کہ وہ انج جائے کا۔"ایک درودست بولا مفن کے چرے پر ماہوی کے گاڑ اس لیس س۔"

یں اس کوئی دلیں میں ہے۔" مذباتی دوست کے کما " "ڈاکٹروں کو اپنے جذبات پر قابو رکھنا جی جا کہ ہے۔" "کفتلو میں تک میٹی حمی کے کہال نے انٹیکر توشق کو آگئے :وٹ ویکھا۔ ایک دوست بولا اشتماع دوما کی طرف آرما

1 Ulmy - 165 & xx = - 7 11 12"

" ایک دوست سے جواب من آر کمال کو معلوم ہوا کہ ان میں سے دو تین کے علاوہ سب سے پوچھ کی کہا چک تھی۔ السیکڑ توفیق میر کے قریب آگر ہولا" کھے معلوم ہوا تھا کہ آپ لوگ جمال جی ۔ بچھے آپ لوگوں سے چھو ہاتیں اور کرنا جی ۔ امید ہے کہ بچھ سے آپ لوگوں کا تعاون جاری رہے۔ کا۔"

المیتیناً کوزیاتیں۔ "کمال بولا الاتفریف رکھیے۔" "آپ سب سے بی الگ الگ بات کرنا جا بتا ہوں۔ آپ میں سے کوئی میرے ساتھ دو مرزی میرویر آجائے۔ پہلے آپ می آجائے کمال صاحب"

" تی اخروب" کمال کوابو کیا۔ وواور انسکو توثی پائد فاصلے پر ایک کوشے کی بور بر جا بیشے۔ "وراصل۔" انسکو توثیق نے کما " کھے اب اس قریر شے بارے جی بات کا ہے ہو کوش صاحب نے تکسی

'' (وہل کی ہے آپ کواا'' کمال نے جو تک کر و نیما۔ '' جی ہاں۔ بہب جس آپ کے کمر آبا تھا تا تھی وہ پر چہ میری بہب جس تھا لیکن اس کے بارے میں کس سے بات ''کرنے نے پہلے جس کاوٹی صاحب کا وہ بیان و کھنا چاہتا تھا جو انہوں نے اپنی پہلی ج کی کو کل کرنے کے بعد دیا تھا۔'' ''انہوں نے اپنی پہلی ج کی کو کل کرنے کے بعد دیا تھا۔''

المين اس دا ... النبي الي يمن الله المين المين

النياز فوق في ايك برج الى جب عنال كركال كم ما عدد كورا "يو كليا ب المول ف

-571 5-12-06

"ميري موت بن اور كا باته نه سجما بائد بن ا قود كنى كروبا بورب بن اب في كوار يعيد و بات كما بابانا قا و و كن كى خودت بالى سي دى و و بات بالكل نفط ب اب ميرى و تدكى كا كولى مقصد بن سي د با اور جب اضان كى و تدكى كا كولى مقصد ند دب قوا يك ب سن و ب مقصد و تدكى كيون كزارى باست كلوش!" عام كي ما تقد آدري مي و درج مي و درج مي و

رچہ بڑھنے کے بعد کمال سوالیہ نظروں سے انسکنز ترافی ریڈنٹ محمد تک

"آ فركامة مد قدان كالمستراشي في حما" وه المعينة أن المنظمة في النام المنظمة في المنظمة في المنظمة في المنظمة المنظمة في المنظمة في

" نی شین " کمال من فعندی سالس لے کر کما "میرا خیال ہے کاوش فیر بات شاید کمی کو بھی شیر منال "

مراجی - سربی موجا بوا بولا عمیا آپ اندازه لاکے اس کے ورکیا کمنا جانے تھے؟" ایس کی ورکیا کمنا جانے تھے!" اس کی گفتی میں بھی میں کی سکا تھا۔" والا کوئی گفتی ایس کمال میں!"

ال المارة المعلى المارة المعلى المارة المحلى المارة المعلى المارة المعلى المارة المعلى المارة المعلى المارة ال المارة المعلى المارة المعل

"روہ میں جی تھے دیشان ہیں گے۔" "ان سے کرن فاکر وشین جوگا آپ کو۔ آپ جی شین مجھ سے کہا گاکر وشین جوگا آپ کو۔ آپ جی شین

جھ میں ہے۔ ترقی نے طویل سائس ان "آپ اوالی مائد واعد میں محص ان جموں کے ادسے میں ا"

الله الله على مد علم الله بالكاع الله على الله

"I Lack

کال کے اپنے مائٹے پر توروے کر ان مجتمول کے بارے میں دوسب مرتم تا اول جو دونیا سکا تھا۔

"بعا برواياى للما ي-"

"اللها الله المراق كال الرفي ك كى خيال كى الكه الم الديد كل الرفيس كرنا جابنا قعال المع در تعاكد اس ك مند س

کُلُ الکی بات الکل جاستان اس کے اور صوف کے تعلق کو سائٹ نے آئے۔ ''اب ان کے اپنی کی جائ ہے کیے تعلقات تھا؟'' ''رکتی نے دیمیا۔ ''مہت فرکھوار۔'' کمال نے دوستوں سے حاصل کو اور

معلوات کے معالی ہوا ہوا۔
اس کی موادرہ اور کی حاصہ و اسی ہے کہ اس ہے
کوئی بات معلوم ہی میں ہوسکتی۔ اور ش کے منتظر میج جی
کما اس ہے کوئی سوال کیا جائے قوردا می طرح مند تھنے گئی
جی چے کوئی بات اس کی مجھ جی جی ند کیا ہو دونہ شاہد اس

" بھے یہ میں معلوم کہ گاوش ان دلوں کمی دجہ ہے اپنا ہوا تھا۔"

النون في الميسال عرض الى كروال والما الما الما الما الما الما

とうしいいといるというです」

یارے میں جی رو شوں ہیں ہے مطوم ہوا تھا۔ آوش ہوا الر ایس طریان ہے کہ چندوں ہے دو ہو المجھے یوے الکر آئے کی جے۔ آن المیوں نے معمول کے طلاف مرک دو گفتہ کام کرنے کے بعد اسے چمٹی دے دی شما اور اس سے کہا تھاکہ آن ان کی طبیعت ہوتھ کیکے میں ہے چم اس سے کہا تھاکہ آنے ایک گفتے بعد ہی المیوں نے تود کو اس طرح ہاںک کرنا جا ایس

المجان المجان الميتين من آئے سے سلے ميرى طاقات كاوش مائے ہے ان كے بيان كے مائ كا تا كاوش مائے ہے ہوئى تھى۔ ان كے بيان كے مائ كى سائلوں كى شادى كى سائلوں كى شادى كى سائلوں كى شادى كى سائلوں كى شادى كى سائلوں مى شرك ہوئے تھے اور انسوں نے كاوش صائب كو بالكل فوش وكي انسان مرجن تحسن كا يحى ہے۔ وہ توج سول بھى كاوش صائب كورش صائب كے الجما ہوا تحسوس شيس كيا تھا۔ "

"کارش کی شاری کی سائلی پر جی طلب سے یا ہر تھا۔

کارش سے جیری آخری طاقات بالے سے دوون پہلے ہوائی
خی۔جی نے کہی اس وقت اسے شخستی ہی دیکھا تھا۔"

"اس کا مطلب ہے کہ انسوں نے ایتا اجر دوئی شانشار
سمی ریجی نظا ہر شعی ہونے ویا۔ اس سے بریجی سمجھا جا سکا

ے کہ ان کی بری میں ان کے اس خلافارے یہ فرووں ک-"

"_ CL' 11"

"كيا اى بي بي التي الذكيا جاسكا به كدود به كام كرت وقت ى خلاشار بنى وقلار جي شي اور شاع به خلشار به ترويج بن بين المساس بي او كه ان كاوه تقريب الملاسبة والسية فن كرور بيناو ول اكتابا جاسب شيس" " تب كالمجاب تالمي فهم قو بيسا " كمال بواب وي

و کھی ہے ایک ہول سائس کی اس کے جرے پر الیمن کے آثار تصافالاً اس کی تھے ہیں تین آرہا تھا کہ وہ اب آیا تفیق میں طرح آگے روحائے اجاکہ اس ا ویک کرایک امنڈی مائس کی گھر بولا "انجما کمال صاحب ا شکریہ بھے ایما محموی ہورہا ہے کہ آپ کے دوستوں سے اس سلطے میں کملی وجہ میکی بیکاری کارت ود کی۔"

"ا ں بادے ٹیں وقعہ کمنا تا میرے لیے مشکل دو گا۔" "خیرہ ایک آدھ سے اور بات کرلیکا وں۔ آپ ان اس کی تعد

ی سے کی کو بھی میرے یا ان میج وجے۔" "برمترت-" کال افر کیا۔

میزی واقبی جاکراس نے ان میں سے ایک دوست سے کما"اب تم میلے مالوالسکو کے یا ں۔"

والاست الهاكرافي ليا-

" ہم آفریماں کی تک چنے رہیں گے" ایک دوست بولا "اب ماکرہ یکنا جائے کہ لیوفر بھالی۔" "اہمی کم از کم تم لوگ یماں سے تسی افخہ عجے۔" کمال نے اس کی بات کانے ہوئے کما "اشکیر قردا فردا نے

ممی ت بات کرنا ماہتا ہے۔" "تم ہے اس کے کیا بات کی ؟ دہ حسیں کوئی پرچہ و کھا رہا تدر "

"دے "کادش جواب دیے دیے رک کیا۔ اس کی نظر کادش کے دکیل پر مزدی تھی جو کینٹین جی واقل ہوتے کے بعد انہی لوگوں کی طرف آرہا تھا۔ اس کے چرے پر کیکے مربیثانی تھی۔

آبيب آئے ي اس نے پوچھا "آپ درسترن يس

کن ایما ہے جو اس رقت کارش صاحب کی بیٹم کو سنجال تحاجات

الله المال في المراكزي عمار "يكو الله كما بالكاكري الدف والاستهد" وكل في الراق الدي الله كالدي الدف والاستهد" وكل في الراق الدي الدف الدي

النيم الرقى إلى يوساله كريول عقرب آيا اور الوش كوكل عالا "آب التنام يان كين إن" "آب عالى ذاكر حن كالمرعلي لا آت اول

"آپڪائي "آپايا"

"-U/3"

"مِن أَبِ مِن وَمِن مِنْ الوا قلد دو منت پلا ایک رُس بُعَد مُرالَ عولَ ی دان بَیْ عید واکثر محن اس کے ساتھ آلی می ہو میں مط کے تصد سز کاوش می ان کے ساتھ ساتھ دو ڈی تھیں کین ایک رُس نے اسی آئی می ہو میں بائے سے روک وا قال"

یہ خبرائی آئی کہ جمعی دوست ریشان ہو کراٹھ مجھا در انہوں نے کینٹین سے ذکل کراٹٹال محمد اشت کے دارا کی طرف رخ کیا تھا۔

وہاں نیلو قراکی طرف وہوارے نیک لگائے کھڑی خی اور خال خال تااور اے وارد کے وروازے کی طرف و کھ

رای کا۔ میں دوست ناو قرے ترب ماکردے کی نام قرب ا ان یس سے کی کی طرف نیس دیکھا چر کال دو ایک دوستوں کے ساتھ بات قدم آگے بوجہ کیا۔

"لدا في كراسة" أيك دوست كي تواز خاص الرّالي وفي تح له

"ا س وقت كى مورت كو نيلو قر بعالى من فريب بوغ على الله الله الله

م المراحق الى جمول بمن عائد كوف رئي بيل-" يقي أت بوعة كاوش كوكل النس بنايا "ليول بعالي عائش من كسى مد مك انوس بمى بيل- واكثر محس من النمي اى لي بالاست من آب لوكون كهاس اس لي كيا تما كم ان كم أن كم أن من بمل كوئي قو بوجو اس وقت ستركاوش كم تريب رو تك."

"رہ آؤگئ عائشہ" ایک دوست نے اشارہ کیا۔ کمال نے اس لڑک کی طرف دیکھا جس کی عمر پہیس چیس سال سے کم نیس ہو سکتی تھی۔ دو بہت تیزی سے نیلوفر کے قریب پنجی اور اس کے شانے میر ہاتھ رکھ کر پکھ کھنے گلی

متی لیکن نیافر نے اے اس ایک ایکٹی نظم سے دیکھا اور دوبارہ دارڈ کے دو اڈسے کی طرف دیکھنے کی گی۔ کمال نے ناکشر کو بہلی اور کھا تھا۔ وارڈ کا درواق محلا تو کمال نے چونک کر اس طرف ویکھا۔ ڈاکٹر محسن دارڈ سے باہر لگا تھا۔ اس کے ساتھ ایک ڈاکٹر اور بھی تھا۔ ان دولوں کے چوہ پر بیلی کمپیر کا تھی۔ "فریت تو ہے نا۔" کمال تیزی سے محسن کے قریب

پہنچا۔ محس بے اس پر ایک اچنتی می نظر ڈال اور نیلو قر ک طرف پر منا جاتا گیا۔

کال کاول دھک ہے رہ گیا۔ اس نے محسوس کیا تھا کہ محسن کی پلکس پکر نم تھی۔ "اجہا ہوا تم بردنت اسکس عائشہ ۔" محسن کی آن از میں ارتعاش تھا "تم لیلو فر ممالی کو ان کے کمر لے جاؤ۔" مجمودہ براہ

ارس مل مل مع يو فرجها وان مدر عليه المراب ا

العمال المجنوب المحن في برائي بوتى آدازي كما"آب محرجات بم ب دوست مكوديوش كادش كوجي ديس ك

یہ الفاظ من کر تمام دوستوں کو سکتہ سا ہوگیا۔ قریب کورے ہوئے انسکو قریش نے بھی ایک فعیشری سائس لی۔ کورے ہوئے انسکو قریش نے بھی ایک فعیشری سائس لی۔ نیلو قریکے ہونت ہوڑ ہوائے " تو فراکیا۔ قراکیا۔ قراکیا۔ سب پھے۔ فتم ہوگیا؟" وہ اٹک اٹک کر بول۔

محس نے ہوت جیج کر اثبات میں سرطا دا۔ اس ات اس کی تعموں سے ایما معلوم ہور ما تھا جیسے کسی لی جی آئسو اس کے گالوں پر (حلک جائمیں کے۔

ای کے بازور نیلوفری کرفت اصلی پر ٹی۔ اس کا اللہ جے بے جان ہو کر جمول کیا اور اس نے دیوارے ٹیک لگا کر تجمعیں بند کرلیں۔ اس وقت بھی اس کا چنو بالکل سپاٹ رہا

مسائنیں راوز ماخو النبی تمی طری الا الله النفی الا الله النفی الله النفی الله النفی الله النفی الله النفی الله النفی الله النازی الن الله النفی النف

الوش كى ترفين كے بعد بھى كال كى تؤپ لمسم لاھى. و كى۔ كالى ان تكبور خوا كو شراب ميں فوق كے وہا۔ اپ جى اس كا فق كم ہو يا تما اياش كى إدين اس كے ال و والع ميں موئياں چھو نے گئتی تھیں۔

تعالى ين الروع الارال الله الله الله الله

ید رو سال اسد ای کی زندگی کرب بی بی گزیرتی رق تھی۔ ایس کی دوئی کی قائل صدف کی کیشن ایس کے باورود ووصد ت کو بھی تمین اسلا سکا تقالہ صدف کی افیت ایس کے ول سے نسین اہل سکی اور ای لیے اس نے صوف کے جمعہ کسی لاک سے شادی کے بارے میں سوچا تلے نسی تھا۔

مدت اس کے لیے ایک اول اس بی بادا اس بیا اس بی بادا اس بیا ہا ہے گا۔

کہ اس نے دوات کے لیے کاوش سے شاوی کرا تھی ہی جب آفا

کہ اس نے دوات کے لیے کاوش سے شاوی کرا تھی ہی جب آفا

بی جب رکرتی دی گی کہ دوای سے اپنا تعلق پر قراد دیکھ سے کاوش سے اپنا تعلق پر قراد دیکھ سے کاوش سے اپنا تعلق پر قراد دیکھ اور

کاوش سے دوئی کی فاطر مدالہ کو فود سے وافل الگ سے کی کوائٹ تک محدود دیکھ اور

لیکن اس کی یہ کوشش باد آور نہیں جب کی طور پر اس سے اپنا الگ ہے کے اور

الگ دوئے کے لیے تیار میں کہ دوا تھا۔ دوا آئی طور پر اس سے اپنا الگ اول کا کہ اس کے ایک موجہ دو آئی طور پر اس سے ایک دوا ہے کی ذرک کی طرح میں ہوگئی کو دوا ہے کی ذرک کی طرح میں ہوگئی ہو دوا ہے کی ذرک کی طرح میں ہوگئی کی دوا ہے کی ذرک کی طرح میں دول دی کی دول کی دول دی کی دول کی دی دول کی دول کی دول کی دول کی دول کی دول کی کی دول کی کی دول کی دو

کال کویقی می تفاکد دوایا کرگزرے کا-دوائ کے لیے اتن می پاکل تمی اور اس کا یہ اقدام بعد میں سب کی

میں بیں آبا آپ کاوش کے ول پر کیا گزرتی اس کا بھی کال آپ انھی طرح الدازہ قدالیکن سے خیال کی است پر کال رقعتا خوا کہ مدرف سے اس کے صلی کا خم ہوئے یہ جی طوش کی گزامت قدیدے کر دے گئے۔

آیامت بی سے گزید نے گئے۔

کال کو وہ تی بہت اور تی جین اس کے اند دائیے۔

کرد دانسان بھی دیتا تھا تھے صدف سے مجت گرہ وہ

شعوری طور پر صدف سے دور دیتے کا فرائش مند تھا گیاں

مرف سے ملے کے بعد اسے شرمندگی می صوب وق کی کہ

کر دوائے بہت وار دوست کے ساتھ زار آل آروا تھا اور

اس کی دے وار صرف صدف تھے۔ ایک پاکس انوا تھا اور

کیال نے وار سرف صدف تھے۔ ایک پاکس انوا تھا اور

کیال نے وار سرف صدف تھے۔ ایک پاکس انوا تھا اور

کیال نے وار سرف صدف تھے۔ ایک پاکس انوا تھے۔

کیال نے وار سرف صدف تھے۔ ایک پاکس انوا تھا۔

کمال اس کی اس روا گی ہے (ویا قائد دور اسا ہا کل کمال ہے کی اور آئز کار کل کمل کری ہا قالہ صدف کارش کے باقوں کل اور کی تھی۔ کمال اپنی میت سے خروم بور کیا قیار اس نے چودہ ہند وہ سال ہی متعدد مرتبہ صدف ک قبر ہائے آئس میان تھے لیکن اے کارش ہے ہے تکوہ کیر فیل صدف کی اس ترکمت کو برااشت تیس کر سکتا تھا۔ مال کے کمال کے والے کارش کی میت بھی تیم سیس او کی اے اپنی سادی مجبر ری بتا وی تھے۔ وہ جابتا تھا کہ کاوش اے سال کی سادی مجبر ری بتا وی تھے۔ وہ جابتا تھا کہ کاوش اے سال کی سادی میں کر کاوش سے بیلے کیل بھی تھا کہ کاوش وہ کوشاں بوا تھا۔ میں میت تھا کہ کادش نے برے کرف کا

جیوت دیے ہوئے اس ہے بات کرنا کوا را کی تھی۔ اس طرح محبوبہ کے جود دوست بھی چیز کیا تھا جس نے اس کے کرب بیس برت اضافہ کیا تھا اور اب اس نے شزاب بیس بناہ لینے کی کوشش کی تھی۔

یہ بات زیادہ عرص تک اس کے دوستوں سے بھی نہ روستی اور انہوں نے اسے کمپرنا شماع کردیا تھا۔ وہ نمیں

2 120 1 4 52 14

بهایتی تنفی که ممال خود کو این طراحتیاه کرشد این بین سند همی نے بھی صدف کے بارے میں قو کوئی بات میں موتی روکی کیلی بیا ضرور سمجها او گاکہ فادش جینے دوستہ کی موت محال ہے روا اثبت نسمین دوری تمی۔

دوستوں کی مسلس قریت سے اس کی شراب نوشی وجرے وجرے کردو نے گئی۔ اتنی او متوں کی دیجہ سے است لیلو فرکی مالت فاطم مجی دو آریا۔

رہا ہے فارش کی رفعتی ہے بعد بھی نیوفر کا شوستہ میں نوہ قال ڈاکٹر محسن اے مسلسل دوائیں وے رہا قبار اس ہے اپنی بمن مااٹ کو بھی مستقل طور سے نیوفر کے ساتھ چھرو رہا قبار درامس ایت ڈر قباکہ جمال بھی لیوفر خور کو کسی ختم کا فضان نہ پہنچا بیضے اس کی مافی ماات ہے

مان الحاجر المن قاء

ما تو کو اس کے ساتھ مسلسل رہنے ہیں اولی یالی اس میں تھی۔ وہ الیس سال کی حریری اپنی تناوی کے سرف جار ماہ بعد بعد اولی کی اور والہ حریث اپنی سرال میں رہنے کے بعد اپنے بیٹے آئی تھی۔ مس قریباہنا تھا کہ اس کی شادی کروے جین اس نے بعد اولیا تھا کہ ورزند کی جوروس ک شادی شیس کرے گی۔ اے اپ شریب سے میں مجھے تی اور اس لیے وہ لک جمکہ یا ن سال سے اپنا ایک

اس کاررو نیلوقر کے دروستہ مشترک تھا اس کے دو نیلوقر کو معمول کی تاتیک کی طرف لاٹ کی پھرور و شش کرری هی۔

کال کو ایک بات پر بھی مطهم ہوئی تھی کہ وہ تن کے پالتو کئے تے اس کی موت کے بعد کمانا جا پھوز ویا تھا اور جب اس کی عالت بست زیارہ قراب او ان تھی اورات جائز روں کے ایک اکثر کیا سے میں اسلول یوفواس سے کوئی قائدہ میں ہوا تھا۔ اس طرح کیا ہے کہ اس میں اورات مالک کی طرح اور طی کرلی تی۔

اراه مادید ایلواری عوت کی گفت دیر دیران تم بوت کید کی کودت دومانشت واقعی کرت می

if est a Hidzu

اس کے بعد اس نے کاوٹی کے دیکل کو اپنیاس بلایا اور اس سے کما کہ وہ کاوٹن کی کو ٹوئن کی دولت سے پچھ ا تھے ار زنداج کاموں کی متصور بندی کرسف

ور ستوں ہی ہے گال کو یہ بھی معلوم ہوا قباکہ کاوش ہے دہی شادی کی بکل سائل کے موقع پر آئی بھی کو تھی کی قروعت ہے آیے والی سادی رقم و ٹیلو کر کے الاؤنٹ جی جع کروائی جی لیکن اس سے پہلے ووشادی کے بعد ہی اپنا ہے۔ بچھ بلو قر کے ہام کر بکا تھا جس کا علم مرت و کیل ہی کو متا ادر اس نے اب کیس جاکر نیلو فر کو اس بات سے آگاہ کیا ت

نیلو قر کی فرایش متی کہ کاوش کی روات کا ایک ایک پیر قلائی کا موں یہ جلد از جلد شریع کروا جائے لیکن اسے چشی جلدی شی نے کام ای جلدی شیں ہو سکتا تھا۔ و کیل ہے انہی متعویہ بندی کی حمی کہ ساوے کام قاندے قریبے سے بور اور ایما ہر کرنے ہو کہ نیلو قریاتی ال کو تقایی ہو جائے۔ وو ستوں کی رفاقت کے جاحث کمل دو تیں ہاو بعد اپنی معمول کی زیمر کی کی طرف ہونے لگا تو اس کے دوستوں کے اطمیتان کی مانس ہے۔

ایک دن کال کی طاقات محن سے مولی واس لے الد زے بارے میں برجماء

التماري بن أب بحي المي كرمان ..." المان الجي بن مزد باد مرص عائشه أو تيلو فرهال كر قريب دهنا عابتا بون. والى طور بر بورى لمرع درست المعن اب بحي نس مجما جاسكا كين ميرا خيال ب كر اب كوئي تشويش كي ات مار ب الى لي آن عي عائشه وبان ... كراوت أن ب كل بحر على جاسة كي درا مل آن ا

کررائے شریری بری کرتا ہے۔ ال دو پر بھال کے پاس علی مائے گی۔"

جموا آب طرائد کی کوئی بات شمی ؟* علم از کم میں ایسا می محت بول۔ یہ تو شاید انہی بہت عرصے تک محکن نہ ہو کہ وہ کاوش کو بھول جا تھی لیکن میرا یہ خوف ضہار فتم ہو کیا ہے کہ وہ خود کو کمی قسم کا قصال نہ پینچا جشمیں۔ ڈئن عدم قانون کی بات اب شمیں دی ہے لین ان

کامدر ح نی پوا ہے۔ انشے آئی کی حواج بورع کی نی دیکھا۔" Oto

حن جن وقت بديات كمه ما تما اي وقت تلولر ں کی اینے علی کی طرف دیکھنی کی اور کی اس کی افز اريك على رقى عن الوال كالسروي جربالي ك-بد مع بدائ و كارك للن او تلايم مرايث الم من ديد الوش كا صور ع اللب يوكي "آب كي Cade 10mg かんしょうという المريد الكاكالان كالإن كالماعد أقرى عايا exchosized willer STURE LUNGILELY المالكة كالمديدة المحالا المالك はんしんしいしいしいことらんしょ 302 - Svere sing of with the مے سرکارلاں سے کی کو خورے عام عروسائل الدخى الله الى المركب أب كويم تاليت ب

اس نے سوگوار لیاس آغاد ڈالا۔ کاوش کی بیند کی آئے۔ ساڈس بائد می اور لکا ساجک اب کیند اس نے تعوی سے پسلے بھی سیک اب نسس کیا تھا جین تعوی کے بعد کاوش کے امراز رہ سیک اب کرتے گئی تھی۔

جار ہو کے اس نے پار کا ٹن کی تسویر کی طرف دیکھا اسکی لگ دی ہوں؟"

مرده کرے کے لگی اور آبات آبات بھے ہوئے کو تھی کے ایک دردائے سے فل کر حتی لان یمی جنگی کی۔ اس کے ہوئٹوں پر محرابات تھی۔ وروباں منے کی پھرچھ منٹ کی گردے تھے کہ کسی طرف سے الاواد حرفال آیا۔

"آئ آپ کی طیعت باقل تھک لگ دی ہے بیم سامب آیا" دہ تریس فاہوں سے نیلو قرکی طرف دیکہ رہا تھا سیامت اسمی لگ دی ہیں۔"

نظر نے خوں خوار تھیں ہے اس کی طرف کیا اللہ کا چھا!" وہ فرائی اور پھر تیزی ہے قدم افعاتے ہوئے کو تھی کے دروازے کی طرف پر رکئی۔

عرور رائي ال حرب بدان الاله في إما شيطيا-

الله المارية المواجد المدت الله المارية المارية المارية المواجد الله المواجد الله المواجد الله المواجد الله الم

PDF BY SALIM SALKHAN@YAHOO.COM